

## Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 122, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/79282ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2015). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (122), 2–2.



Sans titre by Charles Vinh. © Unibroue 2009.

Cette illustration créée par le peintre, illustrateur et professeur montréalais Charles Vinh est un hommage au régiment de Carignan-Salières dont Jacques de Chambly était l'un des officiers. Cette œuvre apparaît depuis 2009 sur l'étiquette de l'une des bières de la

compagnie Unibroue, soit la Noire de Chambly. *Cap-aux-Diamants* remercie bien sincèrement Unibroue pour sa gracieuse permission de reproduire cette œuvre.

(<http://charlesvinh.daportfolio.com>)

(<http://www.unibroue.com/fr/beers/4/product>)

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

**Conseil d'administration :** Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

**Directeur :** Yves Beaugregard.

**Comité de rédaction :** Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay, Brigitte Violette.

**Comité consultatif :** Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

**Révision des textes :** Marie Chabot.

**Publicité et promotion :** Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

**Secrétariat et comptabilité :** Josée Alain.

**Service des abonnements :** Josée Alain.

**Site Web et banque d'images :** Jocelyn St-Pierre.

**Conseiller juridique :** Dave Tremblay.

**Collaboratrices et collaborateurs :** Yves Beaugregard, Mario Béland, Maggy Bernier, Michel Brochu, Johannie Cantin, Pierre Cloutier, Jean des Gagniers, Michel De Waele, François Droüin, Marcel Fournier, Piccolo Gaudreault, Ariane Godbout, Pascal Huot, Yves Laberge, Michel Langlois, David Ledoyen, Jean-François Lozier, Jacques Mathieu, Céline Méliçon, Serge Pallascio, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, John Willis.

**Graphisme :** Michaud design

**Impression :** Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

*CAP-AUX-DIAMANTS* remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

**Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-10-3 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

**Date de parution :** juin 2015.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, Éruditor.org.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca).

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

**Correspondance :**

*CAP-AUX-DIAMANTS*

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

**Administration :** 418 656-5040

**Publicité :** 418 656-5040

**Courriel :** [revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca](mailto:revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca)

**Site Internet :** [www.capauxdiamants.org](http://www.capauxdiamants.org)

**Distribution :** LMPI (informations : 1 800 463-3246).

**Abonnements :** 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

