

Essayez-les !

Suzanne Leclerc

Numéro 131, été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69595ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Leclerc, S. (2013). Essayez-les ! *Nuit blanche, le magazine du livre*, (131), 3–3.

Présentation

ESSAYEZ-LES !

*Je n'ai jamais compris ces notions de lectures d'été,
de films d'été, d'émissions d'été...*

Catherine Voyer-Léger, *Détails et dédales*, 2013

A lors pourquoi pas un numéro d'été consacré majoritairement à l'essai ? Sous (presque) toutes ses formes. Où en est le Québec ? Ce territoire « plein d'eau, de français étrange, de sapins¹... » se lit en ce moment comme société en pleine mutation et recherche de nouvelles valeurs. Laurent Laplante, suivi de François Lavallée et Gaétan Bélanger présentent dans « Visages et perceptions du Québec » dix essais qui scrutent notre « demi-pays ».

D'autres « visages », tragiques cette fois-ci, ceux des apatrides et migrants forcés ; victimes de génocides, famines, désastres écologiques... *L'instant du danger* du psychanalyste (collaborateur de *Nuit blanche*) Michel Peterson et du photographe Charles-Henri Debeur rend compte de leurs témoignages, impose des « questions hurlantes ». Par Laurent Laplante.

Autre forme de témoignage : celui d'Yvon Rivard après 35 ans d'enseignement de la littérature à l'Université McGill. *Aimer, enseigner*, ouvrage lumineux et courageux, se lit comme un véritable plaidoyer, une réflexion sur le sens actuel de l'enseignement. Par Jean-Paul Beaumier.

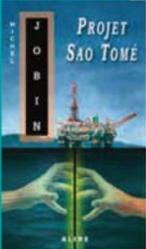
Viennent de paraître, pour la première fois en français, les entretiens (1987 et 1988) de Marguerite Duras avec la journaliste Leopoldina Pallotta della Torre : *La passion suspendue*. Andrée Ferretti y a découvert avec enchantement « une femme exceptionnelle dont la vie, la pensée et l'œuvre sont tricotées serré avec les fils d'une même passion incandescente ».

Hermann Hesse, poète ou rien. Le sous-titre de la volumineuse et solide biographie peut surprendre les lecteurs francophones, note Roland Bourneuf, plus familiers des romans et nouvelles du Nobel mort en 1962, « chargé d'ans, de prix [...], riche de prestige, d'influence des deux côtés de l'Atlantique, admiré des jeunes lecteurs de *Siddharta*... »

Une foule d'autres ouvrages – essais et œuvres de fiction – vous sont présentés dans ce numéro. Sans oublier les rubriques habituelles : « Le livre jamais lu », que signe Francine Allard, et « Écrivains méconnus du XX^e siècle » sous laquelle Éric Vauthier présente Jean Cassou, écrivain, homme d'action engagé dans la lutte antifasciste et la Résistance... **NB**

Bonne lecture ! Suzanne Leclerc

1. Catherine Dorion, extrait de *Notre indépendance*, 28 Québécois s'expriment, p. 16.

 <p>Sébastien Chartrand 434 pages, 16,95 \$</p> 	<p>L'Ensorceluse de Pointe-Lévy <i>Le Crépuscule des arcanes -1</i></p> <p>Québec, 1849. Faustin Lamarre, neveu du curé de Notre-Dame des Tempérances, doit résoudre la disparition de Rose Latulipe. De Pointe-Lévy en passant par Québec, l'île d'Orléans et jusqu'en Mauricie, Sébastien Chartrand revisite les contes traditionnels de l'époque, dont ceux de Louis Fréchette. Feux-follets, chasse-galerie, loup-garous et un personnage aussi célèbre que la Corriveau joueront des rôles déterminants dans cette fantasy historique.</p> <p>Quand la magie s'empare de l'Histoire</p>	 <p>Michel Jobin 660 pages, 17,95 \$</p> 	<p>Projet Sao Tomé</p> <p>À Sao Tomé, une petite île paradisiaque à l'ouest de l'Afrique, tout va pour le mieux alors que João Da Silva, le nouveau président élu, découvre une gigantesque réserve de pétrole au large de l'île. Idéaliste et démocrate, il croit que cela amènera la prospérité à son peuple. Il n'avait cependant pas envisagé l'avidité des superpuissances, dont la Chine et les États-Unis, qui mèneront une lutte acharnée pour mettre la main sur le contrôle de l'or noir, et perturber l'équilibre du pays.</p> <p>Quand l'enfer s'installe au paradis</p>
--	--	---	--