

Faits saillants du sondage

Michel Lemieux

Numéro 46, décembre 1991, janvier–février 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21671ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lemieux, M. (1991). Faits saillants du sondage. *Nuit blanche*, (46), 8–9.

FAITS SAILLANTS DU SONDAGE

Comme le confirme le sondage de l'IQOP — à notre grande satisfaction, est-il besoin de le préciser! —, les lecteurs et les lectrices de *Nuit blanche* apprécient et tiennent à conserver l'équilibre rédactionnel du contenu de leur magazine. Comme convenu, voici donc les résultats du sondage, présentés par le directeur de l'Institut québécois d'opinion publique.

Les préférences et les genres littéraires

En tête, à peu près ex aequo, on trouve le roman français (14,8 %), le roman québécois (14,7 %) et le roman «étranger» (14,3 %). Les lecteurs et lectrices tiennent donc fortement à un équilibre en matière de littérature de fiction; ils désirent que *Nuit blanche* leur offre un panorama diversifié sur la littérature de toute origine, sans sacrifier l'une aux autres. Dans un second peloton, nous retrouvons les genres suivants: les biographies (7,7 %), les essais étrangers (7,3 %), l'histoire (6,8 %) et les sciences humaines (6,7 %). Puis: la poésie (5,9 %), les essais québécois (5,3 %) et les romans policiers ou d'espionnage (5,2 %).

- **Selon le sexe, on remarquera que les femmes sont davantage des lectrices de poésie et de biographies que les hommes, tandis que ceux-ci sont davantage des adeptes de la bande dessinée. Par ailleurs, les gens d'âge mur (?...) sont davantage des lecteurs de biographies, d'essais et de bouquins de sciences humaines.**

Au sujet de l'origine des livres traités, quelles orientations souhaitent nos lecteurs et lectrices? Ici, encore on tient à un bon équilibre entre le contenu québécois et étranger: 72 % veulent autant de contenu québécois et 69 % autant de contenu étranger (contre, respectivement, 3 % et 5 % qui en souhaitent davantage). 24 % souhaitent moins de poésie (contre 55,5 % qui en veulent autant) et 28 % demandent plus d'entrevues.

Dans une revue comme *Nuit blanche*, il existe un équilibre délicat entre le nombre des recensions de livres et la longueur de chaque recension. On souhaiterait, bien sûr, augmenter l'une et l'autre mais... Nous vous demandions d'opérer ce difficile choix: veut-on «des recensements de livres en plus grand nombre ou des recensements plus longs et élaborés?» 54 % des réponses pointent «davantage de recensions», tandis que 44 % demandent «des recensions plus longues»... En somme, si on ne peut choisir les deux options, on se partage assez également entre chacune: le problème demeure entier pour la Direction de *Nuit blanche*!

- **85 % des répondants à notre sondage conservent leur exemplaire de la revue (mais sachons qu'une forte majorité sont des abonnés, donc des fidèles).**
- **89 % de ces fidèles lisent la revue «régulièrement» (contre 8,5 % «à l'occasion»).**
- **Le prix de votre revue est-il trop élevé? 38 % des répondants estiment qu'elle est moins chère que les autres revues culturelles analogues, 54 % aussi chère et 4 % plus chère.**

Oeuvres «marquantes» et loisirs

Nous demandions à nos lecteurs et lectrices de nous indiquer les bouquins qui les avaient récemment charmés. Quel déluge! Les œuvres retenues sont à ce point diverses et différentes qu'il est impossible d'indiquer des auteurs ou des titres qui se détacheraient de ce foisonnement. Fort subjectivement, nous avons remarqué que le genre romanesque domine nettement, comme d'ailleurs les livres relativement récents (par opposition aux classiques). Ainsi, on compte très peu d'œuvres publiées avant 1945.

Le cinéma: nos répondants fréquentent les salles obscures 13,2 fois, en moyenne, par année. Ce qui les place largement dans le peloton de tête des consommateurs acharnés de cinéma (le Québécois et la Québécoise «ordinaires» le fréquentent près de dix fois moins...). Les plus jeunes de nos répondants vont au cinéma trois fois plus souvent que les plus vieux du groupe. En somme, les amoureux des livres sont des gens ouverts qui consomment une culture tous azimuts...

Nous vous demandions: quelles revues lisez-vous généralement? La variété des réponses fut assez déroutante, couvrant toute la gamme de ces revues multiples qui emplissent les kiosques... Se détachant un peu dans cette forêt de titres, on retrouve — outre *Nuit blanche*, cela va de soi — la revue *L'actualité* (15 %) des réponses, championne!; suivent trois revues littéraires: *Lettres québécoises* (8,2 %), *Lire* (4,8 %) et le *Magazine littéraire* (4,3 %).

Et autres occupations...

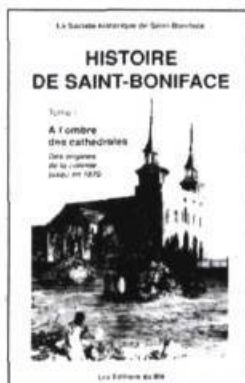
Sachons aussi que nos répondants et répondantes possèdent un ordinateur domestique dans 49 % des cas tandis qu'on jouit d'un lecteur au laser dans 39 % des cas. Résultats nettement au dessus de la moyenne québécoise (cinq fois plus dans le cas des possesseurs d'ordinateurs et deux fois plus dans le cas des mélomanes-laser...)

Voyage et littérature ont toujours fait bon ménage: nos répondants ne sont pas en reste: 73 % d'entre eux ont effectué un voyage hors du Québec depuis les cinq dernières années. Où? Par ordre, la France (22 %), les États-Unis (20 %) le Canada anglais (8 %) l'Amérique latine (7 %), l'Italie (6 %), les Antilles-Caraïbes (5,5 %) l'Asie (5 %), la Grande-Bretagne (4 %) l'Afrique noire-Maghreb (3 %) et diverses destinations européennes se partagent les faveurs de notre échantillon. En somme, 51 % des voyages effectués par nos répondants depuis cinq ans ont eu l'Europe pour destinations! ■

Michel Lemieux,
directeur de l'IQOP



LES ÉDITIONS DU BLÉ
C.P. 31
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 3B4



HISTOIRE DE SAINT-BONIFACE, tome 1
de Luc Dauphinais
14 x 21,5cm (4) - xii - 336p., cartes, tableaux, illustrations, photos. ISBN 2-921347-04-0. 34,95\$
La première agglomération de l'Ouest canadien. Qui n'en a pas entendu parler? Enfin, une occasion de savoir de quoi il s'agit!



UN PIANO DANS LE NOIR
de Simone Chaput
14 x 21,5cm, viii-208p.
ISBN2-921347-02-4.
17,95\$
Le deuxième roman de Simone Chaput, gagnante du prix La Liberté, 1991, pour La Vigne amère. À noter, un deuxième roman qui remplit les promesses du premier; comme le premier «... on a du plaisir à se laisser emporter par le fil de l'histoire.»



PAULINE, DÉTECTIVE EN TUQUE
de Louisa Picoux
11 x 17,5cm, 120p., plus 28p. de photos non-paginées
ISBN2-921347-00-8. 9,95\$
Pauline, l'héroïne de ce roman «policier», a douze ans et de l'imagination à revendre. Alors, quand elle voit de la lumière chez les voisins (qui sont absents en vacances), elle s'imagine tout un scénario! À lire. (Guide pédagogique pour 4e, 5e et 6e année avec cahier de l'élève, 19,95\$)

Distributeur: Québec livres