

Mot de la rédaction

Evelyne Gratton

Volume 47, Number 1, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1041823ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1041823ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des archivistes du Québec (AAQ)

ISSN

0044-9423 (print)

2369-9256 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gratton, E. (2017). Mot de la rédaction. *Archives*, 47(1), 4–5.
<https://doi.org/10.7202/1041823ar>

MOT DE LA RÉDACTION

Chers collègues et lecteurs,

Durant la dernière année, le Comité de la revue Archives (CORA) a procédé à plusieurs changements dans son fonctionnement ainsi que dans la diffusion de la revue Archives. Nous entamons ce nouveau volume de la revue avec une infinie reconnaissance envers nos bénévoles : nous tenons à remercier tous les membres du CORA qui y ont participé. Leur professionnalisme, leurs idées et surtout leur implication sont plus qu'appréciés à chacune des étapes de réalisation du présent numéro et de tous ceux à venir ! Nous sommes très heureux et honorés de côtoyer ces professionnels et sommes confiants que l'équipe en place saura maintenir un rythme de publication plus régulier et soutenu.

Dans ce numéro, vous retrouverez une réflexion de Siham Alaoui sur les normes ISO et l'importance d'un cadre normatif dans le déploiement des systèmes de gestion intégrée des documents. Ensuite, Joshua Chalifour et Eun G. Park abordent la délicate question de l'impact de la subjectivité de l'archiviste dans un processus de sélection pour des projets de numérisation. À noter que ce texte a été originalement rédigé en anglais et constitue une belle réussite de traduction par l'équipe du CORA. Dans son texte, Lætitia Le Clech illustre les différents enjeux et particularités qui touchent la conservation des archives géographiques, tout en y exposant les multiples défis reliés au numérique. Parlant de défis, Philippe Michon nous initie à ceux reliés au Web sémantique et à son interopérabilité interdisciplinaire, en plus d'aborder un modèle ontologique construit autour de la notion d'événement. Puis, Clément Oury relate l'importance, pour les bibliothèques françaises, des défis reliés à l'archivage du Web. Il y explore les possibilités de s'inspirer des démarches d'autres communautés professionnelles. Enfin, Natasha Zwarich, Dominique Maurel, Pascal Lemelin, Diane Baillargeon, François David et Theresa Rowat nous font part de leur grand projet d'enquête sur les centres et services d'archives du Québec. Leur texte se veut



un partage des différents défis de méthodologies et de normalisation rencontrés dans le cadre d'une préenquête. C'est donc le premier volet d'un vaste projet qui a pour objectif de dresser un portrait statistique de ces institutions. Ce numéro comprend aussi un bilan d'expérience de Nancy Gadoury, qui nous partage toutes les étapes accomplies dans un projet de gestion des documents administratifs et de diffusion d'une collection de photographies pour le Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière.

Nous sommes fiers de vous présenter un contenu illustrant les différentes facettes des sciences de l'information et plus précisément de l'archivistique. Le milieu professionnel cherche continuellement à se redéfinir et nous croyons sincèrement que c'est en embrassant tous ces visages multiples et ces disciplines entrecroisées, que les archivistes pourront s'illustrer en tant que personnes ressources. Nous vous invitons grandement à nous transmettre vos commentaires, vos réflexions et encore plus vos propositions de textes. Sans votre participation, la revue *Archives* ne pourrait pas exister.

Bon automne et bonne lecture !

EVELYNE GRATTON

Rédactrice en chef de la revue *Archives*
Coordonnatrice, Section de la post-numérisation
à la Direction de la numérisation, Bibliothèque
et Archives nationales du Québec