

## Note du directeur

---

Volume 22, numéro 2, spring 1993

URI : [https://id.erudit.org/iderudit/acad22\\_2en02](https://id.erudit.org/iderudit/acad22_2en02)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

The Department of History of the University of New Brunswick

### ISSN

0044-5851 (imprimé)

1712-7432 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1993). Note du directeur. *Acadiensis*, 22(2), 4-4.

#### NOTE DU DIRECTEUR

Nous accueillons ce printemps la publication de la première histoire générale du Canada atlantique depuis la Confédération. Ce magnifique volume, intitulé *The Atlantic Provinces in Confederation*, est disponible en édition reliée ou brochée. Demandez-le à votre libraire. Vous reconnaîtrez le livre à la belle illustration de la page couverture, qui est du peintre Jack Humphrey, de Saint-Jean. À travers plus de 600 pages de texte et grâce à plus de 100 cartes et illustrations, les différents chapitres du livre brossent un portrait de l'histoire de la région des années 1860 jusqu'aux années 1970 et 1980. Tout comme l'est une bonne partie de la production historiographique des vingt dernières années sur la région de l'Atlantique, le livre est le fruit d'un travail d'équipe et les 13 auteurs sont des autorités reconnues dans leur domaine. Nous félicitons les directeurs de la publication, E.R. Forbes et Del Muise, pour avoir réussi à mettre sur pied un tel projet et l'avoir mené à terme. Cet ouvrage est publié conjointement par Acadiensis Press et University of Toronto Press. Nos abonné.e.s peuvent bénéficier du rabais habituel à travers Acadiensis Press. Acadiensis Press publie aussi deux autres livres ce printemps. Le premier, dirigé par Kris Inwood et intitulé *Farm, Factory and Fortune: New Studies in the Economic History of the Maritime Provinces*, promet d'apporter une importante contribution au domaine des études économiques régionales. Le deuxième livre publié ce printemps a pour titre *Myth and Milieu: Atlantic Literature and Culture, 1918-1939*. Publié sous la direction de Gwendolyn Davies, ce livre rassemble les fascinantes communications d'histoire culturelle présentées lors du Thomas H. Raddall Symposium, tenu à l'université Acadia en 1991. L'illustration reproduite en page couverture du présent numéro provient des Public Archives of Nova Scotia. Elle accompagne une étude importante de Suzanne Morton sur l'histoire des femmes noires en Nouvelle-Écosse.