

Nouveautés étrangères

Numéro 92, automne 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19225ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2003). Compte rendu de [Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche*, (92), 59–63.

Coll. Jean Hugo



Louise de Vilmorin

Correspondance

C'est d'une amitié fraternelle dont il est question dans les lettres que s'échangèrent pendant une trentaine d'années les écrivains Louise de Vilmorin et Jean Cocteau. Elles évoquent leur rencontre singulière, les tendres appellations, le soutien de Cocteau à cette femme dont il admirait le talent. *Correspondance croisée* est publié conjointement par Le Promeneur et Gallimard.

Contes inuits

Les éditions Milan proposent aux amateurs de dépaysement *Contes traditionnels du pays des glaces*, sous la direction de D. Gravier et A. Lemoine, qui regroupe 18 contes recueillis dans les communautés inuites de Sibérie, du Grœnland, du Canada et de l'Alaska.

Inédit

Un inédit de D. H. Lawrence intéressera sans doute les lecteurs de l'écrivain anglais, qui y retrouveront les idées maîtresses de son œuvre. *L'amour, le sexe, les hommes et les femmes* (Du Rocher) comprend des théories provocantes élaborées avec humour et liberté, ainsi que des anecdotes et des souvenirs liés à une enfance pauvre.

Histoire des sciences

Divisé en six sections correspondant à autant de champs du savoir (mathématiques, astronomie, physique, chimie, sciences de la Terre, sciences de la vie), *l'Histoire des sciences, De l'Antiquité à nos jours*, paru chez Tallandier sous la direction de Philippe de La Cotardière, retrace l'évolution des grandes disciplines scientifiques, de la découverte du feu au décryptage du génome humain.

Le rire méconnu

Pourquoi les gens qui parlent rient plus souvent que ceux qui les écoutent ? Pourquoi les femmes rient plus des hommes que l'inverse ? Il semblerait qu'à toute question existe une réponse... Dans *Le rire, sa vie, son œuvre, Le plus humain des comportements expliqué par la science* (Robert Laffont), le neurobiologiste Robert Provine nous fait découvrir les mécanismes du rire, cet étrange phénomène.

Le Liban, une histoire merveilleuse

Pour savourer l'essai de Fady Stephan, *Le berceau du monde, Orient opéra*, il faut oublier les images de guerre encore si proches, se projeter dans le passé et imaginer un avenir qui lui ressemblerait. Le talent et l'intelligence de l'auteure rendent l'opération possible. Aux éditions verticales.

Le Liban des années de guerre – il nous faut y revenir – nous est remis en mémoire avec *Khiyam, prison de la honte, Récits d'une résistance libanaise à vingt-deux ans d'occupation israélienne du Liban Sud*, de Véronique Ruggirello (L'Harmattan).

Que sais-je ?

L'irremplaçable collection « Que sais-je ? » des Presses universitaires de France ajoutait récemment trois titres à son impressionnant catalogue : Le crime aux États-Unis et Les polices aux États-Unis, tous deux d'Alain Bauer et de É. Perez, et L'érotisme de Roger Dadoun.

Le mot-clé

Le thème d'un essai de Lars Fr. H. Svendsen est, sans doute possible, déterminant dans nombre de comportements humains. *Petite philosophie de l'ennui*, publié chez Fayard dans la traduction de Hélène Hervieu, en esquisse le sens et la portée, qui est universelle : l'ennui est à la source de bien des audaces... et de bien des malheurs (malheureusement !).

Portrait par Giradec, 1807



Chateaubriand

Plume et politique

Le biographe Herbert Lottman (Colette, Flaubert, Camus, les Rothschild) s'est intéressé dans son dernier ouvrage aux écrivains engagés : Les écrivains en politique, De Chateaubriand à Malraux (Minuit). S'agissait-il dans leur cas d'une quête de notoriété ou d'une quête de pureté ? L'auteur évoque les stratégies adoptées à cet égard par quelques grands écrivains des XIX^e et XX^e siècles.

Marc Enguérand



Serge Rezvani

Se condamner à dire l'intolérable

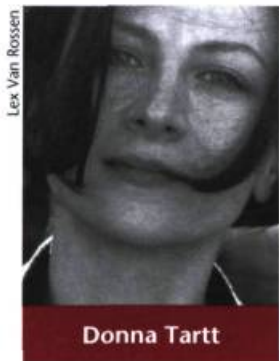
L'éclipse de Rezvani (Actes Sud), le récit de la douloureuse expérience de la destruction d'un être aimé a peut-être créé un effet de distanciation salutaire, mais l'auteur n'a pas chaussé de lunettes de protection ; il s'est accepté vulnérable.

Reprise bienvenue

Les Palestiniens, Un siècle d'histoire de Nadine Picaudou, essai dont la valeur a été éprouvée est réédité chez Complexe après une mise à jour commandée par l'actualité récente. Une clé de plus pour comprendre la réalité, complexe s'il en fut, de ce Proche-Orient survolté.

Le rebelle surdoué

Ce sont des aspects moins sulfureux, même à son époque, d'un illustre « hérétique » condamné au bûcher par l'Église, que fait ressortir Nuccio Ordine dans Le seuil de l'ombre, Littérature, philosophie et peinture chez Giordano Bruno. L'essai paraît aux éditions Belles Lettres dans la traduction de Luc Hersant. Le personnage a inspiré par ailleurs une œuvre de fiction, À l'enseigne de l'amitié de Jacques Bourret dans laquelle il joue le rôle de dépitiste. Chez Leana Levi.



Donna Tartt

Un deuxième succès ?

Dix ans après *Le maître des illusions*, Donna Tartt revient sur la scène littéraire. Avec *Le petit copain* (Plon), l'auteure américaine nous entraîne cette fois au cœur d'un drame familial. Une adolescente cherche l'assassin de son frère mort pendu à un arbre douze ans plus tôt. Le style, dit-on, est toujours aussi efficace.

Découverte

Une œuvre encore peu connue que celle de Lev Karsavin (1882-1951), cet écrivain d'origine russe mort au camp d'Abetz. Dans *Le poème de la mort*, le penseur élabore une philosophie de la dépossession dans une méditation poétique sur le deuil de la patrie et de la femme aimée. Le livre est publié à L'Âge d'homme dans la traduction de Françoise Lesourd.

Question de famille

Payot propose cet automne deux titres qui abordent, sous des angles très différents, la question de la famille. Dans *Le nouvel ordre sentimental*, Bernadette Bawin-Legros se penche sur le besoin apparemment irrépensible de recréer une famille même après un échec matrimonial. Robert Neuberger aborde la notion de famille comme groupe identitaire dans *Les rituels familiaux*.

Propagande, propagande

L'histoire du film *Le juif Süss* marque la progression des moyens utilisés par les nazis pour susciter la haine antisémite dans la population. *Le juif Süss et la propagande nazie*, *L'Histoire confisquée* de Claude Singer (Les Belles Lettres) retrace la désinformation d'un fait historique pour instrumenter les partisans racistes et amener les Allemands à joindre les rangs des hitlériens.

Chomsky

Dans son dernier essai paru en français, *Sur le contrôle de nos vies* (Allia), Noam Chomsky démontre comment, sous le couvert de divers paravents (OMC, OTAN, etc.), le capitalisme est en train d'imposer au monde une véritable tyrannie qui empiète sur la souveraineté aussi bien des États que sur celle des individus.

Une table ronde historique

Un ouvrage publié aux éditions Fayard reprend pour la première fois et de façon intégrale la célèbre rencontre entre trois grands de la chanson française. Brel, Brassens, Ferré, du journaliste François-René Cristiani et du photographe Jean-Pierre Leloir, nous fait revivre ce moment unique.

Le dernier Ellroy

James Ellroy vient de faire paraître en français le troisième tome de sa trilogie sur l'histoire américaine récente : *American Death Trip* (Rivages, collection « Rivages/Noir »). Un nouvel Ellroy, c'est toujours un événement.

Le dernier Kapuscinski

Composé de textes repris de revues américaines, centrés sur les hostilités en Afrique, en Grèce, en Turquie et en Amérique latine, le recueil de reportages de l'audacieux observateur qu'est Ryszard Kapuscinski, *La guerre du foot* (Seuil) est, comme toutes ses œuvres, d'un immense intérêt. Clarté et objectivité en font le prix. Chez Plon dans la traduction de Véronique Patte.

Un nouveau Lehane

Au moment où sort l'adaptation cinématographique de *Mystic River*, le grand succès de Dennis Lehane, les casaniers, eux, pourront se régaler, dans le confort de leur intimité, d'un autre polar du même auteur, récemment paru en français, *Shutter Island* publié chez Rivages.



Stéphane Mallarmé

En « Pléiade »

Un second volume des Œuvres complètes de Stéphane Mallarmé vient de paraître dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard). L'auteur du glorieux « Un coup de dé » fut aussi un prosateur original qui exerça sa plume à des écrits plus journalistiques et à une méthode un peu farfelue pour apprendre l'anglais récréatif.

Compositeur méconnu

Contemporain de Mahler, Brahms, Strauss, Wagner et Bruckner, Hugo Wolf est peut-être le plus insaisissable et le moins connu des compositeurs romantiques. La biographie que vient de signer le grand chanteur Dietrich Fischer-Dieskau devrait remédier à cette ignorance. Hugo Wolf est publié chez Tallandier.

Peinture d'époque

En 1849, une épidémie de choléra menace la population de Londres. Qu'advient-il de la ville ? Joshua réussira-t-il à arrêter la propagation de la maladie ? Retrouvera-t-il son épouse disparue ? *Douce Tamise* de Matthew Kneale, un spécialiste du XIX^e siècle anglais, est publié chez Belfond.

Un hommage

Michel Waldberg, ami du grand Jean-Paul Riopelle, s'est efforcé d'ajouter un nouvel éclairage à l'œuvre d'un peintre imaginaire dont l'art à la fois brut et raffiné n'a jamais cessé de se transmuter. Riopelle refait le parcours de l'artiste de la genèse aux derniers tableaux à travers 240 illustrations couleurs. L'ouvrage est publié aux éditions La Différence.

Récit d'un marcheur impénitent

Les marcheurs condamnés pour quelque raison à la sédentarité s'en consolent en lisant *À pied jusqu'à Constantinople*, *Le temps des offrandes : de la Corne de Hollande au moyen Danube* et *Entre fleuve et forêt : du moyen Danube aux Portes de fer*, de Patrick Leigh Fermor, chez Payot, dans la traduction de Guillaume Villeneuve.

Nouveautés

étrangères

Se souvenir

Le 11 septembre 2003 marquait le trentième anniversaire de la prise du pouvoir par Pinochet. Après l'arrestation du dictateur en 1998 en Angleterre, Luis Sepúlveda, qui fut victime de sa répression, écrivit une vingtaine de textes que Métaillé vient de faire paraître en français sous le titre *La folie de Pinochet*.

En connaître un peu plus

Les images qu'on nous sert en rafales de tous les coins du monde ne laissent pas beaucoup de traces. Heureusement que des écrivains reprennent les événements, les situent, les analysent. Bienvenue à Ramallah de Théodora Oikonomides apporte un éclairage plus vrai sur le siège de ce bastion de la résistance palestinienne par Israël en 2002. Mises en contexte, les situations prennent toute leur signification.



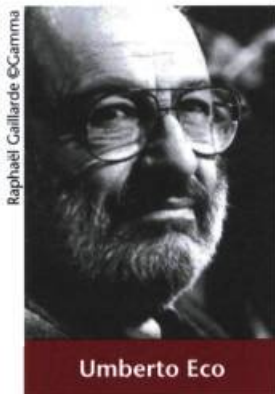
Y.B.

Une langue déliée

Un roman drôle, pas bête, intelligent même, c'est ce que promet d'être Allah superstar de Y.B. (Seuil). On avait pu apprécier l'écriture savoureuse de l'auteur d'origine algérienne, ancien journaliste au *Nouvel Observateur*, dans un triptyque publié chez Lattès qui comprenait *Comme il a dit lui* (1998), *L'explication* (1999) et *Zéro mort* (2001).

Témoins

Un journal intime sur Internet est à l'origine de *Carnets de Bagdad* publié chez Grasset. Jean-Paul Mari, écrivain et reporter au *Nouvel Observateur*, s'était attaché à informer quotidiennement ses lecteurs des horreurs de la guerre irakienne. Dans ce document inédit, il est autant question de la torture de détenus sous le régime de Saddam que des bavures américaines. En journaliste de talent, Jean-Paul Mari a interrogé l'unité de tanks américains qui avait fait feu sur l'hôtel Palestine, tuant deux journalistes. Autre témoignage, celui de Patrick Foretier, *Hôtel Palestine*, aussi édité chez Grasset.



Raphael Gaillarde ©Gamma

Umberto Eco

Un nouveau Eco

De la littérature (Grasset) sera-t-il un énième ouvrage de théorie littéraire ou aura-t-il le génie de certains bouquins de l'immense auteur italien ? On lira à coup sûr avec curiosité le chapitre intitulé « Comment j'écris » où Umberto Eco évoque son activité d'écrivain.

Drames oubliés

À la fin du XIX^e siècle, de 30 à 60 millions (l'imprécision est de taille !) d'êtres humains seraient morts de famine dans le monde. C'est ce que fait découvrir *Génocides tropicaux* de Mike Davis, paru à La Découverte dans une traduction de Marc Saint-Upéry. La Chine, l'Inde, l'Afrique du Nord, l'Amérique du Sud, entre autres contrées en furent touchés, sans que le reste du monde en prenne note, encore moins que se mobilisent les économies puissantes pour limiter les dégâts !

La cruauté humaine a une longue histoire

Les horreurs dont l'actualité est pleine ont de cruels antécédents et Simon Leys en apporte la preuve dans *Les naufragés du « Batavia »*, *Anatomie d'un massacre suivi de Prosper, aux éditions Arléa. Édifiante pérennité des sectarismes.*

Les Roms

dans leur réalité

Enterrez-moi debout, L'odyssée des Tziganes d'Isabel Fonseca est un ouvrage majeur qui ouvre la porte sur un monde qu'on a voulu ignorer, quand on ne s'est pas évertué à le faire disparaître. Une longue exploration des lieux qu'habitent les communautés tziganes dans les pays de l'Est de l'Europe a permis à l'auteure de parler d'elles en connaissance de cause, sans idées reçues et sans préjugés. Un témoignage unique et respectueux de ces hommes et de ces femmes du voyage. Chez Albin Michel dans la traduction de Laurent Bury.

IMPRESSION SOIGNÉE DE VOS LIVRES

La Passion

Quel plaisir!

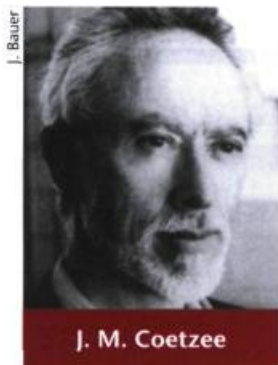
RETROUVER
MON LIVRE
CE SOIR...

AGMV Marquis
Imprimeur inc.
MEMBRE DE SCARRINI MEDIA

Tél.: 1 (418) 246-5666
Télé.: 1 (418) 246-5564
E-mail : agmv@agmv.com
Site Web : www.agmv.com

du livre

PÉRIODIQUES ET BROCHURES À COURT ET MOYEN TIRAGES (COULEUR OU NOIR ET BLANC)



J. M. Coetzee

Du désenchantement

Un jeune homme quitte l'Afrique du Sud au bord de la révolution. Avec ses rêves de grandeur et les mots de ceux qui l'ont façonné, il met pied à Londres, la cruelle. Vers l'âge d'homme éclaire la genèse de l'œuvre du grand J. M. Coetzee qui confesse avec lucidité ses échecs, ses interrogations marqués par la blessure de son pays. Édité au Seuil dans la collection « Point ».

Le voisinage des sens

Pour qui consacre une partie de sa vie à l'écriture, qui poursuit, traque le terme juste, la nuance heureuse, Henri Bertaud du Chazaud, linguiste, a préparé une lecture on ne peut plus délectable. *Dictionnaire de synonymes et mots de sens voisin* est publié chez Gallimard. Une mine de richesses pour les prospecteurs.

Intérêt garanti

Avec *Les complications*, Allen Kurzweil fournit aux lecteurs les éléments d'une recherche très particulière, dépistage d'une énigme qui fait appel à l'imagination et à la culture, confié à un personnage qui risque de se faire mettre en boîte par le mandataire. *Le suspense captivera*. Chez Calmann-Lévy dans la traduction de Jean Demanueli.

Naissance et fin d'une idole

À l'occasion du quarantième anniversaire de la mort d'Edith Piaf, les éditions L'Archipel nous invitent à (re)lire une autobiographie de la chanteuse initialement publiée en 1958. Dans *Au bal de la chance*, préfacé par Jean Cocteau, l'artiste évoque ses débuts difficiles dans le domaine de la chanson, les rencontres qui ont marqué sa carrière, les hommes de sa vie. Chez le même éditeur, soulignons aussi la réédition d'une biographie signée Jean Noli, intitulée *Piaf secrète*.

Des nouvelles de Strindberg

Vient de paraître *Utopies dans la réalité*, recueil d'August Strindberg, traduit par Elena Balzamo et Pierre Morizet, chez Actes Sud. Œuvre de maturité, de réflexion, de remise en question.

Le point sur l'épuration après Vichy

À lire pour comprendre la nature et les enjeux de l'opération qui a suivi 1945 en France, *Une poignée de misérables, L'épuration de la société française après la Deuxième Guerre mondiale*, essai rédigé sous la direction de Marc Olivier Baruch, publié chez Fayard. Un regard distancé et résolument objectif.

Bertolt Brecht

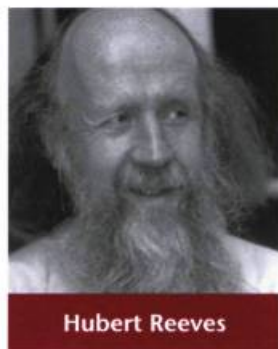
La maîtresse de Brecht de Jacques-Pierre Amette est le récit d'une rencontre entre le grand écrivain dramatique et une jeune comédienne, agente de la Stasi, dans l'atmosphère oppressante d'un Berlin de l'après-guerre. Le roman est publié chez Albin Michel.

Refaire les contes

Éric Chevillard est un écrivain à l'imaginaire unique. Cette réputation ne devrait pas souffrir de la parution de son dernier opus, *Le vaillant petit tailleur (Minuit)*, où il revisite ce vieux conte des frères Grimm et fait du frêle héros une figure mythique.

L'intraitable Spinoza

Chez Minuit, dans la collection « Reprise », est réédité le *Spinoza, philosophie pratique* de Gilles Deleuze. Les admirateurs de ces deux grands penseurs, l'un éclairant l'autre, trop peu étudié, apprécieront la combinaison.



Hubert Reeves

« Droit d'ingérence écologique »

C'est ainsi que l'on présente le propos d'Hubert Reeves dans *Mal de Terre*, entretien avec Frédéric Lenoir publié au Seuil. Inquiet des conséquences de l'insouciance, des imprudences des populations qui occupent la Terre, Hubert Reeves déplore également les inégalités qui perdurent entre ces mêmes populations, la violence ou l'indifférence généralisées dans les rapports humains. Comment les prédateurs et les laissés-pour-compte s'entendront-ils pour sauver leur maison commune ? Publié au Seuil.

Autre temps...

Autre culture aussi : le Japon des XI^e, XII^e et XIII^e siècles. Une historienne de talent, Jacqueline Pigeot nous présente les courtisanes de cette époque. Elles ne faisaient pas le scandale alors, ce que le confucianisme « corrigera » par la suite. *Femmes galantes, femmes artistes dans le Japon ancien* publié chez Gallimard a de quoi ébranler bien des moralismes.

Voyages imaginaires

Dans *Nulle part et ses environs, Voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Jean-Michel Racault ouvre la recherche à un territoire nouveau de l'utopie, entendue ici comme eu-topos, « le Pays où tout va bien », l'évasion littéraire dans les ailleurs fabuleux. L'ouvrage revisite entre autres les écrits de voyageurs de l'époque, les encyclopédies géographiques, les contes philosophiques comme *Candide*, le cycle américain de l'œuvre de Chateaubriand. Publié par les Presses de l'Université de Paris-Sorbonne dans la collection « Imago Mundi ».

La langue et ses jeux

Pour Henriette Walter, la langue n'a rien de rébarbatif, au contraire, sa pratique est ludique. À ses yeux, les choix de vocables au cours des siècles fourmillent de trouvailles qui sont autant de références aux lieux, aux moments, à la pensée vivante. De quoi s'amuser presque sans fin. *L'étonnante histoire des noms de mammi-fères, De la musaraigne étrusque à la baleine bleue* paraît chez Robert Laffont. Comment ne pas se laisser prendre au jeu ?



Les animaux de la ferme par Benjamin Rabier

L'enseignement des bêtes

Si nos amis du règne animal sont difficiles à évaluer « intellectuellement », que faut-il conclure de certains agissements qui offrent quelques ressemblances avec ce qu'on pourrait qualifier de prévision, de déduction, d'interprétation. Aura-t-on réponse à ces questions dans *Les animaux pensent-ils ?* de Joëlle Proust chez Bayard ?

Nouveau Larousse

Comme le vin nouveau, l'automne ramène chaque année une nouvelle édition du *Petit Larousse*. Cette année ne fait pas exception à la règle qui marque l'entrée, dans la 82^e édition du célèbre dictionnaire, des québécoïsmes comme « boyau », « fève » ou « parcomètre » et des personnalités comme Meryl Streep, Julien Clerc et Harry Potter.

Figure de fin du monde

Un nouveau *Amélie Nothomb* vient de paraître aux éditions Albin Michel : *Antéchrista*. L'auteure est connue pour ses portraits fascinants de personnages amoraux, mais spirituels, livrés à un impitoyable destin. Il est à supposer que cet univers étrange nous sera quelque peu familier. Espérons néanmoins un peu de stupeur.

Créer pour vivre

David Grossman, écrivain israélien, vient de publier *Quelqu'un avec qui courir*, une fiction étonnamment joyeuse au vu du climat actuel en Israël. Ainsi les humains ont en eux, jamais très loin, le ressort qui fait passer la peine à la joie. Alors même que les circonstances en décident différemment, le retour à la normalité leur semblera toujours aller de soi. Au Seuil, dans la traduction de Rosie Pinhas-Delpuech.

Magris en mutation

Un autre aspect de Claudio Magris, plus intime, apparaît dans *L'exposition*, traduit par Marie-Noëlle et Jean Pastureau (Gallimard). À lire du même auteur, *Déplacements*, recueil de chroniques publiées dans *Corriere della sera* entre 1981 et l'an 2000.

Un classique de Claudio Magris, paru en 1983, est repris par l'esprit de la péninsule sous la plume des mêmes traducteurs. *L'anneau de Clarisse*, *Grand style et nihilisme dans la littérature moderne est un ouvrage de connaisseur sur une génération d'écrivains d'Europe centrale dont le rôle a été majeur pour la littérature de notre temps*.

Textes sacrés

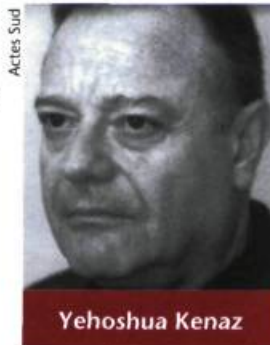
Entre 1947 et 1956 furent trouvés dans le désert de Judée près de la mer Morte des jarres contenant des textes bibliques rédigés entre le II^e siècle avant Jésus Christ et le I^{er} siècle de notre ère. Michael Wise, Martin Abegg et Edward Cook ont réuni pour la première fois la totalité des 131 documents dans *Les manuscrits de la mer Morte* publié chez Perrin.

Hanté par les souvenirs

Ceux qui avaient apprécié la lecture de *L'écrivain seront ravis de savoir qu'un nouveau roman de Yasmina Khadra* vient de paraître cet automne aux éditions Julliard. Dans *Cousine K*, l'auteur décrit l'enfance douloureuse d'un homme, la lente descente vers la folie, le geste irréparable qu'a provoqué le manque d'amour.

Susan Sontag

Réunissant des thèmes qui lui sont chers, Susan Sontag vient de faire paraître en français *Devant la douleur des autres* (Christian Bourgois) ; la célèbre essayiste américaine y réfléchit à la question de la représentation de la douleur à travers l'œil « objectif » de l'appareil photo.



Actes Sud

Yehoshua Kenaz

Vision d'un sabra

On ne connaissait de lui que deux livres bien qu'il fut l'un des principaux écrivains israéliens de sa génération. Heureusement, deux autres titres sont maintenant traduits en français. En observateur « expérimenté », Yehoshua Kenaz trace le portrait d'une guerre dans *Infiltration* (Stock), le récit d'un contingent militaire appelé en mission, et dans *Paysage aux trois arbres* (Actes Sud). Une œuvre qui questionne plus qu'elle dénonce.

Portraits de l'oppression

En 1984, Ismail Kadaré écrivait *La fille d'Agamemnon*, un récit tragique sur le rituel totalitaire du « Guide » Enver Hodja (1908-1985), le Staline albanais. Le manuscrit, qui fut confié à Claude Durand, ne fut publié que cette année avec *Le successeur*, second et dernier volet écrit en 2002, dix ans après la chute du régime. Les deux livres sont publiés chez Fayard.

Se rappelle-t-on Sylvia Monfort

Pour cela il faut être âgé ou cinéophile obstiné. De cette comédienne de forte personnalité dont la présence ne s'oublie pas, on publie aujourd'hui la correspondance avec l'homme de sa vie, 1700 lettres d'une femme ardente qui vivait tout pleinement. *Lettres à Pierre* paraît aux éditions du Rocher.

La Pologne aujourd'hui

Comprendre les positions de la Pologne sur la scène internationale actuelle demande qu'on revienne sur son passé. Suivre ce chemin avec Michal Tymowski dans *Une histoire de la Pologne* nous y conduit. L'essai paraît chez Noir sur Blanc dans la traduction de Jean-Yves Erhel.

Pour anxieux

Arrêtez de vous faire du souci pour tout et pour rien (Odile Jacob) de Robert Ladouceur propose des questionnaires, des exemples et des exercices pour aider les anxieux chroniques à cerner l'origine de leur malaise et pour développer des stratégies qui leur permettront de retrouver la paix de l'esprit.