

[Untitled article]

Viviane Robitaille

Number 30, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47131ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Robitaille, V. (1986). [Untitled article]. *Inter*, (30), 40–41.

RADIO-ROMAN
BILINGUE 185

POUR: Effie
Françoise

DANGER SOUS LA COUVERTURE D'UN TOIT ENCORE SOLIDE

Guitare électrique en moto accélérant au gré d'un concentré dans les veines. Je reçois mal. Violon discrets dans la steppe. Je reçois mal. Coup au visage. Voix de femme sensuelle cause he. Je ne reçois plus.

"Twenty tomorrow...between seven.

Entre deux ondes l'interlude au piano. Grand orchestre à mouchoir tout-aller grande musique de cérémonie de centre-d'achat. Onde monocorde. Free. Piano intriguant arrivant de très loin. Musique bouche-trou. Blanc un long moment. La steppe discrète.

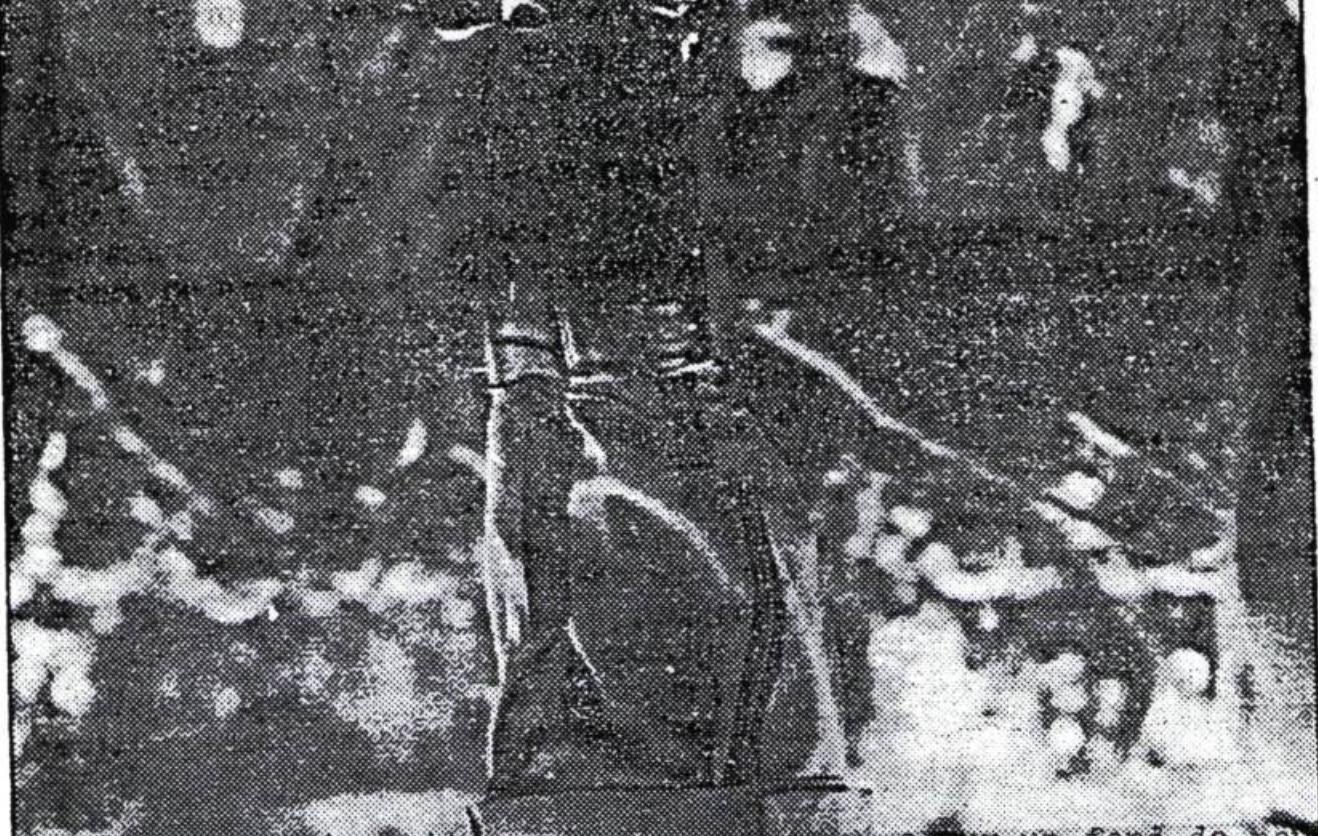
Silence. Chœur de guerriers pseudosatan. Electrique.

Until nine...other day. Rythme rassurant. Seven free one. Musique. Interlude piano léger. One. Succession de détente et de speed. Voix vers haut. La steppe revient au galop. Toujours cet interlude à tout moment suivi d'une brise hawaïenne. Arrêt. Soleil.

My job. Interlude mélodramatique. I know...what you. Interlude devenant dramatique. Burk-matah. Violons. I like a word.

Simon Amrus. On peut vous envoyer un photo si ça peut vous aider. Confusion de Senna. Course qui s'entrechoquent. Stop et...pas durer. Queen Underette. Interlude...tout jamais.





Et le temps de l'amer une cigarett
anglais. Béatrice Level. La blonde sirène.
Infants de la tombe. Justices en
fond de nouvelle Angleterre. Une autre
jusqu'à la mort. Atmosphère

Saint night before. The rebel walks in the North. Les merriers s'emparent an
saint bientôt baby. L'Aigle et
l'enormand. Plus de printemps. Où
jeu de l'ichele Richard. Premier rang
Circus de messai mogo. Western saper
télévision et plus précisément aux Et
c'est la semaine sainte. C'est plus
correct billie said do you really
oh Iously I'm not on their V.I.P. I
they're going to charge you. Esti
ed about a waste in the gouvernement
South Pacific and during the second
Une sensation ben voyons donc quan
ce qu'on préfère une bonne O'keefe
prend en douceur.

Et y. Gardez l'irremplaçable. A Bel
old. Votre centre de bois exsert
une femme sachant ce qu'il en coûte.
Joix basse de femme digne, blasée et
le Bach. Tous les enregistrements
Baby, baby, baby I love you

sur un fond de boucl
membre. Interlude.
motos. Catastrophe.
cigarette, fermé, le roi
du plateau et c'est assis
à la radio. C'est assis
ce que c'est.

Never a composed Billie
ist. You realize that
arated Bill.
it. My husband was an
Philippines General Arthur
d'un offre une bière au
O'keefe c'est celle qui

raport Charles Cooper et
L'an de votre vie. Your
Voix haute d'homme servile.
docile. Tout est beau. Big
Baby, baby, baby I need you