

Notes sur les collaborateurs

Volume 4, numéro 1, automne 1993

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1001172ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1001172ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (imprimé)

1705-6500 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cette note

(1993). Notes sur les collaborateurs. *Cinémas*, 4(1), 157–158.

<https://doi.org/10.7202/1001172ar>

Notes sur les collaborateurs

Jean-Claude Bonnet est directeur de recherche au CNRS, Paris. Il est spécialisé en littérature française du XVIII^e siècle et en cinéma.

Mireille Calle-Gruber est professeure titulaire, Queen's National Scholar, Queen's University. Elle est spécialisée en littérature française moderne et contemporaine et en esthétique.

Lara Fitzgerald possède une maîtrise en littérature française et cinéma de Queen's University et travaille actuellement à la réalisation d'un projet de film avec Hélène Cixous.

Éric Fortin est étudiant à la maîtrise au Programme d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

André Gardies est professeur à l'Université Lumière - Lyon II. Il est spécialisé en cinéma et communications, littératures française et francophone contemporaines.

André Gaudreault est professeur titulaire, responsable du Programme d'études cinématographiques de l'Université de Montréal. Il est spécialisé dans le cinéma des premiers temps et les questions de narration au cinéma.

Eberhard Gruber est chercheur à Queen's University. Il est spécialisé en philosophie et littérature.

Jean-Jacques Hamm est professeur titulaire, directeur du Département d'études françaises de Queen's University. Il est spécialisé en littérature française du XIX^e siècle.

Christopher James Keep est détenteur d'un PhD en littérature anglaise de Queen's University. Il est spécialisé en littérature anglaise du XIX^e et en histoire.

Germain Lacasse est chercheur autonome et étudiant au doctorat en littérature comparée (cinéma) à l'Université de Montréal.

Marie-Claire Ropars-Wuilleumier est professeure à l'Université de Paris VIII - Vincennes. Elle est spécialisée en littérature française moderne et contemporaine et en cinéma.

Jean-Claude Sommier prépare un doctorat en littérature française et cinéma à Queen's University.

Max Vernet est professeur titulaire à Queen's University. Il est spécialisé en littérature française du XVII^e siècle.

Jean-Pierre Vidal est professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il est spécialisé en littérature française moderne et contemporaine et en philosophie.