

La hâte de la mise au jeu

La rédaction

Numéro 29, octobre–novembre 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20853ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1987). La hâte de la mise au jeu. *Nuit blanche*, (29), 2–2.

La hâte de la mise au jeu

Sept ans déjà qu'une équipe de libraires publiait le premier *Nuit blanche*. C'est avec le même enthousiasme que nous vous proposons aujourd'hui ce *Nuit blanche* renouvelé. La présente livraison diffère des précédentes à plus d'un titre: un format agrandi, une nouvelle maquette mais aussi l'ajout d'une section informative substantielle. Les rubriques «Brèves», «Nouveautés», «En poche», «Focus» nous permettront de suivre de plus près l'actualité littéraire tout en élargissant nos champs d'intérêt.

Si ce numéro 29 marque un changement important de l'image de *Nuit blanche*, nous ne voulons pas en rester là. Faut-il d'une véritable étude de marché, il nous plaît d'imaginer nos lecteurs types comme des «bouquineurs». Bien sûr, vous ne lisez pas tout; c'est pourquoi vous êtes intéressés, croyons-nous, par un commentaire, une entrevue, un article, une nouvelle, bref par tout ce qui est susceptible d'ouvrir une nouvelle porte à la lecture. N'hésitez donc pas à nous communiquer toutes vos suggestions.

Enfin pour vous allécher, voici quelques-uns des sujets et reportages au sommaire de notre prochaine livraison:

- La relève en littérature québécoise. Présentation des nouveaux romanciers de la rentrée,
- Que sont devenus les écrivains de la *Beat generation*?
- Francophonie hors France: Un concept doux-amer pour les écrivains québécois, africains, belges, antillais...
- Créer dans les métropoles: Berlin et Montréal.

Pour l'heure, nous vous présentons le dossier central sur la littérature et le sport comme notre plaisir le plus récent, comme l'idée d'abord loufoque et tout de suite passionnante de chercher la présence dans la littérature d'une activité hautement (colossalement) médiatique. Nos collaborateurs s'y sont mis avec un entrain digne des vertus annoncées du sport. De ces vertus, ils ont eu le plus grand besoin, vous en conviendrez, car la littérature consomme bien autant de sport que vous et moi! ■

La rédaction