

Le docu-roman ou l'histoire en filigrane

Jean-Marie Fallu

Volume 50, numéro 2 (177), juillet 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70035ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

2561-410X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Fallu, J.-M. (2013). Compte rendu de [Le docu-roman ou l'histoire en filigrane]. *Magazine Gaspésie*, 50(2), 57-59.

Le docu-roman ou l'histoire en filigrane

♦ Jean-Marie Fallu, rédacteur en chef.



L'histoire gaspésienne est riche, on le sait. Récemment, plusieurs auteurs ont puisé à sa source pour créer des romans historiques captivants.

LES AMOURS DU PIED-DE-LA-CÔTE

roman, par Clément Fortin, 2011
(1^{ère} édition, 1997), 587 p.

Ce roman baigne dans l'histoire religieuse, sociale et économique du pays de Matane et de la Gaspésie. Les personnages évoluent à travers le temps. À compter des années 1900, au moment où l'exploitation forestière constitue le principal gagne-pain des Matanais, divers événements bousculent leurs habitudes de vie : la Première Guerre mondiale, la conscription, la grippe espagnole, la prohibition, l'incendie de l'église, un embâcle et un meurtre.

Ce roman historique autoédité plonge le lecteur au cœur d'une saga familiale ayant comme toile de fond la beauté des lieux et de la rivière. « Par moments, le soleil réussit à se frayer un chemin à travers cette brumasse qui flotte sur la rivière, grimpe les collines et s'agrippe aux contreforts des monts Notre-Dame. » (p. 25) On apprend, entre autres, que le toponyme Pied-de-la-Côte « désigne cette partie du village située sur la rive est de la rivière, entre le pied de la côte Saint-Luc – donnant accès à l'arrière-pays – et le pied de la côte du Notaire. » (p. 27) et que des « Matanais appellent dédaigneusement ces colons de l'arrière-pays “ les concessions ”. » (p. 28) Le roman *Les amours du Pied-de-la-Côte* est rehaussé des aquarelles de Camille Girard-Bock.

MESRINE LE TUEUR DE PERCÉ : UNE FRAUDE JUDICIAIRE

docu-roman, par Clément Fortin,
Montréal, Wilson & Lafleur, 2012,
587 p.

Ce troisième docu-roman de Fortin porte sur le meurtre de l'aubergiste Évelyne LeBoutillier survenu à Percé le

30 juin 1969. Davantage un documentaire qu'un roman, l'ouvrage de Fortin est fascinant à lire. Avocat à la retraite, l'auteur a fait une recherche monstre – plus de 3 300 pages de transcriptions sténographiques – sur le procès de Jacques Mesrine, accusé du meurtre, et de sa compagne, Jeanne Schneider, tenu à Montmagny en 1971. À l'issue de ce procès, Mesrine, défendu par M^e Raymond Daoust, l'un des grands criminalistes de l'époque, est reconnu non coupable. Mais, l'auteur n'en est pas convaincu. Il souligne les contradictions entre les témoignages en cours de Mesrine et ses écrits. Il fait aussi la démonstration que le procès de Mesrine et de sa compagne Schneider a été hanté par celui de Coffin en 1954 car M^e Daoust n'hésite pas, lors du procès, à souligner que le juge du procès de Mesrine, Paul Miquelon, était autrefois le procureur de la Couronne lors du procès de Coffin. L'ouvrage vous captivera. Il nous conduit dans toutes les facettes de la tenue d'un procès.

Né à Carleton en 1935, Clément Fortin – avocat retraité et ex-professeur à l'Université de Sherbrooke – est l'auteur de plusieurs articles et ouvrages sur le droit civil, commercial et fiscal. Comme écrivain, il publie deux docu-romans *L'Affaire Coffin : une supercherie?*, en 2008 et *On s'amuse à mort* (l'affaire Poisson) en 2005.





Atelier-Boutique Frëtt

Collections Gaspésiennes & autres designers

CAPLAN

418-388-1337







Depuis 15 ans et toujours prêt-à-porter!

www.frettdesign.ca

VÊTEMENTS

BÍJOUX

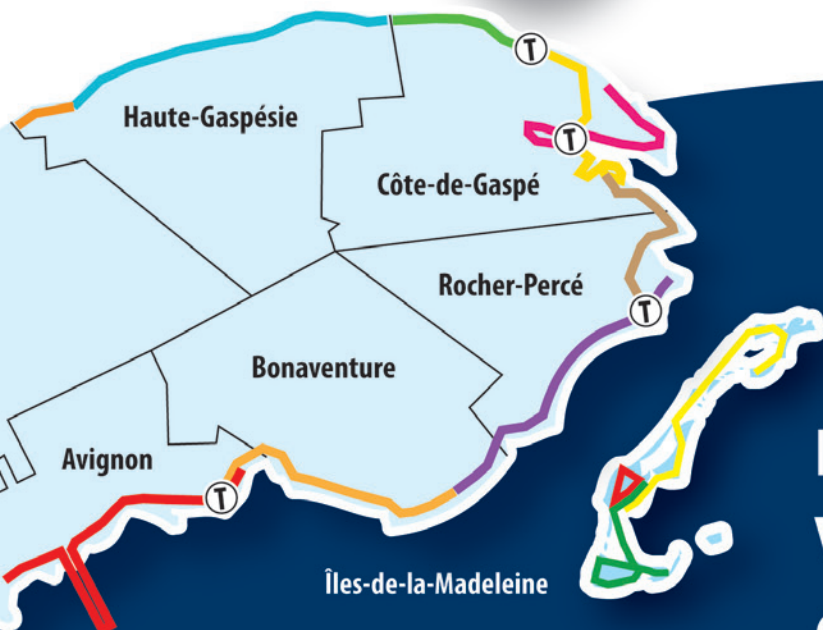
CHAUSSÛRES

LE TRANSPORT COLLECTIF EN GASPÉSIE ET AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE :

Pratique • Confortable • Écologique

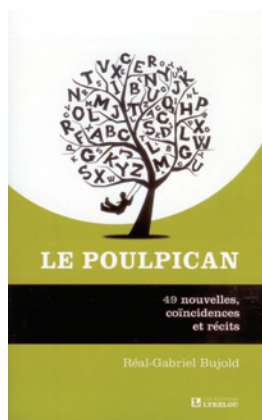


et économique !



SEULEMENT
2.50\$ le billet *
ou **3.00\$**
en argent comptant **

Information et horaires au
www.monregim.net
ou **1 877 521-0841**



LE POULPICAN,
par Réal-Gabriel Bujold, Les éditions
Lyrelou, 2012, 277 p.

Après plus d'une trentaine de romans, essais et textes de théâtre, l'auteur présente son dernier ouvrage composé de 49 nouvelles, coïncidences et récits ayant comme trame de fond sa chère Gaspésie. On y trouve des instants de magie, des brins de folie et d'humour.

LA NOUNNE,
roman, par Louis Bernard, Les
Éditions Carte blanche, 2012, 109 p.

L'auteur en est à son troisième roman*. Ce roman raconte l'histoire



de la Nounne-à-Guité, un personnage légendaire de Maria. Léa Guité dont le père, Jean-François, est un marchand qui deviendra député, entre chez les Ursulines à Québec. Sous le nom de sœur Marie du Carmel, elle y restera trente ans. Après avoir été internée, elle a défroqué et a fini sa vie à Maria où elle prit soin de sa mère. Femme de tête, elle sera souvent en guerre avec sa communauté et avec l'Église qui accepteront mal son excentricité.

**Jean de la Grève*, 2005; ...*et la terre avec!*, 2009.



**LA FILLE-MÈRE
ET LE SOLDAT,**

roman historique, par Odette
Mainville, Fides, 2013, 297 p.

Ce roman se situe durant et dans les années qui suivent la guerre. Entre Québec et Gaspé, il recrée l'histoire vraie de Daniel et Céline, un soldat et une fille-mère. Séduite par un soldat en transit, Céline tombe enceinte. L'enfant sera adopté par une famille de Québec chez qui travaille Céline sans pouvoir dévoiler à l'enfant le lien qui les unit. Elle s'engage dans un mariage de raison et Daniel, au retour de guerre, ramène avec lui une Anglaise qui aura de la difficulté à s'adapter à son nouveau milieu d'accueil, un petit village gaspésien encore privé d'électricité et d'eau courante. Le destin de Céline et Daniel connaîtra un meilleur sort dans les années 1970.

Mot de...

CLD DE LA HAUTE-GASPÉSIE

Le CLD de La Haute-Gaspésie souhaite rendre hommage au *Magazine Gaspésie* pour ses 50 ans de diffusion de connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Félicitations et merci à tous ceux et celles qui ont œuvré à ce grand succès et qui rendent possible le rayonnement de la Gaspésie.



Maryse Létourneau,
Directrice générale
CLD de La Haute-Gaspésie

