

## Histoire de lire

Jeannine Ouellet et Anne-Marie Charuest

Volume 20, numéro 3, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/77875ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

### ISSN

1201-4710 (imprimé)  
1923-2101 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

Ouellet, J. & Charuest, A.-M. (2015). Compte rendu de [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 20(3), 49–50.

# HISTOIRE DE LIRE

par Jeannine Ouellet, première vice-présidente, Fédération Histoire Québec  
avec la collaboration d'Anne-Marie Charuest

## HISTOIRES DE FAMILLE, HISTOIRES DE GUERRE

Nouvelles

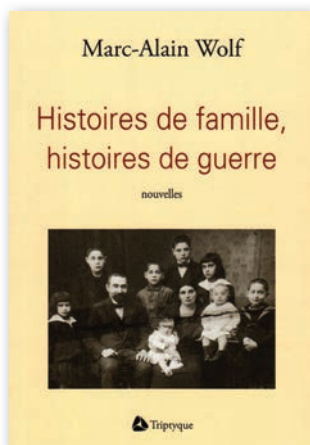
par Marc-Alain Wolf

Les Éditions Triptyque

L'auteur est médecin-psychiatre. Après avoir écrit quelques essais scientifiques, il se tourne depuis quelques années vers la narration fictive. Il nous prouve, une fois de plus, que l'histoire constitue une trame qui lie la nature humaine, peu importe d'où elle vient. À partir d'une photographie du début du xx<sup>e</sup> siècle, représentant une famille juive composée des deux parents entourés de leurs huit enfants, ce recueil de nouvelles trace un portrait de chacun des personnages de l'image, dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, et des conséquences de cette horreur humaine. Les 13 touchants récits, minutieusement brodés à partir des souvenirs familiaux de l'auteur, nous permettent de lever le voile sur les effets psychologiques de cette guerre sur une famille, dont le photographe a su saisir la fugace réalité. On ne peut que féliciter l'auteur de nous présenter cet exercice narratif aussi instructif.

Anne-Marie Charuest

Belœil, décembre 2014



## LE TRAITÉ DE PARIS DE 1763 EN BREF

Denis Vaugeois, Laurent Veyssière,

Sophie Imbeault

Éditions Septentrion, 2014

À l'occasion de la venue du traité de Paris du 10 février 1763 au Musée de la civilisation de Québec, du 23 septembre au 2 octobre 2014, les éditions du Septentrion ont publié un fascicule numérique présentant succinctement ledit traité, mais aussi la guerre de Sept Ans à laquelle il met fin ainsi que les principaux acteurs de cette période. Après une brève introduction signée par Sophie Imbeault, nous découvrons un résumé de chaque article du traité. Un clic sur un article nous amène à la page manuscrite du traité et inversement. Une chronologie des événements, centrée autour de la guerre, permet de suivre l'évolution des enjeux jusqu'à l'Acte de Québec de 1774. En deux textes, Denis Vaugeois propose de voir quelles seront les suites du traité, conséquences attendues et parfois inattendues. Finalement, quelques suggestions de lecture sont proposées pour approfondir nos connaissances sur différents sujets liés à cette période. Cent cinquante pages, entrecoupées d'illustrations et portraits, permettent de mettre en contexte quelques personnages, événements et autres lieux.

Offert gratuitement sur ce site :  
<http://www.septentrion.qc.ca/catalogue/traite-de-paris-de-1763-en-bref-le>



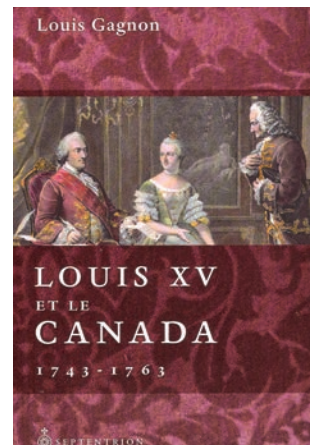
## LOUIS XV ET LE CANADA 1743-1763

Louis Gagnon

Éditions Septentrion, 2014

Quel sort connaîtra le Canada sous le règne de Louis XV? Timide, peu sûr de lui, le roi n'assumera les pleins pouvoirs, à l'image de son arrière-grand-père Louis XIV, qu'à l'âge de 33 ans. Homme de paix par conviction et éducation, il est entouré de ministres puissants dont il se méfie. Lorsque la guerre contre l'Angleterre éclate en 1756, cela fait déjà deux ans que les colonies s'affrontent en Amérique. Louis XV, roi de France et de Navarre, cédera la Nouvelle-France à l'Angleterre en ratifiant le traité de Paris de 1763. Les lendemains laissent un goût amer chez ceux qui continuent de croire à l'aventure américaine. Le roi réarme avec le dessein de triompher de l'Angleterre qui se débat dans des difficultés sans nombre. Jusqu'à sa mort en 1774, rien n'étouffe son désir de revanche. Trente ans plus tard, Louis XVI, son successeur, est décapité là où s'élevait la statue équestre de Louis XV.

L'auteur tente de comprendre pourquoi le roi en arrive à se départir du Canada. Était-il sous l'influence des Choiseul, de Voltaire ou de la Pompadour? Une chronologie des moments importants de la vie de Louis XV, des index de noms de personnes, de lieux et même de navires complètent l'ouvrage.



## MADAME TOUT-LE-MONDE

Vent de folie

Juliette Thibault

Éditions Hurtubise, 2014

Ce quatrième tome « Vent de folie » est précédé par « Cap-aux-Brumes », « Jardins de givre » et « Châteaux de sable ». La série trace l'histoire d'une famille de mère en fille; les précédents tomes suivaient la mère, la grand-mère et l'arrière-grand-mère de Valérie, autant de générations, faisant découvrir chaque fois une héroïne et un nouveau pan de l'évolution de la société québécoise.

Après Marie-la-rebelle, la sage Marie-Reine et la fantasque Anne-Marie, c'est au tour de Valérie d'accomplir sa destinée. L'action se déroule de 1967 à 1986, entre Québec et Cap-aux-Brumes. À travers les instants de bonheur et les moments difficiles que connaît son héroïne, Juliette Thibault raconte, en 536 pages, l'histoire d'un Québec en plein changement (de la grève à la Régie des alcools jusqu'à l'élection de René Lévesque) qui, tout en s'adaptant aux progrès technologiques fulgurants, mène une lutte acharnée aux tabous, en soulignant la place centrale de la situation de la femme au Québec qui soulevait des débats passionnés entre les différentes générations.

Originaire de Gaspésie tout comme ses héroïnes, Juliette Thibault possède un certificat en création littéraire. Les trois premiers volets de son roman historique se sont écoulés à près de 30 000 exemplaires.



## C'ÉTAIT EN 1760 ET LA LUNE VOYAIT ROUGE

Moïsette Dufour

Éditions Hurtubise, 2014

Au printemps 1759, à l'île aux Coudres, Jean-Gabriel se prépare à ensemençer paisiblement son lopin de terre. Un beau matin, son voisin l'avise que des vaisseaux de guerre ont été aperçus au Bic. Les Habits rouges sont là. Pendant qu'on se prépare à affronter l'ennemi, Jean-Gabriel, exempté du service militaire à cause d'une mauvaise blessure, reçoit l'ordre de construire des camps-refuges dans la montagne du cap de la Baie. Alors qu'il descend dans la vallée de la baie Saint-Paul pour s'approvisionner, il doit reculer devant des Yankees à la solde des Britanniques qui pillent et brûlent tout sur leur passage. Avec sa famille et d'autres « déplacés » comme lui, il passe l'hiver dans des cabanes de bois rond, harcelé par la faim et le froid. Quand il apprend que Lévis rassemble des troupes à Montréal dans le but de reprendre Québec, Jean-Gabriel juge que le moment est venu d'entrer dans la mêlée. S'entame alors tout un périple, avec les miliciens de Charlevoix, au plus fort d'un hiver rigoureux afin de participer à l'affrontement qui portera le nom de la Bataille de Sainte-Foy.

Le roman historique de la Charlevoisienne Moïsette Dufour permet, en 550 pages, un intéressant retour sur les événements de 1759 vécus par les habitants de sa région!



## VOYAGEURS DE PASSAGES

Le passé composé

Pierrette Beauchamp

Éditions Hurtubise, 2014

Très bien documenté, ce troisième et dernier tome d'une histoire d'amour qui transcende le temps met en scène le quartier de Rosemont et son évolution à travers les années. En 408 pages, son regard porte sur les événements marquants qui secouaient les habitants de Montréal des années 1960 : montée du nationalisme, l'Expo 67, les balbutiements de la crise d'Octobre.

Membre de la Société d'histoire de Rosemont, Pierrette Beauchamp a étudié en histoire. Elle fait ses premiers pas dans le monde littéraire en proposant la trilogie *Voyageurs de passages* qui combine ses trois passions : l'histoire du Québec, les récits de voyage dans le temps et la recherche.

