

Nos fidèles compagnons

Volume 57, numéro 3 (199), décembre 2020, mars 2021

Vie animale : entre ciel et terre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95409ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2020). Nos fidèles compagnons. *Magazine Gaspésie*, 57(3), 28–29.



Deux chiens attelés à un tombereau, 1934.
Musée de la Gaspésie. Fonds George Bertram Wilmott. P76, 82/5/43

NOS FIDÈLES COMPAGNONS

Les animaux occupent une place de choix dans la vie des Gaspésiens, et ce, depuis toujours. D'abord utiles, ils facilitent grandement le travail aux champs. Ils sont aussi essentiels pour le transport, autant de passagers que de marchandise. Carioles et charrettes se transforment en traîneaux pour l'hiver. Particularité gaspésienne, les chiens sont souvent attelés à un tombereau (petite charrette) pour transporter la morue, des biens ou même des enfants. Nombreuses sont les

familles à détenir un cheval ou un bœuf pour leur donner un coup de main.

Plusieurs possèdent également une petite ferme. Une vache, quelques chèvres, moutons ou cochons, sans oublier les poules, viennent combler une partie des besoins alimentaires de la famille. Souvent, un chat chasse les souris dans la grange alors qu'un chien tient la garde. Bien que ce ne soit pas des animaux de compagnie tels qu'on l'entend aujourd'hui, ils sont des aides appréciés dont on prend soin.

Ce n'est qu'à partir de la fin des années 1960 que se répand la notion d'animal domestique ayant comme seule utilité de tenir compagnie à la maisonnée. Chats et chiens deviennent très populaires, puis on voit apparaître d'autres espèces dans les familles vers les années 1980 comme la perruche, le hamster, le furet, le lézard et même certains animaux exotiques. Peu importe de quel animal il s'agit, pas de doute qu'ils ont été et demeurent de fidèles compagnons.



1. Une femme nourrit une vache, années 1940.
Musée de la Gaspésie. Fonds Edward Béchervaise.
P31/3b/2

2. Trois enfants et un chien, années 1930.
Musée de la Gaspésie. Collection Lynden
Béchervaise. P57/26/12/65

3. Une femme tient un chat sur une raquette de tennis, entre 1916 et 1929.
Musée de la Gaspésie. Fonds G.G. Mercer. P92/12

4. Un mouton avec un collier rectangulaire
au cou l'empêchant de traverser les
clôtures, 1937.
Musée de la Gaspésie. Fonds George Bertram
Wilmott. P76, 82/5/46

5. Edward Béchervaise à côté d'une femme
et d'un veau, années 1940.
Musée de la Gaspésie. Fonds Edward Béchervaise.
P31/3b/43

6. Probablement James William Brochet
avec un attelage tiré par un bœuf sur l'île
Bonaventure, entre 1950 et 1965.
Photo : Charles-Eugène Bernard
Musée de la Gaspésie. Fonds Charles-Eugène
Bernard. P67/B/2a/1/2

7. Une femme à côté d'un cheval, vers 1900.
Musée de la Gaspésie. Série Marguerite
Patterson. P57,84.39.110