

## Nouveautés québécoises

Numéro 113, hiver 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19514ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (113), 4–7.

## nouveautés québécoises



©A.-M. Guéneau

Jacques Poulin

### Prix Gilles-Corbeil

Jacques Poulin remporte le prix Gilles-Corbeil, l'une des distinctions littéraires les plus importantes du Québec, pour l'ensemble de son œuvre. Le prix, qui est assorti d'une bourse de 100 000 \$, est remis tous les trois ans par la Fondation Émile-Nelligan. Jacques Poulin est entre autres l'auteur du *Grand chagrin* et de *Volkswagen blues*. Voir aussi le numéro 45 de *Nuit blanche*. [www.nuitblanche.com](http://www.nuitblanche.com)

### L'empire du passé

Dans *Monsieur Ho* (Alto) de Max Férandon, un fonctionnaire chinois se voit confier la difficile mission de recenser les 1,3 milliard d'habitants de son pays. Commence alors un long voyage qui le mènera jusqu'en Mongolie. Cette Mongolie où disparut son père quarante ans plus tôt, durant la Révolution culturelle...

### Entre révolte et espoir

Depuis quelques années, on redécouvre Voltairine de Cleyre (1866-1912), pionnière du féminisme américain, militante anarchiste, poète et musicienne. Paraît chez Lux *D'espoir et de raison, Écrits d'une insoumise*, un recueil de ses textes réalisé par Normand Baillargeon et Chantal Santerre. Le livre contient une quinzaine d'essais et autant de poèmes couvrant l'ensemble de son parcours.

### Retour au vivant

Créée en 1992, La Via Campesina est un mouvement international de lutte contre la globalisation de l'agriculture. Un essai d'Annette Aurélie Desmarais, *La Via Campesina, Une réponse paysanne à la crise alimentaire* (Écosociété) analyse de façon éloquente la portée de ses revendications. L'ouvrage est préfacé par José Bové.

### Jeune poète

Kim Doré fait partie de ces jeunes poètes prometteurs qui ont su donner un second souffle à la poésie d'ici. Un troisième recueil très attendu paraît aux Poètes de brousse : *Maniérisme le diable*. On se souviendra que la poète avait remporté le prix Émile-Nelligan 2005 avec *Le rayonnement des corps*.

### Art et érotisme

Jacques Folch-Ribas nous transporte dans les valises d'un faussaire vers Deep South, un lieu idyllique de soleil, de palmiers et de fleurs. Comme dans toute bonne histoire, le personnage y rencontre désillusions et amour. *Les pélicans de Géorgie* paraît chez Boréal.

### Pour le plaisir

Deux ouvrages publiés en même temps par Les Intouchables livrent les secrets du bonheur de quelques-unes de nos vedettes québécoises. Dans *S'amuser au féminin*, la photographe Karine Patry et l'auteure Sophie Bérubé ont croqué sur le vif des moments intimes de Sophie Cadieux, Pauline Marois, Isabelle Mercier, entre autres ; tandis que l'illustrateur Pascal Blanchet et l'auteur Steve Proulx nous font découvrir sous un jour nouveau Nicolas Dickner, Philippe Falardeau, Claude Rajotte et d'autres dans *S'amuser au masculin*.

### Accommodements masculins

Diane Guibault a tenu à répondre au rapport de la commission Bouchard-Taylor sur les accommodements raisonnables. Selon elle, sous des motifs d'empathie, on accepte que soient remis en question des droits fondamentaux acquis par les femmes après des décennies de durs combats. Cette réponse est publiée sous le titre *Démocratie et égalité des sexes*, chez Sisyph.

### Classiques en poche

La Bibliothèque québécoise fête ses vingt ans. Créée en 1988, BQ a fait la promotion jusqu'à aujourd'hui de 220 classiques québécois, romans, nouvelles, poésie, essais, etc. Deux nouveaux titres font maintenant partie du catalogue : *Les trottoirs de bois* de Bertrand B. Leblanc, chronique d'un village de la Matapédia dans les années 1930, et *Un amour libre*, suivi de *Dix-sept tableaux d'enfant*, deux réflexions sur l'enfance signées Pierre Vadeboncoeur.



©Rémy Simard

### Godbout en images

Œuvre d'autodérision ? Peut-être. Émouvante, à n'en pas douter, et drôle à la fois. Dans l'album *Autos biographie* (Les 400 coups), Jacques Goudbout nous propose un parcours de vie original : en seize chapitres, l'auteur nous promène de voiture en voiture, de celle de son grand-père, en passant par la première achetée à crédit. Les illustrations sont de Rémy Simard.



©Christine Bourcier

Micheline D'Allaire

### Roman historique

Micheline D'Allaire est en outre historienne des communautés religieuses féminines. Elle nous offre une fiction inspirée de ce monde particulier, à travers le cheminement de trois cousines entrées au couvent dans les années 1930. Le roman s'intitule *L'adieu au monde* et est publié chez Hurtubise HMH.

### Contes modernes

Si les contes de fées sont indémodables, ils ont quand même perdu quelques plumes aujourd'hui. De nos jours, le prince perd parfois ses culottes et parfois une princesse est avant tout un crapaud. Deux auteures se jouent des archétypes du genre : Dominique Demers dans *Le cornichonnet gaffeur* (illustrations : Fanny) et Laurence-Aurélie Théroix-Marcotte dans *Une histoire de fée* (illustrations : Janou-Ève LeGuerrier), deux albums publiés aux 400 coups.

### Poètes honorées

Le prix Piché de Poésie, destiné à encourager la relève, est remis cette année à Geneviève Morin pour sa suite poétique intitulée *Combien d'heures par jour à rester assis sur le lit en attendant de s'envoler*. Une mention spéciale est également décernée à Odile-Marie Tremblay pour *Les pieds à contre-courant*. Les deux lauréates voient leurs œuvres publiées aux Écrits des Forges, sous le titre conjoint de *Poèmes du lendemain 17*.

## nouveautés québécoises

### Des Caraïbes

Les dernières publications de Mémoire d'encrier s'inscrivent dans le projet éditorial que s'est donné la maison depuis sa fondation en 2003 : créer des ponts entre le Sud et le Nord. Deux auteurs originaires d'Haïti et un de la Guadeloupe nous ouvrent à la culture des Caraïbes : Franck Fouché, avec *Vodou et théâtre, Pour un théâtre populaire*, Gérald Bloncourt, avec *Dialogues au bout des vagues*, et Roger Toumson, avec *Estuaires*.



### Monde de l'ombre

Parmi les romans fantastiques créés dans le sillage du *Seigneur des anneaux*, il faut souligner la suite *Les messagers de Gaïa* (Michel Quintin) de Fredrick D'Anterny. Deux tomes sont déjà parus, soit *La pierre du destin* et *Les tablettes de Mitrinos*. Cette épopée, qui s'adresse aux jeunes, raconte le combat de sept élus contre les forces du mal.

### Irak

L'auteur de *Lettre d'une musulmane aux Nord-Américaines*, Zehira Houfani-Berfas, revient sur son séjour en Irak durant l'invasion américaine dans *Jenan, la condamnée d'Al-Mansour, Chronique d'une guerre* (Lux). Elle y relate sa recherche, dans le pays dévasté, de Jenan, une jeune fille atteinte de leucémie – à cause des bombes à l'uranium appauvri larguées par les Américains dans les années 1990 –, renvoyée de l'hôpital pour faire place aux soldats blessés.



Micheline Lachance

### Juillet 1852

Journaliste au magazine *L'actualité*, Micheline Lachance s'est fait remarquer avec sa biographie romancée de Julie Papineau, la femme du chef des patriotes de 1837. Son dernier roman, *Les filles tombées* (Québec Amérique), se situe à la même époque. Une époque où les filles-mères et leurs enfants étaient condamnés à vivre dans l'ombre.

### Douleur d'exister

On dit d'Aral Cyr qu'il est un fils spirituel de Charles Bukowski. Après *Le corps à l'usure*, publié chez Sémaphore en 2007, paraît chez le même éditeur *La désarticulation*, une œuvre hybride, entre journal intime et poésie.



Laurent Laplante

### Irrévéréncieux

Les « Super-Machins » reviennent en force, pour le plaisir des petits... et des grands. Cette collection d'albums pour enfants propose des portraits de super-héros on ne peut plus loufoques, parodiant les « vrais ». De l'auteure et illustratrice Élise Gravel, *Les 400 coups* font paraître trois nouveaux titres : *Super-Lulu dans L'homme au nombril bionique*, *Super Tsointsoin dans Sueurs froides au dépotoir* et *Super-Popol dans Vent de panique*.

### L'illusion démocratique

Laurent Laplante met à profit son érudition en matière de politique pour réfléchir sur l'effondrement de l'idéal démocratique dans *La démocratie, Entre utopie et squatteurs* (MultiMondes). Selon lui, il est possible d'espérer une meilleure démocratie, mais ce changement ne s'opérera qu'en déterrants tous les mensonges qui la soutiennent.

### Privé, public

Après le succès du livre *Le sens de la vie* d'Isabelle Clément, il n'est pas étonnant que soit lancée une sorte de suite, intitulée *La vie est belle !, 25 figures marquantes célèbrent la beauté du monde* (Fides). Les photos d'Isabelle Clément accompagnent les confidences de personnalités ayant vécu un drame.

### Neuf regards sur une ville

L'éditeur belge Lansman publie l'intégralité des textes de *Regards-9*, une production théâtrale (Théâtre Niveau Parking et Théâtre de la Bordée) regroupant les auteurs Marie Brassard, Jean Marc Dalpé, Koffi Kwahulé, Robert Lepage, François Létourneau, Alexis Martin, Michel Nadeau, Anne-Marie Olivier et Marc Prescott. Neuf courtes pièces tellement différentes par leur style, leur langue, leur contenu « qu'on a peine à croire que c'est la même ville [Québec] qui les a inspirées ». Voir aussi le numéro 110 de *Nuit blanche*. [www.nuitblanche.com](http://www.nuitblanche.com)

THÉÂTRE  
**PÉRISCOPE** | 2, RUE CRÉMAZIE EST  
QUÉBEC (QUÉBEC)  
G1R 2V2

418.  
529.2183

ABONNEZ-VOUS  
À PARTIR DE 42 \$  
ET ÉCONOMISEZ  
JUSQU'À 50 %

[www.theatreperiscope.qc.ca](http://www.theatreperiscope.qc.ca)

DÉÇUS DE VOS CADEAUX DE NOËL ?  
OFFREZ-VOUS UN ABONNEMENT  
AU THÉÂTRE PÉRISCOPE

JANISSON

► SI TU VEUX  
ÊTRE MON AMIE  
Litsa Boudalika /  
Jean-Philippe Joubert

► NATURE MORTE  
DANS UN FOSSE  
Fausto Paravidino /  
Christian Lapointe

► LE PALIER  
Réal Beauchamp et  
Jean-Guy Côté /  
Frédéric Dubois

► JE VOUDRAIS ME  
DÉPOSER LA TÊTE  
Jonathan Harnois /  
Claude Poissant

► D I X - ANATOMIE  
D'UN DÉSORDRE  
Vincent Champoux /  
Stéphan Allard

► LE PROBLÈME  
AVEC MOI  
Larry Tremblay /  
Francine Alepin

LE THÉÂTRE PÉRISCOPE REÇOIT L'APPUI DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES  
DU QUÉBEC, DE PATRIMOINE CANADIEN ET DE LA VILLE DE QUÉBEC.

## nouveautés québécoises

### Jeu de l'amour

Écrire, c'est échapper, comme l'enfant, « à la grisaille d'une réalité qui n'est peut-être pas plus vraie que son jeu, qui n'est peut-être qu'un rêve moins bien réussi », lit-on dans *L'escalier et autres amours de secours*. Ce recueil de nouvelles de Martin Vézina est publié à la Pleine lune.

### Comment devenir invisible

Le dernier Jean Barbe étonne : dans le Saint-Petersbourg du XIX<sup>e</sup> siècle, un jeune révolutionnaire devient invisible à la suite d'un petit accident. Personne ne le voit, ni ne se souvient de lui, et pourtant il continue de vieillir, de penser, de voir le monde se transformer. *Le travail de Phuitre* est publié chez Leméac.

### Tourner la tête

À la fois thriller, roman psychologique et histoire de mœurs, *Comme un goût d'aurore sur une idée fixe* (Vents d'Ouest) de Frédérick Durand saura séduire un vaste lectorat. L'auteur met en scène un amoureux éconduit... et très entêté.



Louis Hamelin

### Autres soi-même

Après *Traversées*, un essai paru en 2001 au Nordir, François Ouellet et François Paré nous offrent à nouveau un ouvrage écrit à quatre mains : *Louis Hamelin et ses doubles* (Nota bene). Les essayistes y scrutent les effets de miroir créés par l'écriture polyphonique du romancier.



Richard Martel

### Prix d'excellence pour Richard Martel

Le fondateur et coordonnateur de la revue *Inter, art actuel*, Richard Martel, recevait en novembre dernier le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Québec. Artiste multidisciplinaire, spécialiste de l'art action et de la performance, Richard Martel a exporté ses créations dans près de quarante pays. Il est également fondateur du Lieu, centre en art actuel. [www.inter-lelieu.org](http://www.inter-lelieu.org) [www.culture-quebec.qc.ca/prix](http://www.culture-quebec.qc.ca/prix)

### Femmes remarquables

Un ouvrage signé Nadine Mackenzie rend hommage aux femmes qui ont contribué à l'évolution de la société dans les provinces des Plaines. Célébrées ou ignorées, elles reprennent vie dans *Ces pionnières de l'Ouest*, un essai historique publié aux éditions des Plaines.

### Voyages dans l'histoire

« V » est le nom d'une nouvelle collection chez Septentrion, consacrée aux écrits de voyage. Trois titres s'ajoutent aux deux autres déjà parus : *Regards sur le monde Atlantique 1715-1747* de Dumont de Montigny, *Les fondations de l'Acadie et de Québec, 1604-1611* de Samuel de Champlain et *Croisière d'un Américain, Du lac Champlain à l'Acadie (été 1887)* de John Armoyn Knox.

### Droit de mourir

C'est pour éviter de rejoindre la masse des « vieux débilés parqués dans nos hospices » qu'un vieillard atteint d'Alzheimer décide de mettre fin à ses jours. *Sortie côté jardin* (Amérik Média) de Patrice Servant est une charge pour le droit à l'euthanasie.

### Au Noroît

Un début d'hiver chargé aux éditions du Noroît qui publie quelques grandes pointures en poésie. Notons l'arrivée en librairie de *Dictature de la solitude* de Joël Pourbaix, de *L'illumination du tragique* de Guy Cloutier, et de *Musée de l'os et de l'eau* (réédition) de Nicole Brossard.

### Orwell

Juste avant sa rédaction de 1984, George Orwell fut pendant quelques années journaliste pour l'hebdomadaire *Tribune*. Jouissant d'une grande liberté, il y écrivit une série de chroniques sur des sujets aussi variés que la guerre froide, l'amour chez les crapauds ou la bombe atomique. Elles sont réunies dans *À ma guise, Chroniques (1943-1947)* et publiées chez Agone dans une traduction de Frédéric Cotton et Bernard Hœpffner.

### Aux dents sucrées

Son apparition au XVIII<sup>e</sup> siècle en Occident a complètement changé notre façon de manger, voire de vivre, pourrait-on affirmer au sujet du sucre. Elizabeth Abbott nous livre les dessous de ce bouleversement dans *Le sucre, Une histoire douce-amère* (Fides ; traduit de l'anglais par Benoît Patar et Richard Dubois), un livre succulent à loger aux côtés d'*Histoire universelle de la chasteté et du célibat* de la même auteure.

### La mort, l'amour

Un deuxième roman pour Julie Beaulieu qui signe une œuvre sensible, *J'ai hâte à vous* (JCL). La romancière raconte l'histoire d'une écrivaine célèbre, jeune trentaine, dont les jours sont comptés. Au dernier tournant de sa vie, elle rencontrera l'amour, et renouera avec l'écriture.

### Un bonheur fragile

Mélikah Abdelmoumen était finaliste en 2007 au Prix littéraire des collégiens pour *Alia*. Elle fait paraître son cinquième roman, *Victoria et le vagabond* (Marchand de feuilles), une œuvre sensible sur l'errance des jeunes générations.



Louis-Philippe Hébert

### Aux portes des enfers

Grand Prix Quebecor du Festival international de poésie 2008 pour *Livre des plages*, Louis-Philippe Hébert nous revient avec *La bibliothèque de Sodome* (Les Herbes rouges). Il s'agit cette fois d'un recueil de nouvelles, qui met en scène des personnages prisonniers de petits enfers : désillusion, amour perdu, trahison...

### Poésie franco-ontarienne

Patrice Desbiens s'est inspiré de larges pans de sa vie et de l'histoire du Québec pour nous concocter *Décalage* (Prise de parole), sa dernière œuvre poétique. Le Franco-Ontarien est connu pour ses collaborations avec Richard Desjardins, René Lussier et Chloé Sainte-Marie ; plusieurs de ses textes ont été adaptés au théâtre.

## nouveautés québécoises



Denis Bouchard

### Théâtre performance

Le texte du *one-man show* *Bang!*, du comédien et metteur en scène Denis Bouchard, fait l'objet d'une publication aux éditions Michel Brûlé. La romancière Véronique Marcotte (*Tout m'accuse*, Québec Amérique) nous confie en surplus quelques anecdotes sur celui qu'elle considère comme son mentor.

### Linguistique

Tous ceux que les faits de langue intéressent liront avec plaisir le collectif *Orthographe française, Évolution et pratique*, dirigé par Alain Desrochers, France Martineau et Yves Charles Morin. L'ouvrage, publié chez David, couvre deux champs d'étude : l'histoire de l'orthographe française, ses rapports avec la société et les autres langues ; et la pratique, soit son apprentissage, les habiletés que demandent la lecture et l'écriture.

### À l'ère d'Obama

Nous en sommes maintenant au bilan des années Bush, et l'entretien réalisé par Jean-Frédéric Légaré-Tremblay avec Charles-Philippe David arrive à point nommé. *Les États-Unis et le monde après Bush* (Nota bene) répond aux questions les plus souvent posées à ce spécialiste de la politique étrangère américaine, par exemple, quelles sont les conséquences de l'interventionnisme ? Assistons-nous au déclin de l'Empire américain ?

### Atmosphère manga

Curieux livre que ce *Manga baroque* (L'instant même), dont la couverture laisse penser que l'histoire se lit à partir de la fin. C'est en fait surtout le contenu, l'histoire, qui le rapproche le plus du genre. Ce roman d'Anne Legault, l'auteure de *Récits de Médilhaut*, évoque le quotidien proprement apocalyptique d'une famille tissée serrée.

### Salter enquête

Le policier torontois Charlie Salter est bien connu des amateurs de polars. Voilà une neuvième enquête traduite en français par Isabelle Collombat. Dans *Mort à l'italienne* (Alire) d'Eric Wright, Salter met en lumière des tensions raciales, auxquelles la police ne serait pas étrangère.

### Saga

Auteure à succès – elle a vendu un demi-million d'exemplaires de ses livres –, Louise Tremblay-D'Essiambre lançait au printemps dernier le premier tome d'une nouvelle série intitulée *Mémoires d'un quartier*. Le deuxième tome, *Antoine* (Guy Saint-Jean), est encore tout chaud.

### Premier roman

Un sujet mille fois ausculté, mais toujours riche, actuel : l'engagement en amour. Sophie Bouchard, dans son premier roman, *Cookie* (La Peuplade), l'envisage en regard d'une société ultra-consommatrice.

### Études littéraires

Un ouvrage signé par la professeure de littérature Isabelle Daunais s'intéresse à l'influence que peuvent avoir les romans sur notre compréhension du monde. *Des ponts dans la brume* (Boréal) interprète de façon tout à fait originale des classiques tels que *La recherche du temps perdu* de Proust ou *Le château* de Kafka.

Des nuits blanches?  
Consultez-nous!

librairiemonet.com

**Monet**  
nous réinventons la librairie

**Galeries Normandie**  
2752, de Salaberry  
Montréal (Québec)  
Tél: (514) 337-4083  
librairiemonet.com