Document généré le 6 juil. 2025 14:42

Nuit blanche, le magazine du livre

Présentation

Numéro 128, automne 2012

Isaac Asimov. Les IMAGINAIRES de la FIN : la FICTION *et* la SCIENCE

URI : https://id.erudit.org/iderudit/67775ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2012). Présentation. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (128), 32–33.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

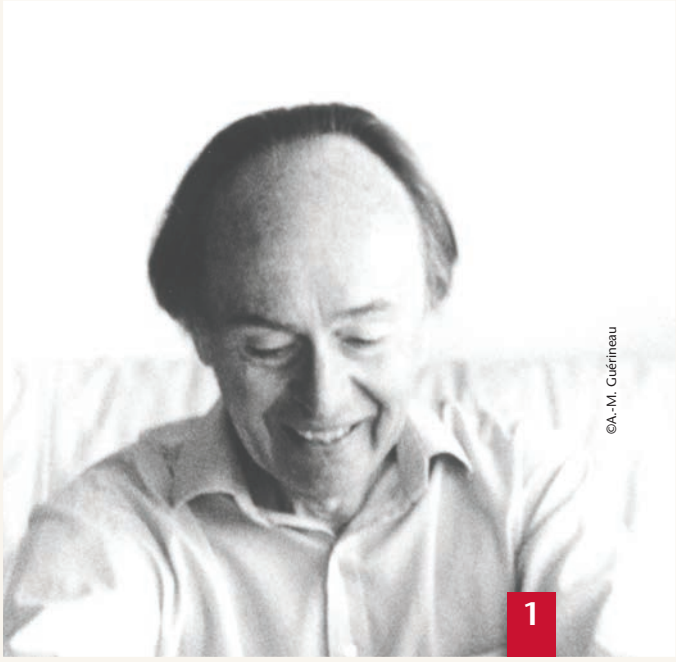
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Isaac Asimov

Les imaginaires de la fin : la fiction *et* la science



La littérature n'a pas attendu les Russes et les Américains pour « s'envoyer en l'air ». Ni les catastrophes nucléaires, ni le réchauffement planétaire pour se faire post-apocalyptique.

ISAAC ASIMOV (1920-1992). Scientifique pur et dur, grand vulgarisateur, mais surtout auteur de science-fiction, il a marqué à jamais des générations de lecteurs. Mort depuis vingt ans, il occupe toujours le présent, et sans doute aussi le futur ! Asimov, donc, sous la loupe de différents auteurs qui font, lisent ou pensent la science-fiction.

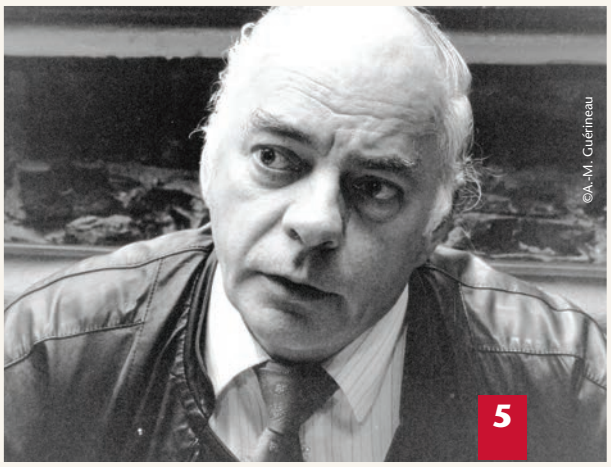
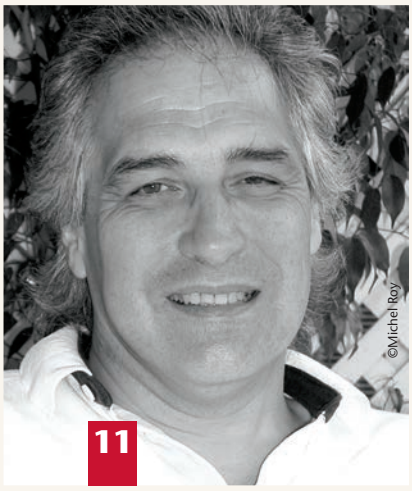
LA FIN DU MONDE. On l'écrit depuis le Déluge et l'Apocalypse bibliques, mais la littérature post-apocalyptique n'a jamais été aussi populaire qu'aujourd'hui, alors que plusieurs scientifiques évoquent le début d'une « sixième extinction ». De grands écrivains s'y sont frottés, s'y frottent toujours. « Pour un peu et la fin du monde passerait pour une bonne chose. Littérairement parlant, elle l'est, c'est certain* » !

Un dossier polyphonique où dialoguent littérature, philosophie, science…

Nuit blanche

* « Échos d'un monde en ruine », p. 72.

Nuit blanche remercie
le festival Québec en toutes lettres
pour sa collaboration
à ce dossier spécial.
www.quebecentouteslettres.com

Merci également à Jean Pettigrew.

1 . Roland Bourneuf p. 34
2 . Jean Pettigrew p. 38
3 . Patrick Bergeron p. 40, 68 et 72
4 . Jean-François Lisée p. 44
5 . Laurent Laplante p. 45, 52 et 77
6 . Élisabeth Vonarburg p. 48
7 . Jean-François Chassay p. 50
8 . Héloïse Côté p. 56
9 . Daniel D. Jacques p. 60
10 . Cyrille Barrette p. 64
11 . Renaud Longchamps p. 74
12 . Mathieu-Robert Sauvé p. 79
13 . Natacha Vas-Deyres p. 82