

## Index

---

Numéro 89, hiver 2002–2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19194ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2002). Index. *Nuit blanche*, (89), 64–64.

## fiction

**AUSTER**, Paul : *Le livre des illusions*, Actes Sud/Leméac, 2002, par Jean-Paul Beaumier, p. 13.

**BAUCHAU**, Henry et **ROCA**, François : *Diotime et les lions*, Albin Michel, 2002, par Monique Grégoire, **Internet**.

**BEAULIEU**, Michel : *Trivialités*, Le Noroît, 2001, par Thierry Bissonnette, **Internet**.

**BÉLANGER**, Martin : *Poisésitions et autres pleurs de lys*, VLB, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 11.

**BÉLIVEAU**, Julien : *Croque-Dead inc.*, Trait d'union, 2002, par Natalie Thibault, p. 11.

**BIENVENUE**, Yvan : *Tout être*, Triptyque, 2002, par Gilles Côté, p. 21.

**CANNICIONI**, François : *La juive*, Septentrion, 2002, par Laurent Laplante, p. 10.

**DE CASTRO**, Eve : *Le peseur d'âmes*, Albin Michel, 2002, par François Lavallée, p. 21.

**DE CORTANZE**, Gérard : *Assam*, Albin Michel, 2002, par Sylvie Trottier, p. 14.

**DELISLE**, Michael : *Dée*, Leméac, 2002, par Johanne Jarry, p. 10.

**DRAINVILLE**, A. C. : *Les carnets jaunes de Valérien Francœur, qui a crevé quelques enflés*, L'Effet pourpre, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 18.

**DUBÉ**, Danielle : *Le carnet de Léo*, XYZ, 2002, par Jean-Guy Hudon, p. 12.

**FARRELLY**, Pierre : *Le scénariste*, Fayard, 2002, par Linda Amyot, **Internet**.

**FRANZEN**, Jonathan : *Les corrections*, Boréal, 2002, par Sylvie Trottier, p. 22.

**GRAINVILLE**, Patrick : *L'Atlantique et les amants*, Seuil, 2002, par Alexandra Liva, **Internet**.

**HAASSE**, Hella S. : *Viser les cygnes*, Actes Sud, 2002, par Sylvie Trottier, **Internet**.

**HERMANN**, Georg : *Henriette Jacoby*, Albin Michel, 2002, par Sylvie Trottier, p. 10.

**KHAYAT**, David : *Le coffre aux âmes*, XO, 2002, par Sylvie Trottier, p. 18.

**KIRINO**, Natsuo : *Disparitions*, Du Rocher, 2002, par Linda Amyot, **Internet**.

**LAFORTE**, Conrad : *Contes traditionnels du Saguenay*, Va bene, 2001, par Pierrette Boivin, **Internet**.

**LAPOINTE**, Paul-Marie : *Espèces fragiles*, L'Hexagone, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 19.

**LEFEBVRE**, Michel : *Le changement comme passe-temps*, Les Herbes rouges, 2002, par Laurent Laplante, p. 20.

**MANET**, Eduardo : *Maestro I*, Robert

Laffont, 2002, par Linda Amyot, p. 20.

**MASSICOTTE**, Sylvie : *Au pays des mers*, Leméac, 2002, par Linda Amyot, p. 22.

**MIRON**, Isabelle : *Toute petite est la terre*, Trois, 2002, par Gilles Côté, p. 14.

**POLLAK**, Véra : *Zoé*, Humanitas, 2002, par Alexandra Liva, p. 23.

**RIO**, Michel : *Morgane*, Seuil, 1999, par Hélène Gaudreau, p. 8.

**RIO**, Michel : *Merlin*, Seuil, 1989, par Hélène Gaudreau, p. 8.

**RIO**, Michel : *Arthur*, Seuil, 2001, par Hélène Gaudreau, p. 8.

**SABATIER**, Robert : *Diogène*, Albin Michel, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**SAVARD**, Félix-Antoine : *Louise de Sinigolle*, David, 2001, par Jean-Guy Hudon, **Internet**.

**SCHMITT**, Eric-Emmanuel : *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, Albin Michel, 2002, par Louise Villemare, p. 18.

**SOLLERS**, Philippe : *L'étoile des amants*, Gallimard, 2002, par Sylvain Brehm, p. 12.

**SOUCY**, Gaétan : *Music-hall I*, Boréal, 2002, par Laurent Laplante, p. 13.

**ZWEIG**, Stefanie : *Une enfance africaine*, Du Rocher, 2002, par Sandra Friedrich, **Internet**.

## essai

**ADAMS**, Annmarie et **TANCRED**, Peta : *L'architecture au féminin*, Remue-ménage, 2002, par Andrée Fortin, p. 42.

**AL-ASAAD**, Mohammed et **ALGAZY**, Joseph : *Mémoires d'un village palestinien disparu*, Albin Michel, 2002, par Jean-Claude Dussault, p. 38.

**BEAULIEU**, Alain et **BERGERON**, Yves : *Amérique française: l'aventure*, Fides, 2002, par Yves Laberge, p. 52.

**BEAULIEU**, Victor-Lévy : *Les mots des autres*, VLB, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**BERTIÈRE**, Simone : *Les reines de France au temps des Bourbons, T. 3*, De Fallois, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**BLAIS**, Marie-Claire : *Des rencontres humaines*, Trois-Pistoles, 2002, par Louise Villemare, p. 38.

**BORY**, Jean-Louis : *Les cinq girouettes*, Mémoire du Livre, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**BOVÉ**, José : *Paysan du monde*, Fayard, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**BROUILLARD**, Marcel : *Les belles inoubliables*, L'Homme, 2002, par Réjeanne Larouche, p. 40.

**BUIES**, Arthur : *Réminiscences suivi de Les jeunes barbares*, Trois-Pistoles, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**CHOMSKY**, Noam : *Le pouvoir mis à nu*, Écosociété, 2002, par Michel Peterson, p. 53.

**CHOSSUDOVSKY**, Michel : *Guerre et mondialisation*, Écosociété, 2002, par Daniel Dompierre, p. 39.

**COLLECTIF** : *Liberté*, n° 254, 2002, par Alexandra Liva, **Internet**.

**COLLECTIF** : *Les cahiers de théâtre Jeu*, n° 100, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

**CORBIC**, Arnaud : *Dietrich Bonhoeffer*, Albin Michel, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 48.

**DAUNAIS**, Isabelle : *Frontières du roman*, Presses de l'Université de Montréal/Presses Universitaires de Vincennes, 2002, par Sylvain Brehm, p. 50.

**DAVIES**, Robertson : *Entre vous et moi*, Leméac, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**DJWA**, Sandra : *F.R. Scott*, Boréal, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**DUBOIS**, Jean-Paul : *Jusqu'à tout allait bien en Amérique*, L'Oliver, 2002, par Jean-Paul Beaumier, p. 50.

**DUCHESNE**, Pierre : *Jacques Parizeau, T. II*, Québec Amérique, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**ESSEL**, André : *Je voulais changer le monde*, Mémoire du Livre, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**FERRETTI**, Andrée : *La passion de l'engagement*, Lanctôt, 2002, par Alexandra Liva, p. 51.

**FRANCŒUR**, Louis : *Le théâtre brèche*, Triptyque, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.

**GEFEN**, Alexandre et **AUDET**, René : *Frontières de la fiction*, Nota bene/Presses Universitaires de Bordeaux, 2001, par Sylvain Brehm, **Internet**.

**GORDON**, Mary : *Jeanne d'Arc*, Fides, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**GOUDET**, Stéphane (sous la dir. de) : *L'amour du cinéma*, Gallimard, 2002, par Yves Laberge, p. 49.

**GRACQ**, Julien : *Entretiens*, José Corti, 2002, par Jean-Pierre Tusseau, p. 30.

**GRATCHEV**, Andrei : *Le mystère Gorbatchev*, Du Rocher, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**GRENIER**, Roger : *Fidèle au poste*, Gallimard, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**HÉBERT**, Chantal et **PERELLI-CONTOS**, Irène : *La face cachée du théâtre de l'image*, Presses de l'Université Laval, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

**JACOB**, Suzanne : *Comment pourquoi*, Trois-Pistoles, 2002, par Sylvie Trottier, p. 49.

**LAFON**, Dominique (sous la dir. de) : *Le théâtre québécois*, Fides, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

**LAM**, Tran : *La survivante*, Stanké, 2002, par Sandra Friedrich, p. 41.

**LAROUSSE**, Pierre : *Napoléon*, Mémoire du Livre, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**LAUZON**, Jean : *La photographie malgré l'image*, Presses de l'Université d'Ottawa, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.

**MANENT**, Pierre : *Cours familier de philosophie politique*, Fayard, 2001, par Daniel Jacques, p. 44.

**MARCEL**, Jean : *Lettres du Siam*, L'Hexagone, 2002, par Pierrette Boivin, p. 39.

**MESSIER**, Claude : *Confessions d'un paquet d'os*, VLB, 2002, par François Lavallée, p. 48.

**MITTERAND**, Henri : *Zola, T. 1 et T. 2*, Fayard, 1999 et 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

**MOEGLIN**, Jean-Marie : *Les bourgeois de Calais*, Albin Michel, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**NARBY**, Jeremy et **HUXLEY**, Francis : *Chamanes au fil du temps*, Albin Michel, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 52.

**NULAND**, Sherwin B. : *Léonard de Vinci*, Fides, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**ONFRAY**, Michel : *Esthétique du pôle Nord*, Grasset, 2002, par Daniel Dompierre, p. 51.

**PASOLINI**, Pier Paolo : *La longue route de sable*, Arléa, 2002, par Yves Laberge, p. 40.

**RAMONET**, Ignacio : *Guerres du XXI<sup>e</sup> siècle*, Galilée, 2002, par Daniel Dompierre, p. 42.

**REVEL**, Serge : *Le bonheur est si délicatement fragile*, C.L.C., 2002, par Jean-Claude Dussault, p. 48.

**RHEAULT**, Michel : *Dalida*, Nota bene, 2002, par Yves Laberge, p. 38.

**ROUSSEL**, Éric : *Charles de Gaulle*, Gallimard, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**SICOTTE**, Anne-Marie : *Justine Lacoste-Beaubien*, XYZ, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**SORMAN**, Guy : *Le progrès et ses ennemis*, Fayard, 2001, par Michel Peterson, **Internet**.

**STRELETSKI**, Gérard : *Pierre Dervaux ou le paradoxe du chef d'orchestre*, L'Archipel, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

**VANBRABANT**, Laurence : *Julos Beaucarne*, Isabelle Quentin, 2002, par Yves Laberge, p. 43.

**VOLKOFF**, Vladimir : *Désinformations par l'image*, Du Rocher, 2001, par Yves Laberge, **Internet**.

**VOUILLOUX**, Bernard : *Le tableau vivant*, Flammarion, 2002, par Yves Laberge, p. 42.

**WEBER**, Alain : *Cinéma(s) français 1900-1939*, Séguier, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.