

La littérature à l'opéra Hélène Dorion et Thérèse Tousignant

Numéro 3, 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/84872ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2017). La littérature à l'opéra : Hélène Dorion et Thérèse Tousignant.
Entrevous, (3), 56–57.

LA LITTÉRATURE A L'OPÉRA

Delibes Gounod Offenbach Strauss
Mozart Messager Donizetti Verdi
Bizet Cooke Ibert Humperdinck
Puccini Benatsky Poulenc Lehár
Hazard Massenet Patenaude Weill

Edmond Got dans le rôle de Sganarelle, le *Médecin malgré lui* de Molière, œuvre qui a inspiré Charles Gounod pour son opéra éponyme. Croquis de Paul Renouard [1845-1924], collection de l'Art.

Théâtre d'art lyrique de Laval

*Eh oui!
il y a
de l'opéra
à Laval!*



direction artistique
Nicole Pontbriand

direction musicale
Sylvain Cooke

www.theatreall.com tall@videotron.ca 450 687-2230

information

billetterie

30 \$ régulier 25 \$ aîné 15 \$ étudiant 5 \$ enfant

abonnement aux trois opéras de la programmation annuelle

70 \$ régulier 65 \$ aîné