

Interprétation vs Intention

Numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83809ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Interprétation vs Intention. *Entrevous*, (2), 18–18.



INTERPRÉTATION vs INTENTION

DES LECTEURS VISITENT UN AUTEUR. UN POÈME INÉDIT EST MIS EN JEU.

LE BUT DE CE JEU ?

DÉMONSTRER QU'UN POÈME EST VIVANT

ET QU'ENTRE L'AUTEUR ET LES LECTEURS

IL SE PRODUIT UN ABANDON DU CARCAN DE L'INTENTION INITIALE,

EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.

SI LE POÈME RÉUSSIT À TOUCHER LE LECTEUR, L'AUTEUR GAGNE !

MOT DE L'ARBITRE

DEMAIN SUR PAUSE, UN POÈME DE LISE CHEVRIER,
EST MIS EN JEU DANS CE NUMÉRO.

UN APPEL À CONTRIBUTION A PERMIS DE RECUEILLIR
DES PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DU POÈME.

AVANT DE TOURNER LA PAGE POUR DÉCOUVRIR
DES EXTRAITS DES INTERPRÉTATIONS RETENUES
ET L'INTENTION DE LA POÈTE,
NOUS VOUS INVITONS À VOUS PRÊTER AU JEU
DANS L'ESPACE CI-CONTRE.



NOTEZ QUE LA POÈTE A PROPOSÉ D'AJOUTER
À SON TEXTE D'INTENTION, UNE EXPLICATION
DE SON PROCESSUS DE CRÉATION.
ENTREVOUS A ACCUEILLI FAVORABLEMENT
CETTE BONNE IDÉE.