

---

## Livres reçus

---

Volume 39, Number 2 (116), Winter 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1025198ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1025198ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2014). Livres reçus. *Voix et Images*, 39(2), 169–171.

<https://doi.org/10.7202/1025198ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**DES ROSIERS**, Joël, *Métaspora. Essai sur les parties intimes*, Montréal, Triptyque, 2013, 327 p.

**DULUDE**, Sébastien, *Esthétique de la typographie. Roland Giguère, les Éditions Erta et l'École des arts graphiques*, Montréal, Nota bene, coll. « Convergences », 2013, 226 p.

**EMERSON**, Ralph Waldo, *Le scholar américain (1837)*, traduit de l'anglais, annoté et commenté par Pierre **MONETTE**, Montréal, Triptyque, 2013, 209 p.

**FOREST**, Jean, *Le grand glossaire des archaïsmes, régionalismes et autres populismes venus de France tels qu'ils se retrouvent dans la langue des Québécois*, Montréal, Triptyque, 2013, 468 p.

**MAJOR**, Robert, *Parti pris. Idéologies et littérature*, Montréal, Nota bene, coll. « Visées critiques », 2013, 489 p.

**MASSOUTRE**, Guylaine, *Matière noire. Les constellations de la*

*bibliothèque*, Montréal, Nota bene, coll. « Nouveaux essais Spirale », 2013, 294 p.

**NADEAU**, Simon, *L'autre modernité*, Montréal, Boréal, coll. « Liberté grande », 2013, 240 p.

**RANDALL**, Marilyn, *Les femmes dans l'espace rebelle. Histoire et fiction autour des rébellions de 1837 et 1838*, Montréal, Nota bene, coll. « Convergences », 2013, 435 p.

**THÉRY**, Chantal (dir.), *Jeanne Lapointe, artisanne de la Révolution tranquille. Hommages*, Montréal, Triptyque, 2013, 101 p.

**VAILLANCOURT**, Claude, *Différence et contrôle social. Le syndrome de Procuste*, Montréal, Triptyque, coll. « Controverses », 2013, 234 p.

### P O É S I E

**ATALLA**, Nora, *Hommes de sable*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Poésie », 2013, 95 p.

**AUDET**, Martine, *Des voix stridentes ou rompues*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 80 p.

**BEAULIEU**, Germaine, *Repères du silence*, Montréal, l'Hexagone, 2013, 120 p.

**BEAUSOLEIL**, Claude, *Mémoire de neige. Poème archéologique*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Poésie », 2013, 124 p.

**BEAUSOLEIL**, Claude (dir.), *Lèvres urbaines 45. Trente ans de poésie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2013, 113 p.

**BRUCK**, Julie, *La singerie*, traduit de l'anglais par William S. **MESSIER**, Montréal, Triptyque, 2013 [2012], 77 p.

**CHAPDELAINE GAGNON**, Jean, *Antonia*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 124 p.

**COCKE**, Emmanuel, *L'exquis cadavre*, Montréal, Poètes de brousse, 2013, 142 p.

**COURCHESNE**, Luc C., *La dévoration*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 65 p.

**D'ALFONSO**, Antonio, *Un ami, un nuage*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 136 p.

**DAOUST**, Jean-Paul, *111, Wooster Street*, Montréal, Poètes de brousse, 2013, 145 p.

**DESGENT**, Jean-Marc, *Ne calme pas les dragons*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. « Les classiques du XXI<sup>e</sup> siècle », 2013, 88 p.

**DROUIN**, Philippe, *Tutu*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 74 p.

**FILION**, Stéphanie, *L'Orient, Louisiana*, Québec, Le lézard amoureux, 2013, 77 p.

**FOREST**, Isabelle, *L'amour ses couteaux précédé de Les chambres orphelines*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Poésie », 2013, 154 p.

**FORGET**, Carole, *Le sol ralentit sous mes pas*, Montréal, Triptyque, 2013, 65 p.

**GUÉNETTE**, Daniel, *Traité de l'incertain*, Montréal, Triptyque, 2013, 61 p.

**HARBECC**, Hélène, *L'enroulement des iris*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 112 p.

**LALONDE**, Étienne, *Vivier, Claude*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 76 p.

**LEPAGE**, Gilles, *Le poème en voyage*, Montréal, Les éditions de l'oreille percée, 2013, 262 p.

**LOUISSEIZE**, Caroline, *Aura*, Montréal, Poètes de brousse, 2013, 77 p.

**MOORHEAD**, Andrea, *Géocide*, Montréal, Éditions du Noroît, 2013, 108 p.

**MOURE**, Erin, *Petits théâtres (Teatrinhos), ou Aturuxos calados*, traduit de l'anglais par Daniel

**CANTY**, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Latitude », 2013, 124 p.

**SAGALANE**, Charles, *Atelier des saveurs*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. « Poésie », 2013, 124 p.

**SIOUI**, Jean, *Entre moi et l'arbre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. « Poésie », 2013, 70 p.

**SYLVESTRE**, Robert, *Te voici nuque exposée*, Montréal, Triptyque, 2013, 52 p.

**THÉORET**, France, *La zone grise*, avec sculptures et dessins de Claire **AUBIN**, Lachine, Éditions de la Pleine lune, 2013, 104 p.

## F I C T I O N S

**BEAUSOLEIL**, Jean-Marc, *Joie de combat*, Montréal, Triptyque, 2013, 209 p.

**CHARRON**, Philippe, *Journée des dupes*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 264 p.

**DÉRY**, Maude, *Sur le fil. Nouvelles*, Montréal, Triptyque, 2013, 103 p.

**FARAH**, Alain, *Pourquoi Bologne*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 216 p.

**GAGNON**, Alain, *Les dames de l'estuaire. Trois novellas*, Montréal, Triptyque, 2013, 153 p.

**HÉBERT**, David, *Le récit des décadents*, Montréal, Les éditions Sémaphore, 2013, 182 p.

**HÉBERT**, Louis-Philippe, *La Cadillac du docteur Watson*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 162 p.

**LEBLANC**, François, *Zagreb*, Montréal, Triptyque, 2013, 170 p.

**LEDUC-LEBLANC**, Jérémie, *La désolation. Nouvelles*, Montréal, Triptyque, 2013, 175 p.

**LE MANER**, Monique, *Un taxi pour Sherbrooke. Conte québécois*, Montréal, Triptyque, 2013, 169 p.

## D R A M A T U R G I E

**KAYE**, Véronique-Marie, *Afghanistan*, Sudbury, Prise de parole, 2013, 84 p.

**MORIN**, Marie-Thé et Pier **RODIER**, Oz, suivi de **MORIN**, Marie-Thé, *Ti-Jean de partout et Cyrano Tag*, Sudbury, Prise de parole, 2013, 232 p.

**OUELLETTE**, Michel, *ABC Démolition*, Sudbury, Prise de parole, 2013, 92 p.

**WHITE**, Anne-Marie, *Déluge*, Sudbury, Prise de parole, 2013, 77 p.

## REVUES

*Les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, « Politiques de Victor-Lévy Beaulieu », n° 3, 2013, 195 p.

*Canadian Literature*, n° 216, printemps 2013, 204 p.

*Études littéraires*, « Lectures sociocritiques du théâtre », vol. 43, n° 3, automne 2012, 181 p.

*Études littéraires*, « L'aventure comme possibilité », vol. 44, n° 1, hiver 2013, 156 p.

*Francofonía*, « Du côté de chez Swann 1913-2013 », n° 64, printemps 2013, 212 p.

*Globe*, « La littératie dans les études québécoises », vol. 16, n° 1, 2013, 226 p.

*Infopresse*, vol. 28, n° 10, juillet-août 2013, 66 p.

*Infopresse*, vol. 29, n° 1, septembre 2013, 66 p.

*Infopresse*, « Guide médias 2014 », vol. 29, n° 2, octobre 2013, 130 p.

*Mæbius*, « Québec ville insolite », n° 138, septembre 2013, 146 p.

*Québec français*, n° 170, 2013, 124 p.