

## Liminaire

André Vanasse

Volume 10, numéro 2, hiver 1985

La barre du jour / La nouvelle barre du jour

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200497ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200497ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vanasse, A. (1985). Liminaire. *Voix et Images*, 10(2), 5–5.  
<https://doi.org/10.7202/200497ar>

## Liminaire

Les lecteurs et abonnés de *Voix et Images* s'étonneront de constater l'absence d'*études* dans le présent numéro. Qu'ils se rassurent: il n'est pas de notre intention de faire disparaître cette section pour les numéros à venir mais les circonstances ont voulu que, devant l'ampleur du dossier BJ/NBJ, nous soyons placés dans l'obligation de le faire.

Vingt ans pour une revue, cela signifie une réflexion sans cesse renouvelée et une production qui soit à l'avenant. Joseph Bonenfant et André Gervais ont vite constaté que, s'ils voulaient donner une description juste du dynamisme et de la vitalité de la BJ/NBJ, ils n'avaient d'autres choix que de céder la parole aux diverses équipes qui ont, au fil des ans, dirigé la revue.

Le dossier est remarquable: non seulement les entrevues donnent-elles une vision exacte et complexe des différentes stratifications qui ont sédimenté la revue, mais les commentateurs «extérieurs», plutôt que de verser dans l'apologie mielleuse, ont fait preuve d'un indéniable sens critique.

Certains pourront, par contre, regretter qu'on ait accordé peu de place à l'affrontement des revues dites d'avant-garde (*NBJ / Herbes rouges / Spirale*). Mais sans doute était-il trop tôt pour débattre de cette question.

Je profite de ce liminaire pour annoncer les numéros à venir: André Major, printemps 1985; Michel van Schendel, automne 1985; Yolande Villemaire, hiver 1986; Naïm Kattan, printemps 1986.

Comme vous pouvez le constater, nous avons un programme chargé. Cela veut dire tout un travail de coordination et la collaboration de plusieurs spécialistes. À ce sujet nous vous signalons que *Voix et Images* reçoit avec plaisir les textes qui lui sont soumis et vous invite à envoyer les vôtres. Le comité de rédaction a, par ailleurs, noté que si certains auteurs sont privilégiés (Anne Hébert, Hubert Aquin, Jacques Ferron, Marie-Claire Blais, Yves Thériault, Gérard Bessette, etc.), d'autres sont injustement ignorés et plus précisément ceux qui se réclament actuellement de l'avant-garde. Depuis vingt-cinq ans, la littérature québécoise a fait preuve d'une surprenante vitalité. Il ne faudrait pas que, de son côté, la critique manifeste un certain essoufflement. Nous serions donc heureux de recevoir des analyses portant sur des auteurs moins institutionnalisés, car plusieurs d'entre eux, malgré une production impressionnante, n'ont jamais fait l'objet d'une étude dans notre revue.

André Vanasse  
pour le comité de rédaction de *Voix et Images*