



## Mot de la rédaction

Guy Jobin

Volume 75, Number 3, October 2019

Bible, narrativité et politique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1073184ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1073184ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

### ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Jobin, G. (2019). Mot de la rédaction. *Laval théologique et philosophique*, 75(3), 361–362. <https://doi.org/10.7202/1073184ar>

## MOT DE LA RÉDACTION

**Guy Jobin**

Directeur  
Faculté de théologie et de sciences religieuses  
Université Laval, Québec

---

Une page se tourne... Comme le bureau de direction de la revue l'a décidé et annoncé depuis quelques mois, le *Laval théologique et philosophique* ne sera désormais publié qu'en format électronique. Plusieurs motifs ont été pris en compte dans le processus de délibération ayant mené à l'abandon du format papier : la baisse significative et continue depuis plusieurs années des abonnements individuels et institutionnels au format papier ; le poids substantiel que cette forme de diffusion a fait peser sur l'équilibre budgétaire de la revue ; les grandes transformations de l'environnement de l'édition savante qui orientent vers le passage au numérique. En somme, puisque le LTP est déjà réalisé en format numérique depuis 2002 et que la collection complète est numérisée et disponible sur le site Érudit, la décision du bureau de direction s'inscrit comme un prolongement et un aboutissement d'orientations prises depuis quelques années.

Nous espérons que vous continuerez à appuyer le LTP en vous abonnant à la parution électronique. Ce changement important du mode de diffusion de la revue ne change en rien les exigences de rigueur et de qualité scientifique de son contenu. Indépendamment de la modalité de diffusion du contenu de la revue, ce sont les mêmes critères d'évaluation des articles qui sont en vigueur, lesquels ont été reconnus par les organismes subventionnaires québécois et canadien qui appuient, par les deniers publics, l'édition savante. C'est avec la même énergie que les membres de l'équipe de rédaction se consacrent à la production de cette revue importante dans le paysage intellectuel contemporain.

Le bureau de direction accueille un nouveau membre. Le professeur François Nault, professeur titulaire de théologie fondamentale à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval, a généreusement accepté la fonction de rédacteur aux articles en théologie et en sciences des religions. Il succède au professeur Cory Andrew Labrecque, qui a occupé ces fonctions depuis l'automne 2018. Le professeur Labrecque a accepté des fonctions administratives importantes à la FTSR. Je les remercie tous les deux, le professeur Labrecque pour son service rendu à la rédaction du LTP lors des deux dernières années et le professeur Nault pour son engagement enthousiaste dans l'équipe de rédaction de la revue. Je remercie aussi le professeur Bernard Collette-Dučić, rédacteur en philosophie, et le secrétaire de la revue,

monsieur Paul Asselin, toujours fidèles au poste et contribuant avec ardeur à la vie de la revue.

Enfin, l'exposition préparée pour souligner les 75 ans d'existence de la revue, dont le vernissage était prévu au 30 septembre 2020, est reportée à l'automne 2021. Cette exposition souligne le rôle de Charles De Koninck et de M<sup>gr</sup> Alphonse-Marie Parent dans la fondation et la détermination des orientations de la revue. Elle retrace les grandes étapes qui ont marqué le développement du LTP et explore quatre axes de la vie de la revue : la correspondance entre les fondateurs ; les courants intellectuels et les choix éditoriaux au fil des ans ; la place et la contribution des femmes dans la vie de la revue ; l'évolution de la vie interne de la revue. C'est d'un commun accord entre la direction de la revue et le service des expositions de la Bibliothèque de l'Université Laval, hôte et partenaire de réalisation de l'exposition, que cette décision fut prise. La pandémie et les règles socio-sanitaires en vigueur obligent les membres du comité organisateur de cette exposition à un report, afin d'assurer une visibilité optimale à l'événement.

Je vous remercie pour votre fidélité à la revue !