

## Science fiction Commentaires

Numéro 6, printemps-été 1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20944ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

(1982). Compte rendu de [Science fiction : commentaires]. *Nuit blanche*, (6), 48–49.



**UNE PLANÈTE  
NOMMÉE TRAHISON**  
Orson Scott Card  
Denoël, coll. Présence  
du futur, 1980  
6,95\$

Vous le savez peut-être: Vance et Zelazny occupent une place particulière dans mon cœur de lecteur de science-fiction. Eh bien! je crois qu'ils devront se tasser un peu pour faire de la place à un nouveau.

*Une planète nommée*

*Trahison* reprend des thèmes connus de l'épopée fantastique: décors à la médiévale, phénomène de la quête, rencontre avec des peuples divers aux caractéristiques étranges. Lorsque c'est bien fait, cette recette donne déjà des récits peu ennuyeux. Mais quand, en plus, on y ajoute une petite touche de mystère et de magie, comme le fait si bien Card, alors là!

On connaît les magi-

ciens de la science-fiction, personnages entourés d'une aura de mystère, agissant selon une logique difficilement perceptible aux pauvres mortels. Mais ce roman présente une nouveauté très agréable: nous assistons à l'accumulation des pouvoirs du héros par des chemins oh! combien variés qui nous amèneront à l'apothéose. Si vous aimez le genre comme moi, un délice rare.

Claude Rousseau



**SALUT L'AMÉRIQUE!**  
J.G. Ballard  
Denoël, coll. Présence  
du futur, 1981  
7,15\$

Au début du XXII<sup>e</sup> siècle, l'Amérique est devenue un mythe. Que reste-t-il de ce grand pays après la désertion de ses habitants, causée par une crise énergétique, puis climatique? À bord de l'expédition Apollo, des hommes et des femmes, pour lui l'Amérique représente encore le Grand Rêve, entreprennent la deuxième découverte du Nouveau Monde.

J.G. Ballard nous présente un roman à l'intrigue soutenue et baignant, comme toujours, dans un climat de rêve aux paysages surréalistes... New York enfouie sous les dunes d'or, le désert sauvage de l'Est américain, les vestiges grandioses de la grande civilisation disparue... et Marilyn Monroe, John Wayne, la Maison Blanche, le Capitole... À l'Ouest, le pays s'est changé en jungle amazonienne. Pourtant, Las Vegas, comme aux beaux jours de l'Amérique folle, brille de ses mille néons. Les explora-

teurs nostalgiques et névrosés y découvriront la dernière lueur de la belle Amérique, avec Dean Martin, Frank Sinatra, tous les anciens présidents — y compris celui en fonction, Charles Manson, dont l'idée fixe consiste à détruire une «épidémie» à coups de missiles atomiques.

Une fresque grandiose, palpitante, quoiqu'in vraisemblable, un livre à lire et sur lequel réfléchir en ces moments de crise.

Jean Pettigrew



**LE SILENCE DE LA  
CITÉ**  
Élisabeth Vonarburg  
Denoël, coll. Présence  
du futur, 1981  
7,15\$

Je vous parlais avec quelque tiédeur de la SF française qui, me semble-t-il, cherche trop souvent à analyser nos problèmes contemporains en les isolant dans un décor futuriste pour nous faire

«réfléchir» à leur profondeur et à leur sérieux. Ce qui se fait au détriment de l'imagination et de l'intérêt du récit. Mais je referme à peine un volume qui va m'obliger à modifier mes opinions sur le sujet.

Élisabeth Vonarburg veut donner de la consistance à ses personnages en abordant leurs états d'âme dans le déroulement de l'ac-

tion. C'est une intention que j'apprécie. Trop d'auteurs cependant s'enliseront alors dans l'inconscient de leur héros et l'action en souffrira.

Mais tel n'est pas le cas de *Silence de la Cité*. Ce roman n'est pas une épopée, mais il reflète une idée de départ qui est nécessaire, à mon avis, au bon roman de SF. Cette idée (l'antago-

nisme entre un univers hautement technologique en plein effondrement et une organisation sociale en voie de stabilisation) servira ici de cadre pour faire évoluer une héroïne aux appartements

nances ambiguës. Marquée de péripéties qui ne manquent pas de piquant (mais qui sont moins fréquentes que je ne l'aurais souhaité), l'exploration des pensées de l'héroïne nous permet de

bien situer celle-ci dans son milieu, et l'on prend plaisir à suivre son cheminement de manipulatrice manipulée. Un livre à lire lorsqu'on a le goût du différent.

Claude Rousseau



**LA DAME DE CUIR**  
Michel Grimaud  
Denoël, coll. Présence  
du futur, 1981  
4,85\$

Il nous est peu souvent donné de lire de la SF française, et quand l'occasion se présente, on constate combien elle diffère de l'américaine. Une plus grande recherche stylistique (s'il s'agit d'un produit de qualité), mais aussi une autre distinction, cette fois dans l'utilisation des personnages: on provoque l'identification au héros par l'association au vécu et à la sensibilité plutôt que par l'appel aux fantasmes héroïques du lecteur.

Tout cela pour vous préparer à la lecture de *La*

*Dame de cuir*, que j'ai beaucoup moins aimé que *Malankasâr*, du même auteur. Ambiance touchante et pénétrée de sensibilité, puis, à l'autre pôle, kafkaïenne et voilée de frustrations. Une oeuvre écrite dans un style bien maîtrisé, par laquelle l'auteur a voulu toucher le lecteur et aussi, probablement, le sensibili-

ser aux absurdités technologiques.

D'une lecture agréable, *La Dame de cuir* nous sert cependant sur canapé électromagnétique des pilules vitaminées au goût de déjà connu et dont l'amertume voulue lasse par son insistance.

Claude Rousseau

### Nouveautés

CHASSEURS DE MONDES  
C.J. Sherryh  
J'ai lu  
L'ODEUR DE LA BÊTE  
P. Curval  
Présence du futur  
LE MONDE EST UN THÉÂTRE  
D. Douay  
Présence du futur  
DES SOURIS ET DES ROBOTS  
C.D. Simak  
Titres S.F.  
L'INCIDENT JÉSUS  
F. Herbert et B. Ranson  
Robert Laffont  
LES DANSEURS D'ARUN  
E. Lynn  
Titres S.F.

## LES FEMMES DANS LA SOCIOLOGIE

Sous la direction de  
Nicole LAURIN-FRENETTE

Revue *Sociologie et sociétés*  
Vol. XIII, n° 2

Un bilan de la sociologie  
• du travail  
• de la politique  
• de la production culturelle  
et les pistes de son  
développement futur

158 p.

7,50\$

Abonnement annuel :  
Individus : 14\$ Institutions : 21\$ Le numéro : 8,50\$



LES PRESSES  
DE L'UNIVERSITÉ  
DE MONTRÉAL  
C.P. 6128, succ. «A»  
Montréal, Qué. H3C 3J7  
2910, bd Edouard-Montpetit  
Montréal, Qué. H3T 1J7

Au Salon du  
Livres de Québec  
Stand C-106