

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Biographies

Volume 43, numéro 3, hiver 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94753ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

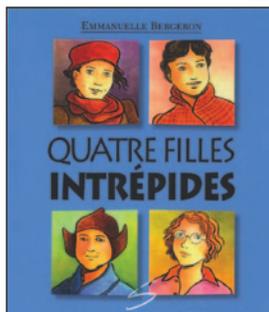
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2021). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 43(3), 57–57.



Biographies

4 Quatre fille intrépides

Ⓐ EMMANUELLE BERGERON

Ⓘ CAROLINE MEROLA

© MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES

© SOULIÈRES ÉDITEUR, 2020, 108 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 10,95 \$

N

—
Les quatre filles qualifiées d'intrépides sont Émilie Fortin-Tremblay, une Québécoise infatigable, dans le contexte particulier de la ruée vers l'or; Nellie Bly, une journaliste audacieuse qui a fait le tour du monde en

soixante-douze jours; Alexandra David-Néel, une passionnée du bouddhisme qui a parcouru les montagnes de l'Himalaya; et la botaniste Ynes Mexia, à qui l'on doit l'identification de milliers de plantes.

Ces courtes biographies font découvrir des femmes méconnues, dont les exploits et les qualités sont pourtant extraordinaires. Cela par le biais de textes assez convenus, linéaires et chronologiques, à l'intérieur desquels des dialogues contribuent à rendre les récits vivants. L'auteure insiste sur le caractère fonceur des personnages. Ainsi, lectrices et lecteurs s'en inspireront peut-être pour sortir des sentiers battus.

Pour faciliter la compréhension, de brefs encadrés informatifs précisent certains éléments historiques et scientifiques. Néanmoins, un contenu aussi étoffé aurait gagné à être présenté de manière invitante pour rendre la lecture un peu moins aride. On aurait souhaité une mise en pages aérée, incluant des espaces entre les paragraphes et différentes polices de caractères pour identifier les chapitres, ainsi que davantage de contrastes dans les illustrations et les photographies... La page couverture figée et la couleur légèrement jaunie du papier manquent cruellement d'attrait.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire



Laissez-vous emporter par

LE CHIEN D'OR DE QUÉBEC

UNE AVENTURE DES TROIS MOUSQUETAIRES

Auteur : Denis.M.Boucher - illustrations : Paul Roux



Éditions BOUTON D'OR ACADIE
Créé en Acadie - imprimé au Canada

www.boutondoracadie.com
(506) 382-1367

Bouton d'or Acadie