

## Presque

Robert Petit

---

Numéro 9, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90285ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Petit, R. (2019). Presque. *Entrevous*, (9), 54–54.

## DÉBUT ET FIN DU CONTE PHILOSOPHIQUE PARU EN 1759, LUS DANS LA PIÈCE DE PIERRE YVES LEMIEUX PAR MADAME DENIS, LA NIÈCE DE VOLTAIRE (INTERPRÉTÉE PAR VALÉRIE BLAIS)

« Il y avait en Vestphalie, dans le château de M. le baron de Thunder-ten-tronckh, un jeune garçon à qui la nature avait donné les mœurs les plus douces. Sa physionomie annonçait son âme. Il avait le jugement assez droit, avec l'esprit le plus simple; c'est, je crois, pour cette raison qu'on le nommait Candide. [...] »

« [...] Pangloss disait quelquefois à Candide : "Tous les événements sont enchaînés dans le meilleur des mondes possibles; car enfin, si vous n'aviez pas été chassé d'un beau château à grands coups de pied dans le derrière pour l'amour de Mlle Cunégonde, si vous n'aviez pas été mis à l'Inquisition, si vous n'aviez pas donné un bon coup d'épée au baron, si vous n'aviez pas perdu tous vos moutons du bon pays d'Eldorado, vous ne mangeriez pas ici des cédrats confits et des pistaches." "Cela est bien vrai, répondit Candide, mais il faut cultiver notre jardin." »

## DEUX RECOMMANDATIONS DE LECTURE VOLTAIRIENNE DE PIERRE YVES LEMIEUX

Un texte de Voltaire publié en 1766, *Le philosophe ignorant*.

Extrait : « [...] je ne laisse pas de désirer d'être instruit, et ma curiosité trompée est toujours insatiable. »

L'essai d'Alain Sager, de la Société Voltaire, *Apprendre à philosopher avec Voltaire*, Paris, éditions Ellipses, 2012.

Extrait : « *La vie et l'œuvre voltairiennes peuvent être lues comme un moment de la réflexion sur l'identité personnelle.* »

## PRESQUE

nanonouvelle du spectateur **ROBERT PETIT**<sup>3</sup>

Je remarque Voltaire dans le métro à la station Sauvé, je me décide à le saluer à la station Laurier avant de descendre à Mont-Royal, malheur ! le voilà qui descend à Rosemont.

<sup>3</sup> La nanonouvelle, la forme brève de la micronouvelle, est souvent rédigée – comme ici – en une seule phrase écrite au présent.

Robert Petit, un membre de la Société littéraire, accompagnait à la représentation de la pièce à Laval les reporters Danielle Shelton et Marcelle Bisailon. Le Voltaire de sa nanonouvelle – un fait vécu – est le comédien Emmanuel Schwartz, l'interprète du philosophe du Siècle des Lumières.