

Franz Kafka : cent ans

Numéro 8, hiver 1983

Franz Kafka : cent ans

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/58850ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). Franz Kafka : cent ans. *Nuit blanche*, (8), 18–19.

Franz

Né en 1883, Juif de nationalité tchèque mais ayant toujours écrit en allemand, Franz Kafka est mort de tuberculose en 1924. Son oeuvre, dont une infime partie a été publiée de son vivant, devait, selon ses propres recommandations, être détruite à sa mort. Kafka est devenu bien malgré lui un des écrivains importants du vingtième siècle.

Souvent associé à l'expressionnisme et au surréalisme, Kafka est surtout un précurseur de l'existentialisme. Une réflexion lucide sur la condition humaine se dégage de son oeuvre. Par sa sensibilité littéraire, son universalité, ses préoccupations (la solitude, l'exil, la liberté, l'absurdité, l'infini...), il a influencé des générations d'écrivains et de lecteurs. Nous avons voulu lui rendre

Kafka

hommage à l'occasion du centenaire de sa naissance.

L'entrevue réalisée avec Marthe Robert aborde un ensemble de questions relatives au langage et à la culture, alors que le texte de Marcel Bélanger effectue une lecture panoramique de l'oeuvre.

Hans Jurgen Greif rend compte d'un des meilleurs livres portant sur l'écrivain tchèque, L'autre procès, et nous présente son auteur, Élias Canetti.

S'inspirant d'une nouvelle de Kafka, Le terrier, Gilles Pellerin procède à une lecture-écriture. Enfin nous rappelons les principaux titres de Kafka, puisque ce dossier n'a pour but que de vous inciter à le lire, ou à le relire.

