

ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 p.

Lionel Groulx, ptre

Volume 16, numéro 4, mars 1963

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/302242ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/302242ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (imprimé)

1492-1383 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Groulx, L. (1963). Compte rendu de [ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Éditions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 16(4), 603–603. <https://doi.org/10.7202/302242ar>

ROSEAU, Pia, *Marraine Mance*. Montréal, Editions Beauchemin, 1962. Présentation par Mère Allard, r.j.s.j., du Centre Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal. Préface. 107 pages.

Pia Roseau est déjà auteur de *Maman Youville* (1959) et de *Ma Sœur Eulalie* (1960). Elle écrit des biographies légèrement romancées: ce qui ne veut pas dire qu'on en prend à sa fantaisie avec la vérité historique. La *Marraine Mance* apparaît ici dans son rôle qui fut bien autre chose que celui d'une hospitalière. La Jeanne canadienne figure parmi les grands fondateurs de Ville-Marie, le futur Montréal. Aspect de son histoire que Mlle Marie-Claire Daveluy vient de mettre en grande lumière, en la réédition de son grand ouvrage. Aspect que Pia Roseau met aussi en relief.

LIONEL GROULX, ptre