

En poche Québécois, étranger

Numéro 29, octobre–novembre 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20857ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

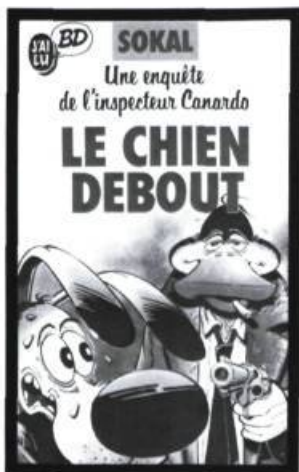
0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). En poche : québécois, étranger. *Nuit blanche*, (29), 81–81.



La photo en poche: Les passionnés de photos peuvent enfin trouver en librairie en format poche et à prix abordables les «grands» de la photographie. Cartier-Bresson, Lartigue, Nadar, Doisneau, Frank, Kertzy, Klein, Newton... se retrouvent tous dans «Photo-poche», une collection indispensable à tout photographe amateur ou professionnel. ●

Livres de poche (par collection)

Collection 10/10 (Stanké)

L'auberge des morts subites de Félix Leclerc.
Ah l'amour, l'amour de Noël Audet.
Les œcoeurants de Jacques Hébert.
Un jardin au bout du monde de Gabrielle Roy.
Le sourd dans la ville de Marie-Claire Blais.
Jack Kerouac de Victor-Lévy Beaulieu.
Les anciens Canadiens de Philippe-Aubert de Gaspé.
Les Plouffe de Roger Lemelin.
Le crime d'Ovide Plouffe de Roger Lemelin.

Collection Typo-Poche (Hexagone)

La femme de sable de Madeleine Ouellette-Michalska
Les Montréalais de Andrée Maillet
Le roman à l'imparfait de Gilles Marcotte.
Le voyageur distrait de Gilles Archambault.
Journal dénoué de Fernand Ouellette.
Au milieu, la montagne de Roger Viau.

VLB poche

Les enfants de la prostitution de Michel Dorais.
La pensée politique de Gramsci de Jean-Marc Piotte.
La mort à pas feutrés de Maurice Gagnon, «Cahiers noirs».
Une photo vaut mille morts de Benoît Dutrisac, «Cahiers noirs».

Bédé petit format: La collection de bédé de J'ai lu prend maintenant son rythme de croisière: on y trouvera pas loin de 45 titres en décembre 1987. La plupart des auteurs ou des séries qu'on y publie étaient déjà connus et populaires auprès du public, aussi il serait fort étonnant que la collection accueille des séries inédites. À tout le moins, ce ne sera pas le cas jusqu'à décembre 1987, inclusivement. Voici donc un avant-goût: *Le dé clic*, de Manara, *Humour noir*, de Serre, *Superdupont*, de Lob, Gotlib et Alexis et cet album on ne peut plus délirant de Boucq, *Les pionniers de l'aventure humaine*. Tardi s'amène, en octobre, dans le *Brouillard au pont de Tolbiac*. Le même mois, on entame la série *Yoko Tsuno*, de Leloup. En novembre, nous aurons droit à *Gaston 2*, de Franquin, au premier épisode de la série Vic Valence, *Une nuit chez Tennessee*, de Autheman et à *Tendre Violette*, de Servais et Dewamme. Enfin, en décembre, *Pastiche 1: École franco-belge*, de Roger Brunel. ●

A.L.

J'ai lu

La vengeresse de Guy Des Cars.
Dames de Hollywood de Collins.
La passion du Dr Christian de C. McCullough.
Les heureux jours de M. Chichka de Alain Gerber.
L'homme qui regarde de A. Moravia.
La bataille de Wagram de G. Laponge.
Un pont sur l'infini de R. Bach.

J'ai lu S.F.

Conan l'usurpateur de R.E. Howard.
Les chroniques de Thomas l'incrédule de S.R. Donaldson.
Le chat passe-muraille de R. Heinlein.
Le facteur de D. Blin.
Simeterre de Stephen King.

Poche Québec se renippe:

La collection Poche Québec chez Leméac se refait une beauté: couvertures beaucoup plus modernes, diversification des champs d'intérêt (littérature, philosophie, livres pratiques, psychologie, etc.), rythme de parution accéléré... Ça fait plaisir de voir un des doyens de l'édition québécoise prendre des airs de jeunesse! En librairie depuis peu, on retrouvera *Mahigan* d'Yves Thériault, *Par derrière chez mon père* d'Antonine Maillet, *La famille et l'homme à délivrer du pouvoir* de Maurice Champagne-Gilbert. Pour novembre, on prévoit *L'herboriste* de Marie Provost, *Rue Sherbrooke ouest* d'Alice Parizeau, *Le cœur de la baleine bleue* de Jacques Poulin et *Faites votre vin vous-même* de Bernard Assiniwi.

10/18 (grands détectives)

L'affaire du Scotch Terrier de S.S./ Van Dine.
La chambre close de Sjowall et Wahlöö.
Du rebecca rue des rosiers de Léo Malet.

Livre de poche

Le perroquet de Flaubert de Julian Barnes.
Un pur espion de John Le Carré.
101 Ave. Henri Martin de Régine Desforges.
La mort difficile de René Crevel.
Ces messieurs de St-Malo de Bernard Simiot.
Le tour d'érou de Henry James.
Métro de Alexandre Kaletski.

Livre de poche S.F.

Les masques du temps de Robert Silverberg.
Tunnel de André Ruellan.
Les profondeurs de la terre de Robert Silverberg.
Au bout du labyrinthe de Philip K. Dick.

Livre de poche policier

Claire et ses ombres de June Thomson.
Flood de Andrew Vachss.
Fête fatale de William Katz.
La danse de l'ours de James Crumley.
Un tueur en Sorbonne de René Réouven

Champs Flammarion

Martin Heidegger de G. Steiner.
Émergence et résurgence de H. Michaux.
Haï de J.M.G. Le Clézio.
Trois des 4 soleils de M.A. Asturias.
L'écriture des pierres de R. Caillois.
Écrits corsaires de P.P. Pasolini.



Québec-Amérique en poche:

Québec/Amérique lançait en septembre une nouvelle collection de poche avec 5 titres percutants: *Le cycle* de Gérard Bessette, *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin, *Anne... la maison aux pignons verts* de Lucy Maud Montgomery, *Magie Cassidy* de Jack Kerouac et *Les masques* de Gilbert LaRoque. ●

Tel Gallimard

Esthétique et théorie du roman de M. Bakhtine.
De la certitude de L. Wittgenstein.

Poésie Gallimard

Georgiques de Virgile.
Les rois mages de A. Frenaud.

Série Noire

Le blues des alcoolos de L. Block.
La comère voit rouge de G. Kennedy.
Les lamentations de Jeremiah de T. White.
La polka des polluants de M.A. Collins.
Lumière noire de D. Daeninckx.

Rivages noir

Au cœur de la nuit de James Ellroy.
Nuit de fureur de Jim Thompson.

Présence du futur

L'avènement des chats cantiques de Frederic Pohl.
Roulette mousse de Jean-Pierre Hubert.

Points/Seuil

L'isole soleil de Daniel Maximin.
Samedi noir, dimanche matin de Alan Sillitoe.
Petit Louis dit XIV de Claude Duneton.
L'enfant pain de A. Gomez Arcos.
Le perchoir du perroquet de Michel Rio.