

Ouvrages reçus

Volume 44, Number 2, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1075700ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1075700ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (print)

1703-7921 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Ouvrages reçus. *Anthropologie et Sociétés*, 44(2), 247–248.

<https://doi.org/10.7202/1075700ar>

OUVRAGES REÇUS

- AFFERGAN Francis, 2020, *Anthropologie et poésie. L'effondrement du symbolique*. Paris, CNRS Éditions, 272 p., bibliogr.
- ALLAMEL Frédéric, 2020, *Écoréfugiés au pays des bayous. Les Indiens houmas face au golfe du Mexique*. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Mondes autochtones », 280 p., illustr., cartes, bibliogr.
- Archives de sciences sociales des religions*, « Autour de Comte et Saint-Simon. Reconfigurations socio-religieuses post-révolutionnaires », 65^e année, n° 190, avril-juin 2020.
- Archives de sciences sociales des religions*, « L'argent des fidèles. Création, gestion et perpétuation des institutions ecclésiastiques », 65^e année, n° 191, juillet-septembre 2020.
- BESNIER Niko, Susan BROWNELL et Thomas F. CARTER, 2020, *L'anthropologie du sport. Corps, nations, migrations dans le monde contemporain*, traduit de l'anglais par Christian Jeanmougin. Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Sciences sociales », 394 p., illustr., bibliogr., index.
- BORM Jan et Daniel CHARTIER, 2018, *Le froid. Adaptation, production, effets, représentations*. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au pôle », 365 p., illustr., cartes, bibliogr.
- BRICE-BENNETT Carol, 2017, *Dispossessed. The Eviction of Inuit from Hebron, Labrador*, préface de Daniel Chartier. Montréal, Imaginaire Nord et Nain, Government of Nunatsiavut, coll. « Isberg », 217 p., illustr., carte, tabl., bibliogr.
- CELIS Leila et Martin HÉBERT (dir.), 2020, *Devoir de mémoire. Perspectives sociales et théoriques sur la vérité, la justice et la réconciliation dans les Amériques*. Québec, Presses de l'Université Laval, 232 p., bibliogr.
- CHARLIER Bernard, Christine GRARD, Frédéric LAUGRAND, Pierre-Joseph LAURENT et Saskia SIMON (dir.), 2020, *Écritures anthropologiques*. Louvain-la-Neuve, Academia–L'Harmattan, coll. « Investigations d'anthropologie prospective », 340 p., illustr., bibliogr.
- CHARTIER Daniel, 2018, *Qu'est-ce que l'imaginaire du Nord ? Principes éthiques*. Montréal et Harstad, Imaginaire Nord et Arctic Arts Summit, coll. « Isberg », 157 p.
- DORAIS Louis-Jacques, 2020, *Words of the Inuit: A Semantic Stroll Through a Northern Culture*, préface de Lisa Koperqualuk. Winnipeg, University of Manitoba Press, coll. « Contemporary Studies on the North », 344 p., cartes, schéma, glossaire, bibliogr.
- DUVICQ Nelly, 2019, *Histoire de la littérature inuite du Nunavik*. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au pôle », 248 p., bibliogr.
- GAGNÉ Natacha (dir.), 2020, *À la reconquête de la souveraineté. Mouvements autochtones en Amérique latine et en Océanie*. Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Mondes autochtones », 262 p., illustr., cartes, tabl., bibliogr.
- HARTIGAN John Jr., 2020, *Shaving the Beasts. Wild Horses and Ritual in Spain*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 312 p., illustr., bibliogr., index.

- HENLEY Paul, 2020, *L'aventure du réel. Jean Rouch et la pratique du cinéma ethnographique*, préface de Antoine de Baecque, traduit de l'anglais par Joëlle Hauzeur. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 514 p., illustr., bibliogr., tabl., index, ann.
- L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 234-235, avril-septembre 2020.
- MILLER Theresa L., 2019, *Plant Kin. A Multispecies Ethnography in Indigenous Brazil*. Austin, University of Texas Press, coll. « Louann Atkins Temple Women and Culture Endowment », 297 p., illustr., bibliogr., index, ann.
- Monde(s). Histoire, espaces, relations*, « Tristes trophées. Objets et restes humains dans les conquêtes coloniales au XIX^e siècle », n° 17, mai 2020.
- PICHELIN Stéphane, 2020, *Robert Flaherty, une mythologie documentaire*, préface de Gilles Mouëllic. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « PUR-Cinéma », 202 p., illustr., bibliogr., ann.
- QUMAQ Taamusi, 2020, *Je veux que les Inuit soient libres de nouveau*, introduction, notes et chronologie de Louis-Jacques Dorais. Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Jardin de givre », 328 p., illustr., bibliogr.
- Recherches amérindiennes au Québec*, « Le consentement préalable, libre et éclairé », vol. 49, n° 2, 2019.
- SÈVE Lucien, 2020, *Interventions*, introduction et présentation de Isabelle Garo et Jean Quétier, postface de Isabelle Garo. Paris, La Dispute, 208 p.
- SIMON Emmanuelle, Sophie ARBORIO, Arnaud HALLOY et Fabienne HEJOAKA (dir.), 2020, *Les savoirs expérientiels en santé. Fondements épistémologiques et enjeux identitaires*, préface de Catherine Tourette-Turgis. Nancy, Presses universitaires de Nancy-Éditions universitaires de Lorraine, coll. « Questions de communication », série « Actes », 276 p., illustr., bibliogr.
- Transcultural Psychiatry*, « Indigenous Mental Health », vol. 57, n° 2, avril 2020.
- Transcultural Psychiatry*, vol. 57, n° 3, juin 2020.
- Transcultural Psychiatry*, « Cultural Formulation Interview », vol. 57, n° 4, août 2020.
- Transcultural Psychiatry*, « Loneliness », vol. 57, n° 5, octobre 2020.
- Transcultural Psychiatry*, « Other Psychotherapies », vol. 57, n° 6, décembre 2020.