

## Peuplement fabuleux

Dominique Robert

Numéro 136, février 2013

Ouvrir le XXI<sup>e</sup> siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68603ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Robert, D. (2013). Peuplement fabuleux. *Moebius*, (136), 121–123.

## Dominique Robert

### PEUPEMENT FABULEUX

La corde glisse vers le bas accrocher l'ancre  
Une tête de Thébain que fit couper un Cadméen  
Dans une féroce forêt droite et bleue  
Un mendiant brûle de falsifier de l'or  
L'échappé qui perd le sec trouve l'eau  
Redit l'écho ce soir qui commence tôt  
Aux forges qui soufflent dans les étoiles  
Aux épaules en brique des lieux  
Aux fouets des vagues hors d'haleine clac! clac!

Ce qui n'a aucun visage se tourne vers ce qui en a un  
Ouvre la bouche tant qu'il peut pour chanter  
A un filet enroulé à la ceinture pour dévider le chant  
Y prendre les naufragés qui montent en nageant vers lui  
S'ils sortent une nuit de ces lieux inférieurs  
Où ils se mirent un jour à disparaître  
Mort cercle rompu qui suit son propre cours  
Dans son lit prend place en contrebas d'un monde  
Que des pierres ont d'elles-mêmes construit

Il laisse aller le ballon il veut monter au ciel  
Abandonne les objets qui veulent s'envoler  
Afin qu'on ne voie pas qu'ils sont ici  
Le soleil la lune les mille et un astres qui se déplacent par bandes  
Il veut que la lumière voyage  
Si on regarde assez longtemps elle pourra rentrer  
Regagner la terre reprendre figure

En flammes! la montagne goûte la lumière  
Les dieux chantent faux les hommes chantent peu  
Mais le matin répond: petits faiseurs tous les deux!  
Quoique grands parleurs et parents orgueilleux  
Qui nous aident à trembler tard  
C'est vite! vivre au moment de Toi et Moi  
L'angoisse vient de se savoir cause du temps sans cause  
En fleuves! les sources qui nous font l'honneur d'étirer leurs  
jambes au soleil  
Fameux tuyaux d'orgue  
Écoulements aussi italiens que de jeunes Lombards  
À longues veines à pouls de sang à pensées pratiques  
Et à belles queues inspirées du cinéma pornographique  
Dans l'eau! les naufragés à côté des poissons  
Les bêtes à l'étude  
Comment dire non à ce que les yeux font croire  
À tant de cœur à l'ouvrage

Salut la porte le guide la mort  
Qui Dieu ? Quoi Dieu ?  
Il ne croit pas à pareil empereur  
À sa cité suffit un feu saint si on veut  
Antique cri qui emplît tout d'envies le décrirait mieux  
Quelle tristesse ? Pourquoi désespéré ?  
Quand il y a la vierge la vivace Italie de leur esprit  
D'elles ses filles bien plus rebelles que des fiancées  
Bien plus contentes que leur mère leurs frères  
Tous ces descendants faiblement subjectifs dans la tête  
Indignes des lois des images et des méthodes des événements  
Elles les bienheureuses de vagues vues de garçons rencontrés  
dans l'eau de limites physiques  
éternellement plaisantes  
Plus puissants le volcan pressé de montrer sa violence  
Le couteau à cran pressé sur la gorge  
Si le volcan est malade  
Il faut attiser le rapport de forces  
Quand le couteau a fini de couper la gorge  
Tu t'appelles le Meurtrier  
Souffler et tuer ne sont pas la même façon de changer le monde