

## Interprétation vs Intention

---

Numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83809ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2016). Interprétation vs Intention. *Entrevous*, (2), 18–18.



## INTERPRÉTATION vs INTENTION

DES LECTEURS VISITENT UN AUTEUR. UN POÈME INÉDIT EST MIS EN JEU.

LE BUT DE CE JEU ?

DÉMONTRER QU'UN POÈME EST VIVANT

ET QU'ENTRE L'AUTEUR ET LES LECTEURS

IL SE PRODUIT UN ABANDON DU CARCAN DE L'INTENTION INITIALE,  
EN ÉCHANGE DE LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTATION.

SI LE POÈME RÉUSSIT À TOUCHER LE LECTEUR, L'AUTEUR GAGNE !

## MOT DE L'ARBITRE

*DEMAIN SUR PAUSE*, UN POÈME DE LISE CHEVRIER,  
EST MIS EN JEU DANS CE NUMÉRO.

UN APPEL À CONTRIBUTION A PERMIS DE RECUEILLIR  
DES PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DU POÈME.

AVANT DE TOURNER LA PAGE POUR DÉCOUVRIR  
DES EXTRAITS DES INTERPRÉTATIONS RETENUES  
ET L'INTENTION DE LA POÈTE,  
NOUS VOUS INVITONS À VOUS PRÊTER AU JEU  
DANS L'ESPACE CI-CONTRE.



NOTEZ QUE LA POÈTE A PROPOSÉ D'AJOUTER  
À SON TEXTE D'INTENTION, UNE EXPLICATION  
DE SON PROCESSUS DE CRÉATION.  
ENTREVOUS A ACCUEILLI FAVORABLEMENT  
CETTE BONNE IDÉE.