

Présentation des auteurs

BOUCHARD, Valérie

Étudiante à la maîtrise en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval sous la direction de Jocelyne Mathieu, Valérie Bouchard s'intéresse à l'étude de la culture matérielle et à la relation entre les personnes et les objets. Lauréate de bourses du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, du Fonds de recherche du Québec – Société et culture et d'une bourse Roland-Arpin pour l'étude des collections des Musées de la civilisation, elle étudie, dans le cadre de son mémoire, la démarche de collectionnement privé en s'attardant spécifiquement au processus ayant mené à la formation de la collection Cantin.

LAPORTE, Karine

Boursière du CRSH et du FQRSC, Karine Laporte a récemment terminé une maîtrise en études anciennes, réalisée dans le cadre d'une bi-diplomation avec l'Université Laval et l'Université de Strasbourg. Son mémoire, effectué sous la direction de Pascale Fleury et de Laurent Pernot, porte sur la représentation littéraire de la tyrannie et du bon gouvernement, et plus largement de la vertu et du vice, dans *l'Histoire des empereurs romains* de l'historien grec Hérodien.

LEMIEUX, Olivier

Olivier Lemieux a obtenu, en 2012, un certificat en Études politiques, ainsi qu'un baccalauréat spécialisé en Histoire, profil excellence, à l'Université de Sherbrooke. Boursier du CRSH et du FQRSC, il poursuit actuellement sa maîtrise en politique appliquée à l'Université de Sherbrooke sous la direction de la politologue Catherine Côté et de l'historien Harold Bérubé au sein de laquelle il se penche sur les enjeux fondamentaux que sous-tend l'enseignement de l'histoire nationale au Québec depuis la Révolution tranquille. Enfin, à nouveau boursier du CRSH, il a entamé à l'automne 2014 son doctorat en Administration et évaluation en éducation à l'Université Laval.

MONTREUIL, Arnaud

Arnaud Montreuil est étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de M. Didier Méhu. Récipiendaire des bourses de maîtrise du CRSH et du FQRSC, il s'intéresse actuellement aux fondations de messes anniversaires pour le salut de l'âme auprès de la collégiale Notre-Dame d'Autun à la fin du Moyen Âge. Il travaille à partir d'un manuscrit inédit, le *Livre des fondations de Notre-Dame d'Autun*, dont il prépare aussi la transcription.

RACINE, Maryliz

Maryliz Racine poursuit des études doctorales en histoire de l'Europe contemporaine à l'Université Laval, sous la direction du professeur Talbot Imlay, en cotutelle avec le professeur Philippe Mioche à Aix-Marseille Université, à Aix-en-Provence. Elle se spécialise en histoire de la politique étrangère française pendant la IV^e République. Précédemment, elle a été membre du comité voué à la publication des *Actes du colloque d'Artefact*, tenu en 2013, en plus de publier dans les *Actes* du colloque de 2012. En outre, elle a publié un article portant sur la menace germano-soviétique dans la revue étudiante *Strata* de l'Université d'Ottawa. Par ailleurs, Maryliz Racine a cofondé une association étudiante parascolaire, l'Association étudiante sur les systèmes politiques-Université Laval (AESPUL), à l'été 2013 et y participe en tant que vice-présidente.

ROBERT, Martin

Martin Robert a déposé un mémoire de maîtrise en histoire à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), sous la direction de Martin Petitclerc. Il est également assistant de recherche au Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS) de l'UQAM, où il travaille, avec Martin Petitclerc, à la rédaction d'un livre de synthèse sur l'histoire des lois spéciales au Québec. Boursier Vanier, il a entrepris en septembre 2014 des études doctorales à l'UQAM, où il rédigera une thèse intitulée provisoirement *Gouverner la mort. Dissection, spiritisme et assurance-vie dans le Québec de XIX^e siècle*.

ROBERT, Maryse

Maryse Robert est étudiante à la maîtrise en Études anciennes à l'Université Laval. Elle travaille sous la direction de Paul-Hubert Poirier sur un manuscrit syriaque du VI^e siècle, intitulé *Julianos der Abtruennige Syrische Erzaehlungen*. Dans son mémoire, *L'Empereur Julien : L'histoire de l'homme, l'homme de la légende, au miroir du Roman syriaque*, elle étudie l'évolution de la figure de l'Empereur à travers la littérature du IV^e au VI^e siècle pour comprendre les influences quant à l'écriture du texte. Ses principaux axes de recherches sont les langues et la littérature ; elle fait partie du Groupe de Recherche sur le Christianisme et l'Antiquité Tardive (GRECAT).

TREMBLAY, Alex

Récipiendaire d'une bourse d'études supérieures du Canada Vanier, Alex Tremblay est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université Laval. Il poursuit actuellement des études doctorales dans la même discipline sous la direction de Donald Fyson (Université Laval) et de Serge Jaumain (Université libre de Bruxelles). Ses recherches portent sur les relations entre les anglophones et les francophones au sein des élites québécoises entre 1840 et 1929. Il a publié quelques articles scientifiques et plus d'une vingtaine d'articles de vulgarisation dans la revue *Cap-aux-Diamants*. Il anime également *3 600 secondes d'histoire*, émission de vulgarisation historique diffusée sur les ondes de CHYZ 94,3.

VOYER, Martin

Martin Voyer est candidat au doctorat en études anciennes à l'Université Laval sous la direction de Mme Anne-France Morand. Depuis la maîtrise, ses recherches portent sur Aelius Aristide, un important rhéteur grec d'époque romaine. Après avoir rédigé un mémoire sur les déclamations aristidiennes (*Orr.* 5-16) et leur pertinence quant à la politique des cités grecques, il a entrepris au doctorat une recherche sur le discours À *Platon pour les Quatre* (*Or.* 3), dont il étudie la forme littéraire, les caractéristiques stylistiques, les conceptions éducatives et le contexte de rédaction. Il est boursier du CRSH depuis sa deuxième année de maîtrise, a participé de nombreuses fois au colloque Artefact, et a pris part au colloque international « Présence de la déclamation » qui a eu lieu à Clermont-Ferrand en 2011.