

La pensée en mouvement

Numéro 135, été 2014

Pierre Vadeboncoeur

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72175ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). La pensée en mouvement. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (135), 31–31.

Pierre Vadeboncœur



La pensée en mouvement

Correspondance, portraits d'acteurs de l'histoire du Québec, biographie intellectuelle et artistique... Depuis la mort de Pierre Vadeboncœur en 2010, trois éditeurs québécois contribuent à jeter un éclairage nouveau sur l'œuvre de cet essayiste marquant, sur sa « rare aptitude à constamment remettre ses certitudes en ébullition ».

Avec style et souffle.

Par Roland Bourneuf, Laurent Laplante et Andrée Ferretti.

En rappel

Pierre Vadeboncœur m'avait accordé un long entretien le 24 mars 2009. Je lui envoyai ensuite ces pages qui tracent un panorama de son œuvre. Un peu embarrassé par l'admiration qu'il y lisait, il me répondit : « Je réglerais mon propre compte en ramenant tout à trois ou quatre points, histoire de faire disparaître l'impression d'une œuvre vaste et cette image d'un monde... ». Il est mort le 11 février 2010. Je n'ai rien voulu changer à ce que j'avais écrit de lui : ses livres lumineux, l'homme droit et libre qu'il fut demeurent avec nous.

Roland Bourneuf,
« Pierre Vadeboncœur, la pensée jeune »,
Nuit blanche, n° 118, printemps 2010.

erudit.org/culture/nb1073421/nb1501739/61090ac.pdf ►