Document généré le 8 mai 2024 17:59

Continuité

CONTINUITÉ

Guide pratique de l'Estrie

Numéro 56, mars–avril–mai 1993

Estrie

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17502ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)
1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1993). Guide pratique de l'Estrie. *Continuité*, (56), 24–25.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

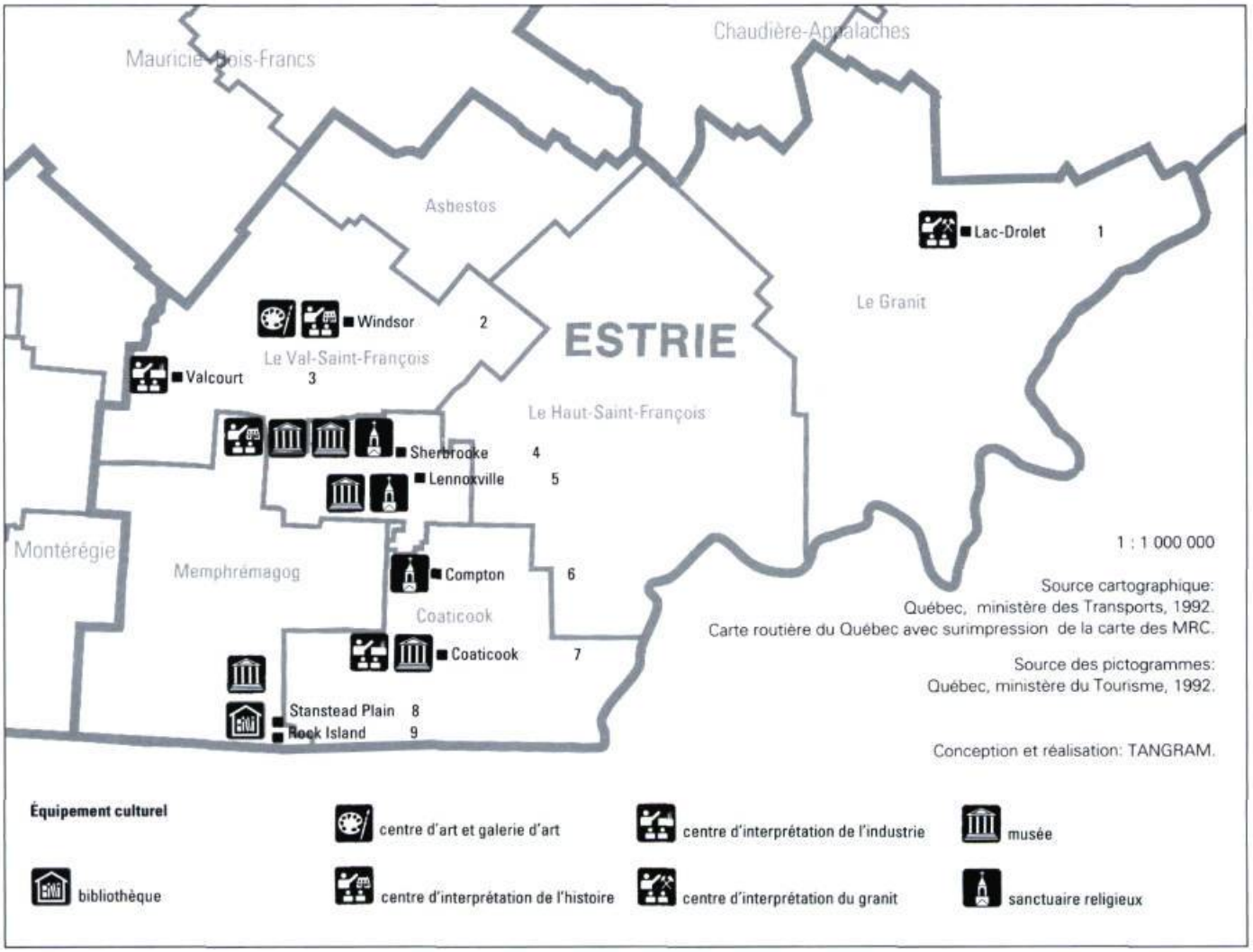
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



GUIDE PRATIQUE DE L'ESTRIE

1. **La maison du Granit**, 1989, route du Morne, Lac-Drolet (819) 549-2566. Érigée à 840 mètres sur le mont Saint-Sébastien, dans une ancienne carrière, la maison du Granit propose un parcours à travers l'histoire nord-américaine de l'industrie du granit. Elle s'intéresse à des générations de personnages qui ont marqué l'évolution sociale et culturelle de la région. Elle rend hommage aux métiers traditionnels reliés à la pierre et reflète la vitalité de ses créateurs et producteurs locaux. Tout cela dans un panorama à couper le souffle. Horaire: du 31 mai au 30 octobre, du mardi au dimanche entre 10 h et 18 h.

2. **Le centre culturel et patrimonial La Poudrière de Windsor**, 342, rue Saint-Georges, Windsor (Québec) J1S 2Z5 (819) 845-5284. Depuis 1864, un bâtiment à l'architecture caractéristique des usines de la fin du XIXe siècle, en brique rouge et aux fenêtres cintrées, peintes de couleur verte, surplombent la rivière Watopeka. C'est aujourd'hui le centre culturel et patrimonial La Poudrière. Il est voué à l'interprétation et à l'animation de ces lieux chargés «d'histoire». Le site de l'ancienne manufacture de poudre noire de Windsor se présente aujourd'hui sous la forme d'un grand boisé où subsistent ici et là les vestiges d'une époque révolue. Seul cet atelier de menuiserie où l'on fabriquait les barils devant contenir la poudre a résisté aux années et on le retrouve dans sa forme originale. Une galerie d'art attenante expose les œuvres d'artistes de la région. Le centre culturel et patrimonial devient aussi un heureux complément aux quelques kilomètres de sentiers aménagés que compte déjà le site de La Poudrière. Il est géré par la Ville de Windsor et l'Association d'aménagement et d'ensemencement de la rivière Watopeka. Horaire: de la mi-mars au 19 décembre. Pendant la saison estivale: tous les jours entre 10 h et 20 h. Hors saison: entre 10 h et 18 h (à confirmer).

3. **Le musée J.-A.-Bombardier**, 1001, rue J.-A.-Bombardier, Valcourt (514) 532-2258. Le Musée commémore la vie et l'œuvre du célèbre inventeur et entrepreneur Joseph-Armand Bombardier. À travers une approche à la fois scientifique, technologique, parfois industrielle ou commerciale, il propose un fascinant voyage dans l'univers de la motoneige et des modes de transport hivernaux dans les pays nordiques. La fondation privée J.-A.-Bombardier administre le Musée. Horaire: du 24 juin au 24 septembre, tous les jours entre

10 h et 17 h 30; du 8 septembre au 23 juin, du mardi au dimanche entre 10 h et 17 h.

4. **La Société d'histoire de Sherbrooke**, 275, rue Dufferin, Sherbrooke (Québec) J1H 4M5 (819) 821-5417. Le bureau de «l'ancienne poste» de Sherbrooke, construit entre 1881 et 1885 par l'architecte François-Xavier Berlinguet, abrite aujourd'hui la Société d'histoire de Sherbrooke. Centre de recherche et d'interprétation sur le passé de Sherbrooke et des Cantons-de-l'Est, on peut y voir des expositions temporaires et y consulter des collections d'archives privées, de photos, de cartes, de journaux se rapportant au patrimoine local et régional. La Société d'histoire de Sherbrooke propose aussi des circuits patrimoniaux sur cassettes audio à travers les rues du Vieux-Nord et du Vieux-Sherbrooke. Horaire: du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

Le musée du Séminaire de Sherbrooke et le centre Léon-Marcotte, Le musée du Séminaire, 195, rue Marquette, Sherbrooke (Québec) J1H 1L6 (819) 564-3200.

Le centre Léon-Marcotte, 222, rue Frontenac, Sherbrooke (Québec) J1H 1J9 (819) 564-3200. Pour découvrir le charme d'un musée des sciences du XIXe siècle, il faut visiter le musée du Séminaire de Sherbrooke. Ses collections d'oiseaux, de végétaux, d'animaux et de minéraux sont présentées dans la tour d'une institution d'enseignement plus que centenaire, d'où l'on peut également s'offrir une splendide vue de Sherbrooke. Le Musée offre un programme complet d'activités muséologiques. Ses expositions de vulgarisation scientifique, qui portent plus spécifiquement sur les sciences naturelles, se tiennent au centre d'exposition Léon-Marcotte. Horaire: pour le Musée: tous les jours, sauf les lundis et vendredis de 12 h 30 à 16 h 30; pour le Centre: du mardi au dimanche de 12 h 30 à 17 h.

Le musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, 174, rue du Palais, Sherbrooke (Québec) (819) 821-2115. En plein cœur de la ville de Sherbrooke, le musée des Beaux-Arts fait découvrir l'art des Cantons-de-l'Est historiques de 1800 à nos jours. Le Musée axe également sa recherche sur l'art naïf de la région et d'ailleurs. Dans sa salle d'exposition permanente, le visiteur est invité, par une série d'activités et de jeux variés, à «prendre le contrôle de sa visite au Musée et de vivre une aventure d'exploration et de découverte du monde des arts». Horaire: du mardi au dimanche entre 13 h et 17 h.

L'église unie de Plymouth Trinity, 380, rue Dufferin, Sherbrooke (Québec) J1H 4M8 (819) 569-8367. Construite en 1855 par William Footner, architecte du marché Bonsecours à Montréal, cette église figure parmi les constructions les plus anciennes de Sherbrooke. De par son style néo-classique, ses matériaux et sa décoration intérieure, l'église unie de Plymouth Trinity est représentative de son époque. Elle appartient à la période la plus ancienne des églises protestantes du Québec. Maintenu dans un état d'authenticité exemplaire, le bâtiment a été désigné monument historique en 1989. Horaire: sur rendez-vous.

5. **Le musée Uplands**, 50, rue Park, Lennoxville (Québec) J1M 2B8 (819) 564-0409. Une maison néo-georgienne construite en 1862 abrite le musée de la Société d'histoire de Lennoxville et d'Ascot. Au cœur d'un site paysagé de quatre acres, communément appelé «Uplands», on retrouve une aire de pique-nique, une grange restaurée et un atelier où sont offertes des activités d'animation. À l'intérieur, le Musée présente des expositions temporaires relatant le passé de la région. Il s'avère également un lieu de diffusion des œuvres d'artistes et de photographes locaux. Horaire: du 15 juin au 15 septembre, tous les jours entre 10 h et 12 h et entre 13 h et 17 h; de septembre à mai: du mardi au dimanche entre 13 h et 17 h.

La chapelle St. Mark de l'Université Bishop, Campus de l'Université Bishop, Lennoxville (Québec) J1M 1Z7. La chapelle St. Mark (1853-1857) représente un élément fondamental de l'ensemble du Church College que constitue l'Université Bishop de Lennoxville, tant à l'échelle québécoise que canadienne. Le style architectural néo-gothique qui la caractérise, de même que la grande qualité artistique des sculptures et du mobilier religieux intégré selon un aménagement particulier, puisqu'il s'agit de la chapelle d'un noviciat, sont fort significatifs et représentatifs des orientations religieuses de l'église fondatrice anglicane à cette époque. La chapelle à été classée monument historique en 1989. Horaire: sur rendez-vous.

6. **Le lieu historique national Louis-S.-Saint-Laurent**, 6, rue Principale Sud, Compton (Québec) J0B 1L0 (819) 835-5448. Au cœur du village de Compton, ce lieu historique national commémore la vie, la carrière et l'œuvre de l'ancien premier ministre du Canada (1948-1957) dans son milieu natal. Dans la maison, plus de 2 000 objets et meubles ayant appartenu à la famille Saint-Laurent recréent le milieu où l'homme est né et a vécu une partie de sa jeunesse. Au magasin général paternel, des reproductions d'articles vendus au début du siècle occupent les comptoirs et les tablettes d'origine. Dans l'entrepôt du magasin général, un spectacle son et lumière fait revivre les événements marquants de la carrière et de l'époque de Louis S. Saint-Laurent. Le Musée est administré par le Service canadien des parcs. Horaire: de la mi-mai à la mi-octobre, tous les jours entre 10 h et 17 h.

7. **Le musée Beaulne de Coaticook**, 96, rue Union, Coaticook (Québec) J1A 1Y9 (819) 849-6560. Le musée Beaulne occupe une superbe résidence à l'architecture de château, évocatrice des styles néo-Quenn-Ann et Shingle. Il fait l'interprétation de cette maison ayant appartenu à la famille Norton et aujourd'hui reconnue monument historique. Des expositions temporaires et permanentes y sont présentées mettant en valeur le mobilier, des objets d'art décoratif de même que les collections du Musée, orientées vers le textile et les costumes anciens. Horaire: du 15 mai au 15 septembre, tous les jours entre 11 h et 17 h; du 15 septembre au 14 mai, du mercredi au dimanche entre 13 h et 16 h.

Le parc de la Gorge de Coaticook, 135, rue Michaud, Coaticook (Québec) J1A 1A9 (819) 849-2331. À moins de deux kilomètres du musée Beaulne, il vaut la peine de parcourir les sentiers aménagés longeant la rivière Coaticook et la passerelle suspendue «la plus longue du monde». Ceux-ci nous font découvrir les spectaculaires attraits géologiques de la Gorge, laquelle atteint 50 mètres de profondeur. Des panneaux d'interprétation ponctuent le parcours.

8. **La Société historique et le musée Colby-Curtis de Stanstead**, 35, rue Dufferin, Stanstead (Québec) J0B 3E0 (819) 876-7322. C'est le député du comté de Stanstead à la Chambre des communes et membre du cabinet de Sir John A. Macdonald, Charles Carroll Colby, qui a fait construire, en 1858-1859, cette prestigieuse résidence de Stanstead en granit gris. Une descendante de la famille Colby en a fait don à la communauté en la confiant, avec son mobilier, à la Société d'histoire et au musée Colby-Curtis de Stanstead, qui y loge depuis 1992. Les collections du Musée, reliées à l'ethnologie, aux arts décoratifs, textiles et militaires de même que ses archives reflètent les valeurs d'une collectivité qui a la particularité de vivre à la frontière internationale Canada–État-Unis. La présence de cette «ligne» imaginaire, mais non moins réelle, a engendré un style de vie et un mode d'occupation du territoire tout à fait singuliers, dont le musée Colby-Curtis se fait l'interprète. Horaire: du mardi au dimanche entre 9 h et 17 h.

9. **Le Haskell Free Library and Opera House,** à l'angle des rues Church et Caswell, Rock Island / Derby Line, Québec / Vermont J0B 1K0 / 05830 (819) 876-2471 / (802) 873-3022. Chevauchant la frontière canado-américaine, la situation géographique de cet édifice imposant est très particulière. En effet, la bibliothèque et l'opéra Haskell sont coupés diagonalement en deux par la frontière, alors qu'une ligne noire de quelques centimètres peinte au sol symbolise le passage du 45e parallèle.
Avec sa tour d'angle polygonale, le bâtiment est typique de la fin de la période victorienne. Érigée entre 1901 et 1904, cette construction massive, en granit gris et en brique chamois, est l'œuvre de l'architecte James Ball de Rock Island, qui a eu l'audace d'y jumeler, pour la première fois au Canada, une bibliothèque et un opéra. La salle de l'opéra, une réplique réduite du second opéra de Boston (aujourd'hui disparu), est intacte depuis son inauguration le 7 juin 1904. Elle a aussi conservé intégralement ses décors de scène et sa machinerie d'origine. En pénétrant dans ce monument historique, on se sent transporté au cœur d'une autre époque. Horaire: sur rendez-vous pour la visite de l'étage et du deuxième. Au rez-chaussée, la bibliothèque est ouverte les mardis et les mercredis entre 10 h et 17 h, les jeudis entre 13 h et 20 h ainsi que les vendredis et les samedis entre 13 h et 17 h.