

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 142, été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94484ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (2020). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (142), 58–59.

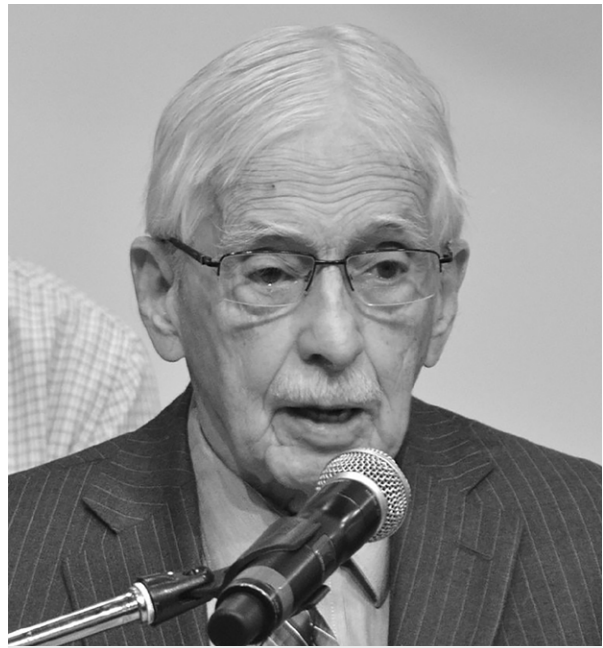
LOUIS-EDMOND HAMELIN (1923-2020) : LE PÈRE DE LA NORDICITÉ QUÉBÉCOISE

Le Québec est en deuil de l'un de ses penseurs les plus reconnus sur la scène internationale, le géographe Louis-Edmond Hamelin, décédé le 11 février 2020.

Louis-Edmond Hamelin est l'un de ces intellectuels qui ont marqué profondément leur discipline. Spécialiste des régions nordiques, il a laissé à la langue française plusieurs mots nouveaux pour décrire divers aspects de cette réalité méconnue, comme nordicité, pergélisol (sol gelé en permanence), glaciol (relatif aux glaces flottantes). Cette passion pour la terminologie l'a d'ailleurs amené à s'inscrire à la maîtrise en linguistique à l'Université Laval, à l'âge de 64 ans.

Henri Dorion résume sa contribution majeure en ces termes : « Louis-Edmond Hamelin a réussi à définir cette entité abstraite et inconnue qu'était le Nord. Il a amené les autorités, les chercheurs et nous, gens du Sud, à se familiariser avec la pertinence de se tourner vers cette région trop longtemps oubliée ». Homme de terrain, il a multiplié les expéditions en zones arctique et subarctique, pour en observer le paysage et les habitants.

En 1961, il a mis sur pied le réputé Centre d'études nordiques de l'Université Laval, qu'il a dirigé jusqu'en 1972. Après sa carrière de professeur à l'Université Laval, qui s'est étendue de 1951 à 1978, il a relevé un nouveau défi en devenant recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières jusqu'en 1983. Il a continué à publier sur divers sujets durant sa retraite. En 2011, il a été invité au dévoilement du Plan Nord par le premier ministre Jean Charest. Selon les propos rapportés par Michel Corbeil du quotidien *Le Soleil*, le respecté géographe voyait ce nouveau plan de développement comme un rapprochement entre le Québec du Sud et celui du Nord, une cause à laquelle il avait consacré toute sa vie.



LOUIS-EDMOND HAMELIN (1923-2020) (YouTube).

L'œuvre de Louis-Edmond Hamelin se situe au carrefour des sciences de la nature et des sciences humaines. En effet, le géographe a été aussi sociologue, anthropologue et historien. Ses études sur les Autochtones et le rang d'habitat, en particulier, représentent des contributions importantes à la connaissance du Québec. La revue *Cap-aux-Diamants* a fait appel à lui à quelques reprises pour des articles portant sur l'hiver, la nordicité et la tragédie aérienne du mont Obiou, en 1950, dans laquelle ont péri 58 Québécois et membres d'équipage.

UN INTÉRÊT ACCRU POUR LES SERVICES EN LIGNE

La pandémie de la COVID-19 a frappé très durement le milieu culturel. Librairies, musées, bibliothèques publiques, services d'archives ont dû fermer leurs portes au public dans le cadre des mesures de confinement qui ont été décrétées par les gouvernements. Les grands événements, dont les salons du livre printaniers, ont été annulés. Enfin, la suspension des activités des distributeurs et des imprimeurs a forcé les éditeurs à revoir leur programme éditorial.



Un des points de presse du célèbre trio : François Legault, Danielle McCann, Horacio Arruda (YouTube).
(<https://www.banq.qc.ca/accueil/>).

Divers organismes, dont les musées et les bibliothèques publiques, ont répondu à la crise en maintenant les communications avec leurs usagers par Internet via les médias sociaux et les infolettres ou bulletins d'information. Plusieurs musées ont profité de l'occasion pour faire connaître leur contenu numérique et, dans certains cas, pour élargir leur offre. Les expositions virtuelles et les bases de données décrivant les collections sont autant de ressources en ligne qui ont permis aux institutions muséales de poursuivre leur mission en attendant de rouvrir leurs portes. Quant aux bibliothèques, elles ont misé elles aussi sur leurs collections numériques.

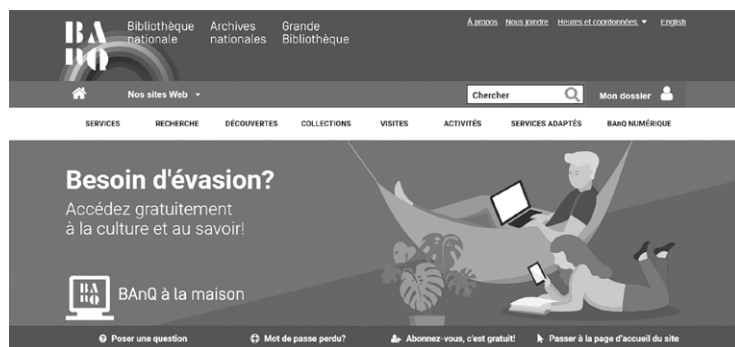
BANQ À LA MAISON

C'est sous ce titre qu'a été créée, pour la durée du confinement provoqué par la pandémie du nouveau coronavirus, une page d'accueil temporaire du portail Web de Bibliothèque et Archives nationales du Québec afin d'y présenter des suggestions choisies parmi l'offre numérique de BANQ.

Cette page permet à chaque clientèle, notamment aux enfants et aux adolescents, de repérer des ressources, des activités et des contenus susceptibles de les intéresser. Le programme quotidien comporte des activités et des ateliers en ligne qui permettent de s'initier à la sculpture numérique, à la guitare, et même au tricot! Il est aussi possible de réaliser son arbre généalogique, de s'initier à la modélisation 3D ou d'écouter la lecture d'un conte.

De leur côté, les librairies indépendantes et les éditeurs ont continué de recevoir les commandes du public lecteur pour les livres imprimés. Ceux disponibles en version numérique ont pu être achetés sur les diverses plateformes de vente en ligne. Le commerce du livre bénéficiera sans doute de la campagne de publicité visant à favoriser l'achat local, mais plusieurs artisans de ce secteur de l'industrie culturelle ont manifesté des inquiétudes face à l'avenir. En effet, si les achats en ligne ont augmenté durant la pandémie, ces revenus ne compenseront pas les pertes liées à l'interruption des activités normales.

Dans ce contexte exceptionnel, *Cap-aux-Diamants* a poursuivi ses activités de production de la revue en mode télétravail. La page Facebook du magazine a continué de diffuser des contenus historiques originaux ou relayés depuis d'autres sources. Par ailleurs, la mise à niveau du site Web, entreprise en début d'année et en bonne voie de réalisation, facilitera les communications avec les abonnés. Grâce à un module de transaction, il sera en effet possible d'acheter le dernier numéro et les numéros antérieurs encore disponibles, de s'abonner ou de renouveler son abonnement et de contribuer à la pérennité de la revue, qui poursuit sa mission de diffusion des connaissances historiques depuis 1985.



Trois semaines après le début du confinement, le président-directeur général de BANQ notait une augmentation de 35 % des visites sur le portail de l'organisme. La moyenne des emprunts faits par les abonnés sur les différentes plateformes de prêt numérique était passée de 3 700 à 6 500 par jour.

Jacques Saint-Pierre