

## LIVRES REÇUS

---

Volume 44, Number 3 (132), Spring–Summer 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1064633ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1064633ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(3), 223–224.

<https://doi.org/10.7202/1064633ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**ANDRÈS**, Bernard, *L'humour des Poilus canadiens-français de la Grande Guerre*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 170 p.

**BEAUDET**, Marie-Andrée, Micheline **CAMBRON** et Lucie **ROBERT**, (dir.), *La littérature comme objet social II. Mélanges offerts à Denis Saint-Jacques*, Montréal, Nota bene, coll. « Études littéraires », 2019, 252 p.

**CELLARD**, Karine et Vincent

**LAMBERT** (dir.), *Espaces critiques. Écrire sur la littérature et les autres arts au Québec (1920-1960)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, 394 p.

**GAUDET**, Gérald, *Écrire, aimer, penser. Entretiens sur l'essai et la création littéraires*, Nota bene, 2019, 270 p.

**GERVAIS**, Bertrand, Samuel **ARCHIBALD**, Sylvain **DAVID**, Joanne **LALONDE**, Vincent **LAVOIE** et Sylvano **SANTINI**, *Soif de réalité. Plongées dans l'imaginaire*

*contemporain*, Montréal, Nota bene, coll. « Contemporanéités », 2018, 206 p.

**MAINGUY**, Thomas, *Absolument confiance. Poésie et ironie chez Loranger, Saint-Denys Garneau, Giguère et Brault*, Montréal, Nota bene, coll. « Grise », 2019, 338 p.

**MOREAU**, Patrick, *La prose d'Alain Grandbois. Ou lire et relire Les voyages de Marco Polo*, Montréal, Nota bene, coll. « Grise », 2019, 207 p.

**ROUSSEL-GARNEAU**, Guillaume, *Réflexion sur l'obscénité du cœur*, Montréal, Les éditions Kpimé, 2018, 130 p.

**SAMSON-LEGAULT**, Daniel, *Dissident. Pierre Vallières (1938-1998). Au-delà de Nègres blancs d'Amérique*, Montréal, Québec Amérique, 2018, 497 p.

**WARREN**, Louise, *Le livre caché de Lisbonne*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2019, 192 p.

### POÉSIE

**DESGENT**, Jean-Marc, *Misère et dialogue des bêtes*, Montréal, Poètes de brousse, 2019, 48 p.

**DES ROCHES**, Roger, *dixhuitjuilletdeuxmillequatre* précédé de *Nuit, penser*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Territoires », 2019, 112 p.

**DUMAS-COTÉ**, Clémence, *La femme assise*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 72 p.

**ÉVANTUREL**, Eudore, *Œuvre poétique*, texte établi et présenté par Guy **CHAMPAGNE**, Montréal, Alias, 2019, 251 p.

**FRENETTE-VALLIÈRES**, Andréane, *Juillet, le Nord*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2019, 80 p.

**GIROUX**, Robert, *Doublures*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2019, 70 p.

**OUELLET**, Pierre, *Hères, migrant*,  
Montréal, Éditions du Noroît, 2019,  
132 p.

**POURBAIX**, Joël, *La rivière*.  
*Initiations outaouaises*, Montréal,  
Éditions du Noroît, coll. «Lieu dit»,  
2019, 184 p.

**SIMONEAU**, Mathieu, *Par la peau  
des couleuvres*, Montréal, Éditions du  
Noroît, 2019, 76 p.

**ZINIUK**, Tara-Michelle, *Whatever,  
un iceberg*, traduit de l'anglais par

Daphné B., Montréal, Triptyque, coll.  
«Poèmes», 2019, 120 p.

#### F I C T I O N S

**BERNARD MARCHAND**, Alain,  
*Complot à l'Unesco*, Montréal, Les  
Herbes rouges, 2019, 216 p.

**ROUSSEL-GARNEAU**, Guillaume,  
*En quarantaine*, Montréal, Les  
éditions Kpimé, 2018, 350 p.

#### R E V U E S

*Études françaises*, «Frontières du  
témoignage aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles»,  
vol. 54, n° 3, 2018, 176 p.

*Le Sabord*, «Vertiges», n° 112, février  
2019, 64 p..