

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc et Alain Lessard

Numéro 147, été 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85667ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Leclerc, S. & Lessard, A. (2017). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (147), 3–6.

35 ANS – PRISE 2*

Avec ce numéro d'été et avec Christian Guay-Poliquin, nous ramenons « Le livre jamais lu », rubrique à laquelle plus de 50 écrivains ont à ce jour contribué. Les lecteurs du jeune romancier (né la même année que *Nuit blanche* !) retrouveront dans un tout autre contexte – et d'un point de vue moins fictif ? – la figure du père qui habite le narrateur du *Fil des kilomètres* et du *Poids de la neige*. Dans le prochain numéro : Erika Soucy.

Un jour un certain P. B., parlant de *Nuit blanche*, avait avancé le terme *colittérature*, néologisme devant lequel même Google reste muet. Colittérature, comme dans ce dialogue qu'engage Jean-Paul Beaumier avec Robert Lalonde ? Ou peut-il s'agir de tenter d'*imaginer* faute de *comprendre* dans notre chair, comme nous le propose Thérèse Lamartine dans « Noires de peau, noires de pensée » ? Ou de prendre le temps de s'arrêter, d'être critiques face aux catégorisations faciles (Pierre-Luc Landry, « Littérature queer, Le refus du ghetto et des regroupements vaseux ») ? Ou encore de rappeler, dix ans après la mort de Robert Dickson, le parcours de cet important poète franco-ontarien...

S. Leclerc

LAURENT LAPLANTE DANS NUIT BLANCHE

Auteur, commentateur et analyste, témoin éclairé et éclairant de l'évolution sociale, politique et littéraire du Québec depuis la Révolution tranquille, l'ancien journaliste et éditorialiste Laurent Laplante collaborait à *Nuit blanche* depuis la (presque) première heure. Frappé par un cancer fulgurant, il est décédé le 15 mars 2017 après avoir eu recours à l'aide médicale à mourir**. Il nous avait alors été impossible de vous faire part de la triste nouvelle dans l'édition papier du précédent numéro – il était déjà sous presse. J'ai donc écrit un *petit mot*, publié dans le site Web du magazine ; texte un peu émotif, je l'avoue, mais dont je ne renierais pas la moindre virgule. Surtout après une collaboration de quelque 25 années qui fut des plus agréables et productives.

Au fil des ans, Laurent Laplante aura signé plus de 1 000 textes pour *Nuit blanche*. En février dernier, deux jours après l'annonce d'un premier diagnostic, il m'écrivait : « D'autre part, comme j'aimerais travailler jusqu'à la fin de ma vie, je souhaiterais que vos demandes [propositions de textes pour le magazine] m'aident à parvenir à ce résultat, quel que soit le verdict final ». Puisque Laurent Laplante était curieux de tout et incroyablement prolifique, nous pouvons encore le lire dans les pages qui suivent et nous le retrouverons durant encore quelques numéros.

Il va de soi que nous lui préparons un hommage plus conséquent, à paraître dans un numéro ultérieur.

Alain Lessard

* Voir la présentation du numéro 146 : « [C]ette envie d'orienter nos projecteurs vers de jeunes auteurs de 35 ans et moins en cette année du 35^e anniversaire de *Nuit blanche* ».

** Voir p. 48-49.

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 147 – ÉTÉ 2017

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat, abonnement, publicité: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Soundouss El Kettani, Andrée Ferretti, Patrick Guay, Christian Guay-Poliquin, Lucie Hotte, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, Pierre-Luc Landry, Laurent Laplante, David Laporte, David Lonergan, François Ouellet, Julie Pelletier, Judy Quinn, Pierre Rajotte, Vincent Thibault, Catherine Voyer-Léger

En couverture: Christian Guay-Poliquin
© Sophie Gagnon-Bergeron

Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.



Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 147: été 2017
Date de publication: juin 2017
Envoi de Poste publications: Enregistrement n° 09023; Convention n° 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN numérique: 978-2-924611-08-1 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



VILLE DE
QUÉBEC



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

3
6

Présentation
Sommaire des livres commentés

Commentaires de lecture

26
40

Fiction
Fiction (suite)



© Christine Bérubé

Gabriel Osson (p. 27)



© Justine Latour

Daniel Grenier (p. 59)

59

Essai

Commentaires de lecture

Rubriques

10

Le livre jamais lu
Voyage à Tombouctou
par Christian Guay-Poliquin



© Louise Leblanc 2017

16

Écrivains franco-canadiens
Robert Dickson
La poésie : mode d'emploi
par Lucie Hotte

53

Écrivains méconnus du XX^e siècle
Robert Poulet (1893-1989)
par Patrick Guay



© Prise de parole

Secrétariat
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes
Québec

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Articles

13 Robert Lalonde
La liberté des savanes :
une résistance de tous les instants
par Jean-Paul Beaumier

20 Noires de peau, noires de pensée
La pensée féministe noire
de Patricia Hill Collins
par Thérèse Lamartine

23 Tout Marie Cardinal
Les mots pour le dire et autres romans
par Thérèse Lamartine



DR

50 Zola et Cézanne,
l'amitié, la création
Lettres croisées, 1858-1887
par Roland Bourneuf

57 *Le Dictionnaire des*
intellectuel.les au Québec
par Gérald Baril
et Andrée Ferretti



© Jean-Jacques Ringuette

31 Maxime Houde
Parcours et retour de Coveleski
par Laurent Laplante

34 Littérature queer
Le refus du ghetto
et des regroupements vaseux
par Pierre-Luc Landry

44 Contre l'artifice et le temps
Yasmina Reza et ses combats
par Laurent Laplante

48 Quand la vie n'est plus que souffrance
Les visages de l'aide médicale
à mourir de Pierre Viens
par Gérald Baril



© Véronique Rateaud

Maxime Houde



DR

Yasmina Reza

Articles Web accès gratuit

Murakami lovecraftien ?
par Vincent Thibault

Marie-Bernadette Dupuy
Polar vendéen cerné par la jalousie
par Laurent Laplante



Marie-Bernadette Dupuy

DR

Fiction

Web
Exclusivités en accès gratuit dans nuitblanche.com

ALAMEDDINE, Rabih : *Les vies de papier*, Les escales, 2016, par S. El Kettani.

ANDREWES, Emilie : *La séparation des corps*, Gruide, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 42.

BEAUMIER, Jean-Paul : *Et si on avait un autre chien ?*, Gruide, 2017, par M. Bernard, p. 28.

BELLEMARE, Catherine : *Une irrésistible envie de fuir*, David, 2016, par P.-L. Landry.

CARDINAL, Marie : *Les mots pour le dire et autres romans*, Grasset, 2013, par T. Lamartine, p. 23.

DAIGLE, France : *Poèmes pour vieux couples*, Perce-Neige, 2016, par D. Lonerger, p. 29.

DESROCHERS, Jean-Simon : *Les espaces*, Les Herbes rouges, 2016, par J. Quinn, p. 43.

DUPUY, Marie-Bernadette : *La galerie des Jalousies, T. I et II*, JCL, 2016, par L. Laplante.

FORBES, Éric : *Amqui*, Hélotrope, 2017, par D. Laporte, p. 27.

GAUDETTE, Louise : *Comme les nuages*, Pleine Lune, 2017, par F. Belu.

GERVAIS, Bertrand : *La dernière guerre*, XYZ, 2017, par D. Laporte, p. 26.

GIGUÈRE, Nicholas : *Queues*, Hamac, 2017, par P.-L. Landry, p. 35.

GIRARD, Jean-Pierre : *J'espère que tout sera bleu*, L'instant même, 2016, par J.-G. Hudon.

HAMELIN, Louis : *Autour d'Éva*, Boréal, 2016, par F. Ouellet, p. 30.

HOUDE, Maxime : *Les poids des illusions*, 2008 ; *L'infortune des bien nantis*, 2011 ; *Derniers pas vers l'enfer*, 2014 et *La misère des laissés-pour-compte*, 2015, (tous chez Alire), par L. Laplante, p. 31.

JOBIN, François : *Une virée américaine*, À l'étage, Montréal, 2017, par D. Laporte, p. 42.

JUTEAU, Monique et **LERICHE**, Fontaine : *Les Lalancette, Opuscule d'une famille presque normale*, Les Éditions d'art Le Sabord, 2016, par F. Belu.

KAYE, Véronique-Marie : *Andréanne Mars*, Prise de parole, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 41.

LACASSE, Marie-Ève : *Peggy dans les phares*, Flammarion Québec, 2017, par M. Bernard.

LUPIEN, Sévryna : *Je ne suis pas de ceux qui ont un grand génie*, Stanké, 2016, par C. Voyer-Léger.

MAGNASON, Andri Snær : *LoveStar*, Alto, 2016, par P. Bergeron, p. 40.

MASSÉ, Carole : *La Gouffre*, XYZ, 2016, par L. Laplante, p. 40.

MORENCY, Joanne : *Tes lunettes sans ton regard*, David, 2016, par D. Lonerger.

MURAKAMI, Haruki : *Écoute le chant du vent* suivi de *Flipper*, 1973, Belfond, 2016, par V. Thibault.

NDALA, Blaise : *Sans capote ni Kalachnikov*, Mémoire d'encrier, 2017, par Y. Cliche.

OLLU, Juan Joseph : *Dolce vita*, Annika Parance, 2016, par P.-L. Landry, p. 35.

OSSON, Gabriel : *Hubert, le restavék*, David, 2017, par D. Lonerger, p. 27.

POLIQUEIN, Daniel : *Cherche rouquine, coupe garçon*, Boréal, 2017, par F. Ouellet, p. 26.

SEKSIK, Laurent : *Romain Gary s'en va-t-en guerre*, Flammarion, 2017, par P. Bergeron, p. 28.

SHIMAZAKI, Aki : *Suisen*, Leméac/Actes Sud, 2016, par P. Boivin.

VACHON, Nicole : *Zones de proximité*, XYZ, 2017, par J. Pelletier.

YUNG-CHIEN, Lew : *Éclats d'éternité/Glimmerings of Eternity*, Du Passage, 2017, par J.-P. Beaumier, p. 29.

ZAMIR, Ali : *Anguille sous roche*, Le Tripode, 2016, par P. Boivin, p. 41.

Essai

ANDRÉ, Christophe, **JOLLIEN**, Alexandre et **RICARD**, Matthieu : *Trois amis en quête de sagesse*, L'Icnoclaste / Allary, 2016, par V. Thibault.

BARIL, Daniel et **BAILLARGEON**, Normand (sous la dir. de) : *La face cachée du cours Éthique et culture religieuse*, Leméac, 2016, par G. Baril.

BOULERICE, Simon et **LABONTÉ**, Alain : *Moi aussi j'aime les hommes*, Stanké, 2017, par P.-L. Landry, p. 35.

BRUCKNER, Pascal : *Un racisme imaginaire, Islamophobie et culpabilité*, Grasset, 2017, par G. Bélanger, p. 61.

CÉZANNE, Paul et **ZOLA**, Émile : *Lettres croisées, 1858-1887*, Gallimard, 2016, par R. Bourneuf, p. 50.

DESPRÉS, Elaine : *Pourquoi les savants fous veulent-ils détruire le monde ?*, Le Quartanier, 2016, par P. Bergeron, p. 63.

GRENIER, Daniel : *La solitude de l'écrivain de fond*, Le Quartanier, 2017, par D. Laporte, p. 59.

HILL COLLINS, Patricia : *La pensée féministe noire*, Remue-ménage, 2016, par T. Lamartine, p. 20.

KANTOROWSKI, Frédéric : *En scène ! 1865-1979*, Publications du Québec, 2016, par G. Bélanger, p. 63.

KRISTEVA, Julia : *Je me voyage, Mémoires*, Fayard, 2016, par A. Ferretti, p. 64.

LACROIX, Thomas : *Migrants, L'impasse européenne*, Armand Colin, 2016, par G. Bélanger.

LAHOUD, Pierre et **VIAU**, Serge : *On a marché dans la ville, Les espaces publics de Québec*, GID, 2016, par Y. Labege.

LALONDE, Robert : *La liberté des savanes*, Boréal, 2017, par J.-P. Beaumier, p. 13.

LAMONDE, Yvan : *Un coin dans la mémoire*, Leméac, 2017, par G. Baril, p. 61.

LAMONDE, Yvan, **BERGERON**, Marie-Andrée, **LACROIX**, Michel et **LIVREROIS**, Jonathan (sous la dir. de) : *Dictionnaire des intellectuels au Québec*, PUM, 2017, par G. Baril, p. 57.

LAVALLÉE, Guillaume : *Drone de guerre, Visages du Pakistan dans la tourmente*, Boréal, 2017, par Y. Cliche, p. 59.

LEBOEUF, Michel, **MASSICOTTE**, Alain et **REEVES**, François : *Arbres en lumière*, MultiMondes, 2017, par S. Leclerc.

MAJOR, André : *L'œil du hibou, Carnets 2001-2003*, Boréal, 2017, par J.-P. Beaumier, p. 60.

O'NEILL, Michel : *Entre Saint-Jacques-de-Compostelle et Sainte-Anne-de-Beaupré, La marche pèlerine québécoise depuis les années 1990*, PUL, 2017, par P. Rajotte, p. 62.

VIENS, Pierre : *Les visages de l'aide médicale à mourir*, PUL, 2017, par G. Baril, p. 48.

Le nouveau
FRANÇOIS BLAIS

Les Rivières
Suivi de
Les montagnes
Deux histoires de fantômes



François Blais le prouve une fois de plus : il est bel et bien un fabuleux conteur. Mieux encore : un incontournable.

Josée Boileau
(Le Journal de Montréal)

L'instant même
www.instantmeme.com

192 pages ; 22,95 \$