

## **Fort dépourvue**

Alexis Flower

Volume 26, Number 1-2, 2014

Autour de Gabrielle Roy

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1029464ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1029464ar>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Presses universitaires de Saint-Boniface (PUSB)

**ISSN**

0843-9559 (print)

1916-7792 (digital)

[Explore this journal](#)

---

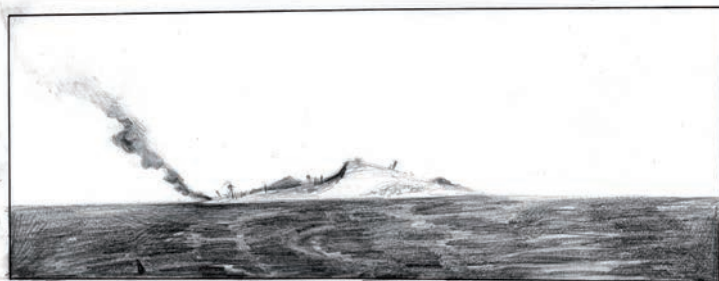
**Cite this article**

Flower, A. (2014). Fort dépourvue. *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, 26(1-2), 95–98. <https://doi.org/10.7202/1029464ar>

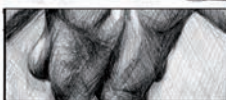
## Fort dépourvue

Alexis FLOWER





-AIDE-MOI  
-IL FAIT TROP CHAUD  
-TU SURVIVRAS PAS  
AVEC UNE ATTITUDE  
PAREILLE  
-TU VEUX SEULEMENT  
SURVIVRE



C'EST NUL



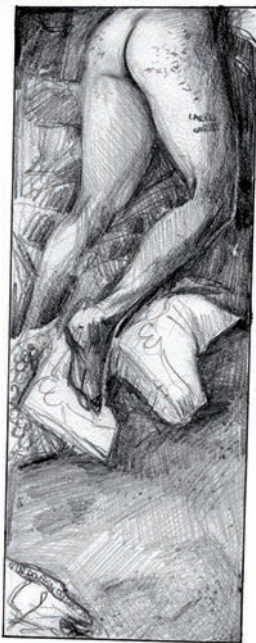
- J'TE DEMANDE PARDON.



- POURQUOI T'ES TOUTE NUE?

- C'EST POUR FAVORISER UNE  
CONDUCTIVITÉ  
THERMIQUE OPTIMALE.  
C'EST SEULEMENT  
POUR SURVIVRE.

- ET TA MAIN ENTRE  
MES JAMBES?



- C'EST POUR LE RESTE...

\* \* \* \* \*

**Alexis Flower** est un auteur-illustrateur vivant surtout à Winnipeg. En 2013, il a publié une bande dessinée sur papier, intitulée *Sang d'encre: Bloodmajiq*, et une bande dessinée sur Internet, intitulée «LOVELYSS». Celle-ci, qui se déroule dans un nightclub dans l'espace, occupe une place spéciale dans son petit cœur d'artiste; il publie actuellement la suite, «LOVESYCK», sur le site Web [www.lovesyck.com](http://www.lovesyck.com).