

Crome, G.R. *Background to Geography*. Londres, Museum Press Limited, 1964, 224 p., photos, cartes, bibliographie, index.

Maurice Saint-Yves

Volume 8, numéro 16, 1964

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/020519ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/020519ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Saint-Yves, M. (1964). Compte rendu de [Crome, G.R. *Background to Geography*. Londres, Museum Press Limited, 1964, 224 p., photos, cartes, bibliographie, index.] *Cahiers de géographie du Québec*, 8(16), 294–295.
<https://doi.org/10.7202/020519ar>

Si on examine le nombre de pages affectées à chaque sujet, la composition de l'atlas paraît relativement équilibrée. Cinq planches d'introduction sont consacrées à décrire les signes distinctifs de l'État de Floride et à le situer par rapport au reste des États-Unis et au reste du monde. Onze pages concernent le milieu physique. L'histoire du peuplement et la croissance de l'État jusqu'à nos jours sont relatées à travers cinq planches. Puis la géographie économique de la Floride tient en douze pages. Les caractéristiques démographiques, sociales, culturelles et politico-administratives de la population occupent quatorze planches. Les cinq dernières pages portent des statistiques relatives aux comtés et aux villes et agglomérations de plus de 250 habitants. Ainsi le contenu de l'atlas de Floride ne laisse dans l'ombre aucun des aspects essentiels de la physionomie de l'État. Quelques planches abordent même des sujets ignorés dans bons nombre d'atlas nationaux et régionaux, par exemple les niveaux de vie, le commerce et la taxation, le tourisme.

Tout l'arsenal des procédés cartographiques connus est utilisé à profusion du début à la fin de l'atlas. On citera notamment l'emploi des plages colorées, des courbes, des symboles, des figurines, des volumes (*block-piles*), des bloc-diagrammes, des graphiques et des cartogrammes de toutes sortes. L'usage abondant de couleurs ni trop pâles ni trop vives rehausse encore l'aspect attractif de l'ouvrage. Il faut souligner enfin l'exécution technique parfaite des cartes et illustrations, bien qu'elle ait été rendue très délicate par une utilisation aussi généralisée de la couleur.

Cependant nous formulerons quelques réserves relatives à la disposition interne des éléments constitutifs de chaque planche. Sur une page quelconque, l'espace se répartit entre une ou plusieurs cartes de la Floride (à des échelles variables), des figures, graphiques ou bloc-diagrammes, et des sections de texte. Une telle disposition produit incontestablement un effet très coloré, un peu trop même, dans certains cas. À première vue on prendrait l'atlas pour un livre d'images destiné aux enfants ! Captée par plusieurs représentations toutes aussi attrayantes les unes que les autres, l'attention du lecteur a du mal à se concentrer uniquement sur un coin d'une même planche.

Quoi qu'il en soit, l'atlas de Floride signé par l'un des grands maîtres de la cartographie américaine, Erwin Raisz, sera très utile à ceux qui désirent mieux connaître « l'État du soleil ». Il constitue également une excellente illustration de la richesse des procédés cartographiques utilisables pour représenter les phénomènes géographiques.

Jean RAVENEAU

MARTIN, Gérard. *L'Imprimerie*. Collection *Que sais-je ?*, n° 1067, P. U. F., 124 p., 1963.

Les géographes et cartographes aux prises avec des problèmes de publication liront avec profit ce petit livre au texte clair et bien illustré. Les trois grands procédés d'impression — la typographie, l'offset, et l'héliogravure sont exposés dans une perspective historique, à la fois en ce qui concerne les textes et les illustrations. La photogravure, dont le développement a conditionné celui des techniques d'impression, est présentée en détails mais sous une forme très accessible au lecteur moyennement cultivé. Enfin, l'auteur aborde le problème de la reproduction des couleurs qui se pose souvent en cartographie.

La lecture de ces 125 pages évitera au géographe néophyte en matière de publication de présenter à l'imprimeur des exigences impossibles à satisfaire ou plus ou moins saugrenues.

Jean RAVENEAU

MANUELS

CROME, G. R. *Background to Geography*. Londres, Museum Press Limited, 1964, 224 p., photos, cartes, bibliographie, index.

Cet ouvrage tient plus du manuel que du compte rendu de recherches. Dans quatorze chapitres d'égale longueur, l'auteur analyse divers aspects des sciences géographiques actuelles. Il s'agit d'une analyse sommaire qui s'adresse davantage à des débutants en géographie qu'à des spécialistes. Divers thèmes sont étudiés. Environ le quart du livre est consacré à l'histoire de la géographie et des découvertes ; on y trouve aussi des perspectives intéressantes sur la méthode

géographique. L'auteur passe en revue quelques notions de géographie générale et son choix ne nous paraît pas heureux en ce qui concerne la géographie physique qui se trouve éclipsée en un chapitre assez terne. Les chapitres de géographie humaine sont de meilleure qualité. L'étude de quelques régions (U. R. S. S., pays tropicaux) est faite elle aussi dans une optique de géographie humaine. L'auteur déclare avoir voulu éviter les généralisations, on peut se demander dans quelle mesure il y réussit quand il groupe autant de thèmes différents et si vastes dans si peu de pages.

L'ouvrage comporte vingt-trois photographies d'excellente qualité. Cependant, on souhaiterait des commentaires plus élaborés surtout si l'on considère que l'auteur écrit pour des lecteurs peu initiés aux méthodes de la géographie. On peut toutefois attribuer une certaine valeur pédagogique à ce livre : l'auteur a voulu simplifier et clarifier des thèmes déjà connus ; dans une certaine mesure il se rapproche de cet objectif.

Maurice SAINT-YVES

THOMPSON, John L., THOMPSON, Bertha B. **Student Guide and Laboratory manual.** Harcourt Brace and World, Inc., New-York, Burlingame, 1962, 250 p., cartes, croquis, graphiques.

Ce cahier d'exercices est un complément au manuel *Introduction to Geography*, publié par MM. Kendall, Glendinning et MacFadden chez le même éditeur en 1962 (3^e éd.). Le plan du cahier est le même que celui du manuel : travaux de géographie physique et de géographie humaine selon les rubriques ordinaires. D'après les auteurs, ce cahier n'est pas un substitut au texte du manuel, il est plutôt un complément didactique. Les leçons sont bâties sur un même schéma. Tout d'abord une courte introduction pour situer les notions du chapitre par rapport à l'ensemble et pour souligner l'importance du sujet. Ordinairement on y trouve aussi une brève orientation bibliographique qui a pour but de faciliter la tâche de l'étudiant dans cette recherche. Vient ensuite un exercice de vocabulaire qui peut se dérouler en deux étapes. Premièrement, l'étudiant donne de mémoire les définitions qu'il a retenues lors de la lecture du manuel ; secondement une clé de références lui permet de compléter les autres. La troisième partie de la leçon comprend diverses sortes de travaux. Plusieurs procédés didactiques y sont mis en œuvre : phrases et cartes à compléter, exercices de localisation et de description, croquis à dessiner, graphiques à construire, etc. Enfin, la leçon se termine par un questionnaire de révision que les élèves peuvent remplir seuls ou en équipe.

Même s'il est présenté dans la forme traditionnelle des ouvrages de ce genre, ce cahier d'exercices se situe bien dans la ligne actuelle de la pédagogie américaine. Les exercices de vocabulaire entre autres ont déjà le style des « programmes » des machines à enseigner. Cette façon de procéder n'atteint pas tous les objectifs d'un bon enseignement de la géographie. Les auteurs, avec raison sans doute, insistent beaucoup sur les définitions et la localisation des faits. Il est entendu que tout cela est essentiel, mais il faudrait aller plus loin. On souhaiterait une invite plus pressante à la réflexion et à la compréhension des thèmes de géographie. Avec des procédés trop « mécaniques » l'étudiant risque de n'exercer que ses facultés mémoratives. Bref, un tel ouvrage est de nature à assurer un savoir limité mais précis, ce qui n'est pas à dédaigner.

Maurice SAINT-YVES

BIBLIOGRAPHIE

BERRY, B. J. L., et HANKINS, Thomas D. **A Bibliographic Guide to the Economic Regions of the United States.** The University of Chicago, Department of Geography, Research Paper No. 87, Chicago, 1963, 101 pages.

Ce document, préparé pour la Commission sur les Méthodes de régionalisation économique de l'Union géographique internationale, est le premier d'une série qui couvrira aussi la France, l'Allemagne, l'U. R. S. S. et l'Europe de l'Est. La bibliographie proprement dite est précédée d'une introduction où les auteurs font un bref exposé sur la notion de région et les principaux