

## Et l'urgence alors?

Guy Cloutier

Numéro 9, printemps-été 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21258ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Cloutier, G. (1983). Et l'urgence alors? *Nuit blanche*, (9), 8–8.



## ET L'URGENCE ALORS?

1. Le 12 décembre dernier, étiez-vous sur la route 132 à la sortie de Trois-Pistoles? OUI ( ) NON ( )
2. Alors avez-vous entendu la réflexion que Lévy Beaulieu s'est permise en doublant la van de Rimouski Transport? «La littérature ici manque parfois d'urgence. C'est une littérature: d'ÉPICIERS ( ) de PROFESSEURS ( ) de LIBRAIRES ( ) J'AI PAS ENTENDU, LA VAN A KLAXONNÉ ( )
3. Depuis un mois, combien de livres avez-vous lus? souhaité lire? avez-vous vu lire?  
UN ( ) ( ) ( )  
DEUX ( ) ( ) ( )  
PLUS DE TROIS ( ) ( ) ( )  
LE LIVRE DE JEAN ÉTHIER-BLAIS ( ) ( ) ( )
4. Parmi ces livres, combien avaient fait l'objet d'un commentaire?  
dans NUIT BLANCHE ( ) dans LE SOLEIL ( ) dans LE DEVOIR ( ) à CKRL ( )  
à RADIO-CANADA ( ) à TÉLÉ 4 ( ), de VOTRE ÉPICIER ( )
5. Avez-vous déjà vu de près UN ÉCRIVAIN? ( ) UN LIBRAIRE? ( ) UN CRITIQUE? ( )  
UN PROFESSEUR? ( )
6. Sauriez-vous les reconnaître? OUI ( ) NON ( )
7. Parmi les livres mentionnés à la question 3, combien ont été écrits par  
UN LIBRAIRE? ( ) UN ÉPICIER-BOUCHER ( ) UN PROFESSEUR ( ) UN JOURNALISTE ( )  
UN ÉCRIVAIN ( ) JEAN ÉTHIER-BLAIS ( )
8. Avez-vous déjà fréquenté une procure? OUI ( ) NON ( )
9. Avez-vous déjà suivi un cours de littérature? OUI ( ) NON ( )
10. Sinon, connaissez-vous l'existence de la littérature? OUI ( ) NON ( )
11. Comment l'avez-vous connue? Développez: \_\_\_\_\_
12. Savez-vous qui s'est mérité le Prix Duvernay cette année? OUI ( ) NON ( )
13. Est-ce que cela vous attriste de ne pas le savoir? OUI ( ) NON ( )
14. Avez-vous déjà lu des livres de François Mauriac? OUI ( ) NON ( )
15. Pendant combien de temps?... années... mois... jours... heures.
16. Si vous excluez tous les livres que vous avez été obligé de lire pour vos cours, combien vous en reste-t-il?  
AUCUN ( ) 1 à 50 ( ) 50 à 100 ( ) 100 à 1000 ( ) PLUS DE MILLE ( )
17. Pouvez-vous identifier ce que ces livres ont en commun?  
*Entre l'oeil et l'espace: le geste et le cri*, de Alain B. Marchand et Claire Rochon; *Anticorps*, de Renaud Longchamps;  
*Forages*, de Michel Savard; *Le Mot à mot*, de Paul Chanel Malenfant; *Autographie* de Madeleine Gagnon.  
ILS SONT EN VENTE CHEZ PROVIGO ( ) ILS SONT AU PROGRAMME DANS MON COURS ( )  
ILS NE MÉRITERONT PAS LE PRIX DUVERNAY ( ) ON EN A PARLÉ PARTOUT ( )
18. Allez-vous les lire bientôt? OUI ( ) NON ( )
19. Quand? DEMAIN ( ) LA SEMAINE PROCHAINE ( ) CET ÉTÉ ( )
20. Si vous avez répondu NON à la question 18, depuis combien de temps êtes-vous membre de La Société Saint-Jean-Baptiste?  
VINGT ANS ( ) TRENTE ANS ( ) QUARANTE ANS ( )
21. Avez-vous déjà entendu parler d'un livre par quelqu'un d'autre qu'un professeur? OUI ( ) NON ( )
22. Qui était-ce? UN ANCIEN PROFESSEUR ( ) UN FUTUR PROFESSEUR ( ) E.T. ( )  
VOTRE LIBRAIRE ( ) UN DISTRIBUTEUR ( ) UN ÉPICIER ( )
23. Quelle est la différence entre une librairie et une procure? Développez: \_\_\_\_\_
24. Parmi les gens qui ont contribué à ce numéro, combien sont des  
ÉTUDIANTS ( ) ÉPICIERS ( ) PROFESSEURS ( ) CRITIQUES ( ) LIBRAIRES ( )  
ÉCRIVAINS ( ) MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE ( )
25. Tirez vos propres conclusions.