

Index

Commentaires de lecture

Numéro 79, été 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20838ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (79), 64–64.

- ANGLADE, Georges** : *Les blancs de mémoire*, Boréal, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- ARIAS, Juan** : *Conversations avec Paulo Coelho*, Anne Carrière, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- ARNAUD, Noël** et **BRENTA, Gilles** : *La nuit de noces*, Dragée Haute, n° 38, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- ARSENEAU, Marc** : *L'éveil de Lodela*, Perce-Neige, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BAILLARGEON, Normand** : *Anarchisme, l'île de la tortue*, 1999, par François Couture, p. 45.
- BARDOT, Brigitte** : *Le carré de Pluton*, Grasset, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- BATSELIER, Pétrus** et **DA SILVA, Didier** (dossier réuni par) : *Politique de Dominique de Roux*, Au Signe de la Licorne, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- BATTESTI, Jean-Pierre** et **CHAUVEY, Jean-Charles** : *Tout Racine*, Larousse, 1999, par Michel Peterson, p.48.
- BEAULIEU, Alain** : *Le fils perdu*, Québec Amérique, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.
- BEAULIEU, Victor-Lévy** : *Un loup nommé Yves Thériault*, Trois-Pistoles, 1999, par Pierrette Boivin, p. 38.
- BÉLANGER, Paul** : *Périphéries*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BELLEFEUILLE, Normand** de : *La marche de l'aveugle sans son chien*, Québec Amérique, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BERNARD, Jean** et **DONNAY, Brigitte** : *Variations sur la création*, Le Pommier, 1999, par Michel Peterson, p. 45.
- BLOUIN, Michel** : *Survivant de la pleine lune*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BRETON, André** : *Œuvres complètes, t. III*, Gallimard, 1999, par François Ouellet, p. 42.
- BRETON, Gilles** et **BLAIN, Jean-François** : *Les mauvais coûts d'Hydro-Québec*, Nota bene, 1999, par Gaëtan Bélanger, p. 58.
- BUNKOCZY, Joseph** : *La tour*, Trait d'union, 1999, par Norbert Spehner, p. 30.
- CADOUX, Bernard** : *Écritures de la psychose*, Aubier, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- CARETTE, Jean** : *L'âge dort ?*, Pour une retraite citoyenne, Boréal, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 45.
- CHAMPETIER, Joël** : *La taupe et le dragon*, Alire, 1999, par Robert Beaugrand, INTERNET.
- CHAREST, Danielle** : *L'échafaudage*, Le Masque, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
- CHATILLON, Pierre** : *Amoureuses*, Écrits des Forges, 1999, par Michel Peterson, p. 31.
- CHRISTENSEN, Andrée** et **FLAMAND, Jacques** : *Lithochronos ou Le premier vol de la pierre*, Vermillon, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- CLANCY, Tom** : *Code SSN*, l'Archipel, 1999, par Gaëtan Bélanger, INTERNET.
- COELHO, Paulo** : *Veronika décide de mourir*, Anne Carrière, 2000, par Michel Peterson, p. 29.
- COLLECTIF** : *Dix textes contre*, Mille et une nuits, 1999, par Gilles Côté, p. 57.
- COOK, Thomas H.** : *Les instruments de la nuit*, l'Archipel, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- CORNEAU, Guy** : *La guérison du cœur*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
- CÔTÉ, Charles** et **LAROUCHE, Daniel** : *Radiographie d'une mort fine*, JCL, 2000, par Michel Peterson, p. 56.
- DAGENAIS, Huguette** (sous la dir. de) : *Pluralité et convergences*, Remue-ménage, 1999, par Florence Thomas, p. 56.
- DANSEL, Michel** : *Camet de mémoire d'un espion*, Résidence, 1999, par Gaëtan Bélanger, INTERNET.
- DANTEN, Charles** : *Un vétérinaire en colère*, VLB, 1999, par Suzanne Desjardins, p. 55.
- DAVIES, Robertson** : *Lire et écrire*, Leméac, 1999, par Sylvie Trottier, p. 56.
- DECOIN, Didier** : *Jésus, Le Dieu qui rit*, Stock, 1999, par Jean-Claude Dussault, p. 16.
- DEJNEV, Nikolai** : *Quatuor astral*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 14.
- DEL CASTILLO, Michel** : *Colette, une certaine France*, Stock, 1999, par Johanne Jarry, p. 55.
- DELERM, Philippe** : *Le portique*, Du Rocher, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 28.
- DENBY, David** : *À quoi sert la littérature ?*, Robert Laffont, 1999, par Christine Zahar, p. 37.
- DESRUISSEAU, Pierre** : *Graffites ou Le rasoir d'Occam*, l'Hexagone, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- DOCLIN, Iléana** : *L'autruche céleste*, Flammarion Québec, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.
- DORRA, Max** : *La machine à déplier le temps*, Flammarion, 2000, par Sylvie Trottier, p. 13.
- ÉLJE, Jérôme** : *L'homme qui pesait plus lourd nu qu'habillé*, La Pleine Lune, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
- FORGUES, Michel** : *Une lettre de granite suivi de Couleur : corail*, Trait d'union, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- FRENETTE, Christiane** : *La nuit entière*, Boréal, 2000, par Monique Grégoire, p. 29.
- GAGNON, Madeleine** : *Rêve de pierre*, VLB, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- GARAT, Anne-Marie** : *István arrive par le train du soir*, Seuil, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- GARNEAU, Michel** : *Émilie ne sera plus cueillie par l'anémone*, Lanctôt éditeur, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.
- GARNEAU, Hector** de Saint-Denis : *Accueil et autres poèmes*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 30.
- GAUDREAU, André**, **LACASSE, Germain** et **RAYNAULD, Isabelle** (sous la dir. de) : *Le cinéma en histoire*, Nota bene/Méridiens Klincksieck, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- GEORGES, Geneviève** : *L'oiseau et le diamant*, Vermillon, 1999, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
- GILBERT, Guy** : *Passeurs de l'impossible*, Stock, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
- GINGRAS, René** : *Jacynthe*, de Laval, Lansman, 2000, par Pierrette Boivin, INTERNET.
- GIROUX, Robert** : *Le miroir des mots*, Triptyque, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- GRAVEL, François** : *Filillon et frères*, Québec Amérique, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- GUÉRIF, François** : *Le film noir américain*, Denoël, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- GURY, Jacques** : *Le voyage outre-Manche*, Robert Laffont, 1999, par Pierre Rajotte, p. 47.
- HALTER, Marek** : *Le judaïsme raconté à mes filleuls*, Robert Laffont, 1999, par François Ouellet, p. 58.
- HAZAN, Olga** : *Le mythe du progrès artistique*, Presses de l'Université de Montréal, 1999, par François Couture, p. 46.
- HÉMON, Louis** : *Récits sportifs*, Guérin, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 14.
- HOMEL, David** : *L'évangile selon Sabbitha*, Leméac/Actes Sud, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
- HOUELLEBECQ, Michel** : *Présence humaine*, Tricatel, 2000, par Thierry Bissonnette, INTERNET.
- HUSTON, Nancy** et **SEBBAR, Leïla** : *Lettres parisiennes. Histoires d'exil*, j'ai lu, 1999, par Monique Grégoire, p. 16.
- HUSTON, Nancy** : *Trois fois septembre*, Babel/Actes Sud, 1999, par Gilles Côté, p. 16.
- JASMIN, Claude** : *La petite patrie*, Typo, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
- JASMIN, Claude** : *Papa Papinachois*, Lanctôt éditeur, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
- KAPLAN, Leslie** : *Le psychanalyste*, P.O.L., 1999, par Sylvie Trottier, p. 13.
- KIELBURGER, Craig** et **MAJOR, Kevin** : *Libérez les enfants !*, Écosociété, 1999, par Pierrette Boivin, p. 47.
- KING, Stephen** : *Sac d'os*, Albin Michel, 1999, par Gilles Côté, INTERNET.
- KONINCK, Thomas** de : *La nouvelle ignorance et le problème de la culture*, Presses universitaires de France, 2000, par Jean Désy, p. 59.
- LA FONTAINE, Louis-Hippolyte** : *Journal de voyage en Europe 1837-1838*, Septentrion, 1999, par Laurent Laplante, p. 38.
- LABONTÉ, Marie Lise** : *Au cœur de notre corps*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, p. 37.
- LATIF-GHATTAS, Monique** : *Nicolas le fils du Nil*, Trois, 1999, par Monique Grégoire, p. 13.
- LEFRANÇOIS, Alexis** et **THISDEL, Jacques** : *L'abécédaire des robots*, Les heures bleues, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LE MOINE, Roger** et **TESSIER, Jules** (sous la dir. de) : *Relecture de l'œuvre de Félix-Antoine Savard*, Fides, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 39.
- LEGAULT, Myriam** : *À la mauvaise herbe*, Prise de parole, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LEMIRE, Maurice** et **SAINT-JACQUES, Denis** (sous la dir. de) : *La vie littéraire au Québec, Tome IV 1870-1894*, Presses de l'Université Laval, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
- LEVAILLE, J.R.** : *Pièces à conviction*, Ink inc., 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LEVI, Primo** : *Conversations et entretiens 1963-1987*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
- LEVI, Primo** : *Maintenant ou jamais*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
- LEVY, Marc** : *Et si c'était vrai...*, Robert Laffont, 2000, par Sylvie Trottier, p. 17.
- LISÉE, Jean-François** : *Sortie de secours*, Boréal, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 51.
- LONGCHAMPS, Renaud** : *Œuvres complètes, tome II, Explorations*, Trois-Pistoles, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LORANGER, Françoise** : *La dame de cent ans suivi de Diogène 1960*, Lanctôt éditeur, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- MACDONALD, Ann-Marie** : *Un parfum de cèdre*, Flammarion Québec, 1999, par Sylvie Trottier, p. 30.
- MACKENZIE, Michael** : *La Baronne et la Truie*, Les Herbes rouges, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- MAISONNEUVE, Pierre** : *Michel Dumont, grandeur nature*, Novalis, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- MALACCI, Robert** : *Ad nauseam*, Alire, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
- MCCARTHY, Cormac** : *La trilogie des confins*, t. III, L'Olivier, 1999, par Robert Beaugrand, INTERNET.
- MICHON, Jacques** (sous la dir. de) : *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, Fides, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
- MILLER, Mitsiko** : *Le cœur en orbite*, Planète rebelle, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- MOORHEAD, Andrea** : *Le vert est fragile*, Écrits des Forges/Actes Sud, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- MOREAU, Guy** : *L'amour Mallarmé*, VLB, 1999, par Karl Poulin, p. 25.
- NICOLAS, Sylvie** : *Anastasia ou la mémoire des forêts*, Le Loup de Gouttière, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- NOËL, Lionel** : *Louna*, éditions de Beaumont, 1999, par Norbert Spehner, p. 15.
- OUELLET, Martin** : *Mourir en rond*, Trois, 1999, par Gilles Côté, INTERNET.
- OUVRARD, Hélène** : *J. A. Martin photographe*, Art Global, 1999, par Yves Laberge, p. 29.
- PAUVERT, Jean-Jacques** et **BEUCHOT, Pierre** : *Sade en procès*, Arte/Mille et une nuits, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- PÉLIEU, Claude** : *Studio réalité*, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PELLETIER, Louise** de gonzague : *Lettres douces à mes adolescentes/D'amour et de survie*, Humanitas, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PENDE, Ata** : *Les raisons de la honte*, Trois, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- PERREAULT, Guy** : *Personne n'existe/La mort des mouches*, Triptyque, 1999, par Gilles Côté, p. 17.
- PESANT, Ghislaine** : *Fracture double*, Varia, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PSENAK, Stefan** : *Les champs de boue*, Le Nordir, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- RACINE, Jean** : *Racine, Théâtre complet*, La pochotèque, 1999, par Michel Peterson, p.48.
- REED, Robert** : *Béantes portes du ciel*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 28.
- REFORD, Alexander** : *Des jardins oubliés, 1860-1960*, Publications du Québec, 1999, par Yvon Poulin, p. 37.
- RENDELL, Ruth** : *Espèces protégées*, Calmann-Lévy, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- REUTER, Liliane** : *Votre esprit est votre meilleur médecin*, Robert Laffont, 1999, par Michel Peterson, p. 55.
- RIBEIRO, Catherine** : *L'enfance*, L'Archipel, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.
- ROBITAILLE, Geneviève** : *Chez moi*, Triptyque, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
- ROCHON, Esther** : *Or, Les chroniques infernales*, Alire, 1999, par Pierrette Boivin, INTERNET.
- ROGEL, Jean-Pierre** : *La grande saga des gènes*, Lanctôt, 1999, par Raymond Pollender, INTERNET.
- ROITEL, Fabienne** : *Couvre-feu*, Lanctôt éditeur, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- ROUMIEUX, André** : *L'abbé Pierre, le pèlerin d'Emmaüs*, Presses du Châtelet, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- SALVAYRE, Lydie** : *La conférence de Cîteaux*, Seuil/Verticales, 1999, par Florence Thomas, INTERNET.
- SANSOT, Pierre** : *Il vous faudra traverser la vie*, Grasset, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- SAUMONT, Annie** : *Noir, comme d'habitude*, Julliard, 2000, par Jean-Paul Beaumier, p. 26.
- SCOTT, Gail** : *Les fiancées de la main sur fronton ocre et ciel azteque*, Leméac, 1999, par Christine Zahar, p. 15.
- SEBALD, W.G.** : *Les anneaux de Saturne*, Actes Sud, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 25.
- SIMON, Sherry** : *Hybridité culturelle*, L'île de la tortue, 1999, par Christine Zahar, p. 58.
- SKÁCEL, Jan** : *Ce que le vin sait de nous*, La Lettre volée, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- SOARES, Jô** : *L'homme qui tua Getúlio Vargas*, Calmann-Lévy, 2000, par Michel Peterson, p. 16.
- TASSINARI, Lamberto** : *Utopies par le hublot*, Carte blanche, 1999, par Yves Laberge, p. 57.
- TEMPLE, Frédéric Jacques** : *Retour à Santa Fe*, Proverbe, 1999, par Michel Peterson, p. 27.
- THIBAUT, Claude** (sous la dir. de) : *Picasso-Gauguin, Citations et maximes sur l'art, l'œuvre, l'artiste*, Résidence, 1999, par Yves Laberge, p. 38.
- TURCOTTE, Élise** : *La voix de Carla*, Leméac, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- VACHON, Pierre** : *Emma Albani*, Lidex, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- VANIER, Denis** : *L'urine des forêts*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 14.
- VÉZINA, Medjé** : *Chaque heure a son visage*, Les Herbes rouges, 1999, par Jean-Guy Hudon, INTERNET.
- VIGNEAULT, Gilles** : *Comme un arbre en voyage*, Épipresse, 1999, par Yves Laberge, p. 46.
- VINCENT, Odette** : *Guy Provost, Rêver les yeux ouverts*, Vents d'Ouest, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- VONARBURG, Élisabeth** : *Le lever du récit*, Les Herbes rouges, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.