

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Les vents contraires de l'échouement

Gilles Vallée

Number 15, 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94886ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Vallée, G. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Les vents contraires de l'échouement. *Entrevous*, (15), 52–52.

CONTEXTE « J'avais commencé une recherche personnelle sur le thème des vaisseaux. L'idée était d'imaginer des vaisseaux pour Émile Nelligan, Vincent van Gogh, Camille Claudel et d'autres artistes qui, comme eux, ont eu des problèmes de santé mentale. Graduellement, les mots *échouage*, *échouement* et *échoueries* se sont imposés. Le résultat de ma démarche n'a pas été, comme prévu, une série d'œuvres en imagerie numérique, mais plutôt quelques poèmes, dont celui-ci. »

LES VENTS CONTRAIRES DE L'ÉCHOUEMENT

GILLES VALLÉE

Direction – aléatoire
mais où va-t-on ?
les pieds me chauffent
pas de structure – pas de sens
pas de structure | pas de pensée |
ça m'étonne
les pieds me chauffent
je continue
la douleur s'intensifie
je donnerai mes souliers à une friperie
concentrons-nous sur le sens
je reviens à moi
les pieds chauffent
un petit effort
concentrons-nous sur le sens
l'inverse des vents contraires
je sens le rythme
il s'est installé
je quantique – je Big Bang –
et je Big Crunch
les pieds me chauffent dans l'univers
je sens qu'il faut une structure
il faut structurer
il faut structurer la démarche
faisons des plans
j'aime les plans
on ne connaît
pas la destination
au moins on fait des plans
et j'aime les plans
en avant toute
déployons la voile