

Ontario, Acadie

Numéro 125, hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65717ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2012). Compte rendu de [Ontario, Acadie]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (125), 7-7.

québécoises

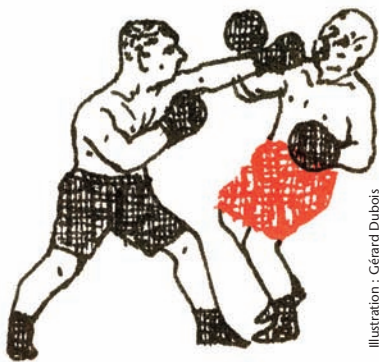


Illustration : Gérard Dubois

Les gens fidèles

De Jonathan Franzen, Alto publie une jolie et corrosive plaquette sur le couple moderne. La nouvelle *Vivre à deux* a d'abord paru dans le *New Yorker* sous le titre de « Two's Company » avant d'être traduite par l'écrivaine Nadine Bismuth et illustrée par Gérard DuBois.

L'ironie de la vie

Glisser sur une pelure de banane, ce serait ça, vieillir, selon Louis-Philippe Hébert, un geste lent, peu spectaculaire, qui nous rend maladroit, ridicule. *Vieillir*, son dernier recueil de poésie, paraît aux Herbes rouges.

Le verbe femme

Le corps féminin, nu, s'expose, se trahit, violente, ensauvage dans *La nuit la meute* de Geneviève Blais. Dans ce troisième recueil publié aux éditions Poètes de brousse, la poète et performeuse s'inscrit parmi les grandes voix du féminisme.

Ontario, Acadie



Michel A. Thérien

L'ombre de Rimbaud

La maison d'Arthur Rimbaud où Michel A. Thérien a eu l'honneur de résider fut sans doute une grande source d'inspiration dans l'écriture du recueil *L'instant de la fuite* suivi d'*Absinthe des mots*, publié aux éditions David. Le poète d'Ottawa y fait montre de beaucoup de clairvoyance en regard de l'amour.

L'enfance rabaissée

L'enfant qui ne pleurait jamais (L'Interligne) est un roman dur qui parle de la violence faite aux jeunes enfants. Dans ce roman autobiographique, Gilles Dubois fait le constat que pour s'en sortir, l'enfant doit porter au moins en lui un petit rêve, que l'adulte qu'il va devenir a l'obligation d'accomplir.



Daniel Dugas

Errances

Au large des objets perdus, c'est un appel au voyage, une route qui n'en finit pas, une fuite autant qu'une quête de liberté. Ce septième recueil de l'artiste, poète et musicien Daniel Dugas est publié chez Prise de parole.

MARIE-BERNADETTE
DUPUY

Angéline

Les Mains de la vie

Le premier tome d'une toute nouvelle série

Roman 29,95 \$ 656 pages

Novembre 1878, Pyrénées ariégeoises, France.

Un soir d'automne, une jeune fille de dix-neuf ans se rend en grand secret dans une caverne à flanc de montagne. Là, elle met au monde un fils. C'est l'enfant de l'amour, mais aussi du déshonneur, le père ayant quitté le pays en ne donnant plus de nouvelles.

Le cœur brisé, Angéline confie son bébé à une nourrice afin de pouvoir entreprendre des études de sage-femme. Sur les traces de sa mère décédée tragiquement, elle veut œuvrer auprès des femmes en couches.

Dans ce combat vers l'aboutissement de son rêve, les mains d'Angéline sont un précieux atout, ces mains qui soulagent les mères et qui donnent la vie...

Découvrez ce livre chez votre libraire et plus encore sur www.jcl.qc.ca

LES ÉDITIONS JCL

Conseil des Arts du Canada Société de développement des entreprises culturelles Québec Patrimoine canadien