

Remerciements

Numéro 5-6, automne 1988, printemps 1989

Le théâtre au Québec : mémoire et appropriation

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/041054ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/041054ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société d'histoire du théâtre du Québec

ISSN

0827-0198 (imprimé)

1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Remerciements. *L'Annuaire théâtral*, (5-6), 7-7.
<https://doi.org/10.7202/041054ar>

Remerciements

Ces Actes regroupent la plupart des communications livrées lors du colloque international *le Théâtre au Québec: mémoire et appropriation* tenu au pavillon Saint-Timothée de l'Université du Québec à Montréal les 27, 28 et 29 octobre 1988.

Organisé conjointement par la Société d'histoire du théâtre du Québec (S.H.T.Q.) et le Département de Théâtre de l'Université du Québec à Montréal, ce colloque a pu être réalisé grâce à l'aide financière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, du vice-rectorat à l'enseignement et à la recherche, du décanat des études avancées et de la recherche et du Département d'Études littéraires de l'Université du Québec à Montréal.

Les organisateurs ont, en outre, pu compter sur l'étroite collaboration de Céline Brousseau, Michelle Boulet, Jérôme Labbé, Jacques Lafortune et Nancy Tobin, ainsi que sur celle de Vivien Bosley, professeure à l'université d'Alberta.

L'Annuaire théâtral désire également remercier le Collège de Valleyfield, la Caisse populaire Sainte-Cécile de Salaberry et la Caisse populaire de Sacré-Coeur (pour les cinq caisses populaires de Valleyfield) qui ont financièrement contribué à la publication de ces Actes. Il entend aussi témoigner ici de sa gratitude envers Luc Charlebois, Josée Girard et Rémi Tourangeau, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, pour leur participation active à cette édition.