

Le manteau sans maître

Louis Ouellet et Gilles Arteau

Numéro 34, hiver 1987

Réparation de poésie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59855ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (imprimé)

1923-2764 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Ouellet, L. & Arteau, G. (1987). Le manteau sans maître. *Inter*, (34), 31–31.

LE MANTEAU SANS MAITRE

0 Se fait la manche et déserte Car la poésie, sans les grands
 5 son support. Avec l'aide de pelleteux sentiments, jette dans la ronde 1 2
 15 de nuages! Emmanchés comme un vitrier les têtes à queues des syntagmes,
 fêlé qui gommerait au mastic. Comme Et la machine symbolique tourneboule, 2
 1 bourreaux tendres que ne générât agrafée au revers par une plume 1
 2 pas Villon. Bien qu'ils crochettent de verre trempée dans un vide resté
 1 fois tant de liés à la tête à la de glace. Tout à côté, se frottant
 1 tige au noeud à la flotte à la corde. à un pneu que des enzymes bouffent, 2 1
 0 1 2 3 4 5 Même séparés, une marguerite givrée fait le vire-
 vent. Sa rotation n'électrifie rien. 3

0 1 2 3 4 5 "CAR JESUIS SEPARE"
 2 (les lettres des mots, les mots en tâtonnant pour trouver le commuta-
 des mots des phrases, les phrases teur, puis son fonctionnement. Ni
 des périodes, les périodes des matches, poussoir, ni bouton qu'on tourne.
 3 1 4 5 les bang du son, des odeurs des Sauf la sonnette, pour laquelle
 15 aérosols, ceux-là de la saison, il lui suffit d'appuyer. L'averti
 5 1 celle-ci surannée, eux de l'infra- cherchait ce cliché de fond de tiroir
 mince de la feuille de l'écran, qu'il ramènerait à la lumière si
 2 l'encre du trait...)

ils conservent leurs pédoncules le ciment lui en laissait le 4
 0 d'arrimage protéiné. Le train-train temps. Dans un bassin (de développe-
 wagon rond. Car chaque pièce ne ment?) une pomme sans Eve ni d'Adam
 sait s'arrêter à l'objet. Et le décante les minéraux d'un Char sur
 4 poète thésaurise une extension de une plaquette de porcelaine. Ce
 dictionnaire. bruit n'était pas celui des hanches 5
 coxées par le balancement de la
 défeuillaison.

Une fenêtre ouvre-t-elle par
 1 5 delà, derrière ou devant la vitre
 qu'elle coince? Pourquoi n'aurions-
 3 nous pas inventé l'obscurité pour
 masquer la lumière du jour? Sans
 doute alors inventerions-nous de
 4 nouveaux capteurs pour les mouches
 de nos yeux, et quelques subtils
 5 éclairages pour les coulées de sucs,
 sangs, spermes...

CAR "LES FEUILLES MORT
 ESSERAMASSENT LA..."

Malgré l'automne, il n'avait 0
 pas mis son manteau.

Louis Ouellet
& Gilles Arteau

Illustration: Anne Guindon