

Sopor et le chant des filles bleues : extrait de Louves

Amélie Pineault

Numéro 9, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90282ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pineault, A. (2019). Sopor et le chant des filles bleues : extrait de Louves. *Entrevous*, (9), 47–47.

Au cours de mon entrevue téléphonique, Amélie Pineault me dit qu'elle est poète et qu'un premier recueil, *Louves*, paraîtra l'an prochain chez un éditeur agréé (elle a deux propositions de publication). Elle me permet de lire son manuscrit et d'en publier un extrait dans ENTREVOUS.

Dans l'encadré ci-dessous, le poème choisi par les codirectrices littéraires de la revue.

Sopor et le chant des filles bleues

POÈME D'AMÉLIE PINEAULT

J'ai mis les maisons en laisse
pour nous laisser du temps

Posé le sel sur ta peau
Appris les prières
Préparé mes galops

Sur la pierre friable
Dans le limon de la terre
Je trace un nouveau territoire en chantant :

Les filles aux lèvres bleues
marchent toujours pieds nus
Portent des colliers de nuit
s'étreignent boivent les rayons
Des prismes nacrés les recouvrent
Des contours de fêtes aux parfums de melons

Tu me campes sur ton dos
J'étreins toutes les distances
Ma ligne d'horizon est une caresse à franchir