

INTRODUCTION

Ce recueil regroupe les textes des professeur.e.s chercheur.euse.s universitaires qui ont participé au colloque sur la recherche en enseignement des arts (CREA). Cet événement, organisé par David Pariser, professeur à l'Université Concordia, assisté par Maryse Gagné et Christine Faucher de l'École des arts visuels et médiatiques, ainsi qu'Anne-Marie-Émond de l'Université de Montréal, a rassemblé 21 participant.e.s, dont 12 professeur.e.s universitaires et 9 étudiant.e.s des 2e et 3e cycles provenant de différentes Universités du Québec. En dépit des défis posés par la pandémie, le colloque CREA de 2022 a eu lieu en ligne avec succès le 3 mai 2022.

Les textes présentent des perspectives variées et des idées novatrices et participent à une réflexion renouvelée sur les enjeux actuels liés à l'éducation artistique. Les contributions des professeur.e.s chercheur.euse.s et des étudiant.e.s témoignent de l'importance de la collaboration et de l'interdisciplinarité et révèlent l'étendue de ce champ de recherche.

Ces actes réitèrent en quelque sorte la nécessité de continuer à investir dans l'enseignement artistique, tant pour permettre aux étudiant.e.s d'acquérir des compétences essentielles pour leur épanouissement personnel et professionnel que pour participer à la construction d'un monde plus créatif, inclusif et équitable.

Maryse Gagné
Anne-Marie Émond
Laurence Sylvestre
Directrices des Actes