

## Co-editors' Note / Note de la direction

---

Volume 47, numéro 1, winter/spring 2018

URI : [https://id.erudit.org/iderudit/acad47\\_1ed01](https://id.erudit.org/iderudit/acad47_1ed01)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

The Department of History of the University of New Brunswick

### ISSN

0044-5851 (imprimé)

1712-7432 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2018). Co-editors' Note / Note de la direction. *Acadiensis*, 47(1), 5–7.

## Co-editors' Note

This note is overdue. Long-time readers of *Acadiensis* will have noticed a series of changes through which the journal has moved over the last few years. The first significant change is that some of our key figures have moved on to other ventures. *Acadiensis* is deeply grateful for the hard work that Drs. John Reid, Sasha Mullally, and Michael Boudreau have contributed to the journal. John served as co-editor for four years, and Sasha for five years. Michael served as review essay editor for more than eight years. All three continue to help out on the Editorial Board and Michael continues to work to secure regular content for the *Acadiensis* blog. We are remarkably happy to welcome Drs. Suzanne Morton and Greg Marquis to the editorial team. Suzanne takes over as co-editor of the journal and Greg is our new review essay editor.

Behind the scenes, we've also had transitions. Dr. Stephen Patterson, our long-time treasurer, stepped down as did Dr. Gail Campbell, who had served as board chair. Both continue to serve on the Editorial Board and we are grateful for the time and energy they continue to put into *Acadiensis*. In their place, Dr. Glenn Leonard has stepped in as treasurer and Dr. Greg Kealey as board chair. The editorial team thanks Glenn and Greg for their ongoing work for the journal.

For readers, the most visible change is likely the journal cover. The look and feel of the cover is changed, with colour cover illustrations, a new cover stock, and an increased number of illustrations that accompany articles. We now publish full-colour illustrations for the online version of published pieces. It is a break from our traditional and venerable blue-and-white two-tone cover and greyscale illustrations within pieces, and signals, we hope, a broader approach to the integration of text and image as a way of communicating regional history.

Another change that we have implemented is increased access to our back issues. To promote a wider dissemination of *Acadiensis* and to be in compliance with a recent policy change by our non-profit publishing platform Érudit, we have made the move to a one-year moving wall. This means that all of our back issues, with the exception of those published within the past 12 months, are now open access and available to everyone free of charge.

We have also significantly expanded our use of social media. Our landing web page – [Acadiensis.ca](https://Acadiensis.ca) – has been completely redesigned and offers a user-friendly way to find out about the journal, the type of work it publishes, Acadiensis Press, and the editorial team, as well as a range of other things. The *Acadiensis* blog is a vital source of historical commentary and discussion for the region. We have more than 300 daily social media readers and we are happy that Dr. Corey Slumkoski has continued his hard work as our digital editor and, as a result, we have forged some wonderful connections with other historically oriented social media in the region and nationally. Anyone who is interested can access the *Acadiensis* blog at <https://acadiensis.wordpress.com/>. Our twitter account is @Acadiensis, and our Facebook page can be found at <https://www.facebook.com/Acadiensis>.

Finally, there are some other changes in personnel that are important to note. We'd like to thank Drs. Gwen Davis and Scott See for their work on the Editorial Board. Both are taking their leave after having made important contributions to *Acadiensis* and regional history writing. We're happy to welcome Dr. Pamela D. Palmater and Béatrice Craig to our Editorial Advisory Board and Drs. Martha Walls, Greg Kennedy, Chantal Richard, and Mark McLaughlin to the Editorial Board.

Through these changes, we feel that *Acadiensis* is poised to continue its leadership in the communication of historical research in the broader Atlantic region and nationally.

## Note de la direction

La présente note s'imposait depuis longtemps. Les lecteurs d'*Acadiensis* de longue date auront remarqué que la revue a subi plusieurs changements au cours des dernières années. Le premier changement important est le départ de certains de nos principaux collaborateurs, qui ont entrepris de nouveaux projets. L'équipe d'*Acadiensis* est profondément reconnaissante envers John Reid, Sasha Mullally et Michael Boudreau pour la contribution qu'ils ont apportée à la revue par leur travail acharné. John a agi à titre de codirecteur de la revue durant quatre ans et Sasha, durant cinq ans. Michael a été responsable des notes critiques durant huit ans. Ils continuent tous les trois d'apporter leur soutien au sein du comité éditorial et Michael continue d'alimenter régulièrement le blogue d'*Acadiensis*. Nous sommes particulièrement heureux de souhaiter la bienvenue à Suzanne Morton et à Greg Marquis parmi l'équipe éditoriale. Suzanne prend la relève à titre de codirectrice de la revue et Greg est notre nouveau responsable des notes critiques.

Nous avons aussi subi des transformations dans les coulisses. Stephen Patterson, qui a été pendant longtemps notre trésorier, a remis sa démission, tout comme Gail Campbell, qui était présidente du comité de rédaction. Tous deux continuent de siéger au comité éditorial, et nous leur sommes reconnaissants du temps et de l'énergie qu'ils continuent de consacrer à *Acadiensis*. Glenn Leonard et Greg Kealey leur ont succédé à titre de trésorier et de président du comité éditorial respectivement. L'équipe éditoriale remercie Glenn et Greg de leur collaboration constante avec la revue.

La couverture de la revue est probablement le changement le plus visible pour les lecteurs. Les illustrations en couleur et le nouveau papier donnent une nouvelle apparence à la couverture, et les articles sont de plus en plus accompagnés de photos. Dans les versions en ligne des articles publiés, les illustrations sont maintenant reproduites en quadrichromie. Ces changements marquent l'abandon de notre bonne vieille couverture bleu et blanc à deux tons et annoncent, nous l'espérons, une approche plus large de l'intégration du texte et de l'image comme moyen de faire connaître l'histoire de la région.

Un autre changement que nous avons adopté est l'élargissement de l'accès à nos numéros antérieurs. Nous sommes passés à une barrière d'accès d'un an afin de promouvoir une plus large diffusion d'*Acadiensis* et de nous conformer à un récent changement de politique de notre plateforme de publication sans but lucratif, Érudit. Cela signifie que tous nos numéros antérieurs à l'exception de ceux parus dans les 12 derniers mois sont maintenant offerts à tous en accès libre et gratuit.

De plus, nous avons considérablement accru notre utilisation des médias sociaux. Notre page web d'accueil – [Acadiensis.ca](http://Acadiensis.ca) – a été complètement redessinée et offre une façon conviviale de se renseigner sur la revue, les types de travaux qu'elle publie, *Acadiensis* Press et l'équipe éditoriale, ainsi qu'une foule d'autres renseignements. Le blogue d'*Acadiensis* est une source indispensable de

commentaires et d'analyses historiques pour la région. Plus de 300 personnes par jour nous lisent sur les médias sociaux, et nous sommes ravis que Corey Slumkoski ait poursuivi son travail inlassable de directeur des communications numériques et qu'il ait tissé des liens extraordinaires avec d'autres médias sociaux à caractère historique de la région et du pays. Toute personne intéressée peut accéder au blogue d'*Acadiensis* à <https://acadiensis.wordpress.com/>. Notre compte Twitter est @Acadiensis et l'adresse de notre page Facebook est <https://www.facebook.com/Acadiensis>.

Enfin, d'autres changements de personnel sont survenus, qu'il importe de souligner. Nous désirons remercier Gwen Davis et Scott See pour leur travail au sein du comité de rédaction. Tous deux quittent leur poste après avoir apporté d'importantes contributions à *Acadiensis* et à l'écriture de l'histoire régionale. Nous avons le plaisir d'accueillir Pamela D. Palmater et Béatrice Craig dans notre comité consultatif et Martha Walls, Greg Kennedy, Chantal Richard et Mark McLaughlin au sein du comité éditorial.

Nous estimons que, par ces changements, la revue *Acadiensis* est prête à poursuivre son rôle de chef de file dans la diffusion de la recherche en histoire dans la grande région de l'Atlantique et à l'échelle nationale.