

Index

Commentaires de lecture

Numéro 67, été 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21116ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (67), 64–64.

I N D E X

commentaires de lecture

- ANCELOVICI, Marcos et DUPUIS-DÉRI, Francis : *L'archipel identitaire*, Boréal, 1997, par Andrée Fortin, p. 52.
- ANONYME : *Robert le diable*, Garnier Flammarion, 1996, par Jean-Pierre Tusseau, p. 24.
- AUDE : *Cet imperceptible mouvement*, XYZ, 1997, par Laurent Laplante, p. 15.
- AUDETTE, Nicole : *Avec toi jusqu'à la fin*, l'Essentiel, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 59.
- BADIOU, Alain : *Deleuze, « La clameur de l'être »*, Hachette, 1997, par Jean-Claude Dussault, p. 45.
- BACQUÉ, Marie-Frédérique : *Le deuil à vivre*, Odile Jacob, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 58.
- BARICCO, Alessandro : *Soie*, Albin Michel, 1997, par Denise Pelletier, p. 26.
- BAUBY, Jean-Dominique : *Le scaphandre et le papillon*, Robert Laffont, 1997, par Monique Grégoire, p. 54.
- BEAUSOLEIL, Claude : *Librement dit*, l'Hexagone, 1997, par Gilles Côté, p. 56.
- BELLERET, Robert : *Léo Ferré, Une vie d'artiste*, Actes Sud / Leméac, 1996, par Gilles Côté, p. 30.
- BENAMOU, Georges-Marc : *Le dernier Mitterrand*, Plon, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- BERGERON, Michel : *Siou Song*, Boréal, 1997, par Francine B. Pelletier, p. 16.
- BOURGAULT, Pierre : *Écrits polémiques t. 3*, Lanctôt éditeur, 1996, par Laurent Laplante, p. 46.
- BOURGUIGNON, Stéphane : *Le principe du geyser*, Québec / Amérique, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
- CAMON, Ferdinando : *Jamais vu soleil ni lune*, Gallimard, 1996, par Denise Pelletier, p. 16.
- COPPENS, Carle : *Poèmes contre la montre*, Le Noroît, 1996, par Thierry Bissonnette, p. 28.
- DELISLE, Michael : *Long glissement*, Leméac, 1996, par Claude Paradis, p. 16.
- ERNAUX, Annie : *La honte*, Gallimard, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 25.
- ERNAUX, Annie : « *Je ne suis pas sortie de ma nuit* », Gallimard, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 25.
- FAVIER, Pierre et MARTIN-ROLAND, Michel : *La décennie Mitterrand – 3*, Seuil, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- FAVREAU, Francis et SIMARD, Nicole : *Du chevalier Roland à Maître Pathelin*, Griffon d'argile, 1996, par Jean-Pierre Tusseau, p. 53.
- FLÉOUTER, Claude : *Léo*, Robert Laffont, 1996, par Gilles Côté, p. 31.
- FRÉGAULT, Guy : *Histoire de la littérature canadienne-française*, Guérin, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 48.
- GIBSON, William et STERLING, Bruce : *La machine à différences*, Robert Laffont, 1996, par Jean Pettigrew, p. 14.
- GRANDBOIS, Alain : *Proses diverses*, Presses de l'Université de Montréal, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 26.
- GREIF, Hans-Jürgen : *Solistes*, L'instant même, 1997, par Sylvie Chaput, p. 16.
- HALLIER, Jean-Edern : *L'honneur perdu de François Mitterrand*, Du Rocher / Les Belles Lettres, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- HALLIER, Jean-Edern : *Les puissances du mal*, Du Rocher / Les Belles Lettres, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- HEIDEGGER, Martin : *Écrits politiques*, Gallimard, 1995, par Jean-Claude Dussault, p. 47.
- HENZEZEL, Marie de : *La mort intime*, Robert Laffont, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 58.
- JULIEN, Fabienne : *Agathe de Repentigny*, XYZ, 1996, par Christine Fouchault, p. 56.
- LAFOREST, Marty : *États d'âme, états de langue*, Nuit blanche éditeur, 1997, par Sylvie Trottier, p. 46.
- LAROUCHE, Michel (sous la dir. de) : *L'aventure du cinéma en France*, XYZ, 1996, par Simone Suchet, p. 52.
- LÉGER, Dyane : *Comme un boxeur dans la cathédrale*, Perce-Neige, 1997, par Claude Beausoleil, p. 28.
- LEPAILLEUR, François-Maurice : *Journal d'un patriote exilé en Australie*, Septentrion, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 45.
- LONG, Haniel : *Malinche*, Jacques Brémond, 1996, par Louis Jolicœur, p. 15.
- LONG, Haniel : *La merveilleuse aventure de Cabeza de Vaca*, L'Arbre, 1996, par Louis Jolicœur, p. 15.
- LONGCHAMPS, Renaud : *Décimations 3*, Écrits des Forges, 1996, par Gilles Côté, p. 24.
- MANET, Eduardo : *Rhapsodie cubaine*, Grasset, 1996, par Denise Pelletier, p. 28.
- MARCHAND, Paul A. : *Sympathie pour le diable*, Lanctôt éditeur, 1997, par Laurent Laplante, p. 53.
- MATZNEFF, Gabriel : *De la rupture*, Payot, 1997, par Yvon Laverdière, p. 47.
- MCGAHERN, John : *Les créatures de la terre*, Albin Michel, 1996, par Jean-Paul Beaumier, p. 12.
- MCGAHERN, John : *Le pornographe*, Albin Michel, 1996, par Jean-Paul Beaumier, p. 12.
- MERLE, Robert : *L'île, « Folio »*, Gallimard, 1974, par Jean-Pierre Tusseau, p. 43.
- MICHELET, Claude : *Histoires des paysans de France*, Robert Laffont, 1996, par Monique Grégoire, p. 54.
- MILLOT, Catherine : *Gide, Genet, Mishima, intelligence de la perversion*, Gallimard, 1996, par Michel Peterson, p. 55.
- MITTERRAND, François : *De l'Allemagne, de la France*, Odile Jacob, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- MITTERRAND, François et BENAMOU, Georges-Marc : *Mémoires interrompus*, Odile Jacob, 1996, par Laurent Laplante, p. 51.
- MORENCY, Pierre : *La vie entière*, Boréal, 1996, par Hélène Gaudreau, p. 14.
- MURCIA, Claude : *Femmes au bord de la crise de nerfs de Pedro Almodovar*, Nathan, 1996, par Yves Laberge, p. 46.
- PARADIS, Claude : *Lettres d'écorces*, Noroît, 1997, par Gilles Côté, p. 29.
- PELLAND, Ginette : *Affolées*, La Pleine Lune, 1996, par Louise Villemare, p. 54.
- RAMONET, Ignacio : *Nouveaux pouvoirs, nouveaux maîtres du monde*, Fides / Musée de la Civilisation, 1996, par Yves Laberge, p. 55.
- REVEL, Jean-François : *Le voleur dans la maison vide*, Plon, 1997, par Blanche Beaulieu, p. 53.
- ROBIN, Régine : *L'immense fatigue des pierres*, XYZ, 1996, par Hans-Jürgen Greif, 1996, p. 26.
- SAFRANSKI, Rüdiger : *Heidegger et son temps*, Grasset, 1996, par Jean-Claude Dussault, p. 47.
- SAND, George : *Miss Harriet*, Leméac, 1996, par Martine Latulippe, p. 27.
- SAOUTER, Catherine (sous la dir. de) : *Le documentaire : contestation et propagande*, XYZ, 1996, par Simone Suchet, p. 52.
- TOUSSAINT, Jean-Philippe : *La télévision*, Minuit, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 14.
- VAN SCHENDEL, Michel : *Jousse ou la traversée des Amériques*, l'Hexagone, 1996, par Anne Martine Parent, p. 25.
- VARIN, Claire : *Profession : Indien*, Trois, 1996, par Jean-Claude Dussault, p. 24.
- VONARBURG, Élisabeth : *Les rêves de la mer*, Alire, 1996, par Danielle Gagnon, p. 17.
- WALL, Anthony : *Superposer, Essais sur les métalangages littéraires*, XYZ, 1996, par Thierry Bissonnette, p. 55.