Document generated on 07/06/2025 5:51 p.m.

Inter
Art actuel

[Untitled article]

Diane-Jocelyne Côté

Number 30, Winter 1986

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47136ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Côté, D.-J. (1986). [Untitled article]. *Inter*, (30), 50–51.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

OBJECTIF GÉNÉRAL

Prendre le monde quotidien comme problématique. Un monde à l'intérieur duquel le travail est en grande partie invisible. Avec la fille, ça demeure dans l'obscur.

1 INTERVENTION DISCRÈTE

Faire paraître une erreur trouvée par le rédacteur en chef, que ce soit dans ce texte ou dans tout autre texte de ce numéro, en appliquant légèrement et par petites touches sur les 1500 copies de la présente édition du correcteur blanc de marque Liquid Paper.

2 PROJET

Mettre en application un principe de logique.

2.1 DÉTOURNEMENT SUBSÉQUENT

Traiter les propositions comme des tubes de tampons hygiéniques.

2.2 MATÉRIAU

Le dépliant inclus dans les boîtes de tampons de marque Tampax.

2.3 TEXTE TRAITÉ

Toutes les femmes sont fatales dans la position qui leur est la plus naturelle.

2.4 APPAREIL

La Typestar 6 de Canon, conduite par diane-jocelyne côté.

AVERTISSEMENT: Santé et Bien-Être vous exhorte à lire attentivement ces instructions si vous utilisez ce texte pour la première fois. Pour apprendre à contrôler l'effet du choc, nous recommandons, que vous soyez actives ou non, d'essayer de vous détendre. Nous proposons une méthode simple, répondant à tous vos besoins, pour vous permettre d'absorber rapidement ce texte.

> N'oubliez pas que nous avons été les premières à développer cette approche et que nous demeurons les meilleures en la matière. Méfiez-vous des imitations et des contre-façons.

MÉTHODE

Nous vous suggérons d'introduire en premier toutes les femmes sont fatales par l'extrémité arrondie. Une fois placé, dans la position qui leur est la plus naturelle pourra être inséré dans la plus grande partie. Il est suggéré d'introduire toutes les femmes sont fatales pendant l'inspiratopn et dans la position qui leur est la plus naturelle en expirant longuement. Pour retirer dans la position qui leur est la plus naturelle, écartez les replis bien visibles et tirez doucement; ellerutan sulp al tse ruel iuq noitisop al snad se libérera alors aisément. Insérez maintenant en dirigeant dans la position qui leur est la plus confortable vers le bas des reins.

ATTENTION: Ce texte est tellememt inopiné que vous pourriez l'oublier. Assurez-vous de l'enlever avant d'en insérer un autre.