

## Les libraires critiquent

Numéro 174, été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91094ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Les libraires critiquent]. *Lettres québécoises*, (174), 76-76.

# Les libraires critiquent



**NOTRE-DAME-DES-ANGES**  
*Émilie Rivard*  
Espoir en canne  
204 p. | 19,95\$

## LA CRITIQUE DE PIERRE-ALEXANDRE BONIN DE LA LIBRAIRIE MONET (MONTRÉAL)

À la mort de son père, Olivier (Groux pour les intimes), apprend qu'il a une demi-sœur âgée d'un an et demi et qu'il hérite d'un immeuble à logements situé sur la rue Notre-Dame-des-Anges, dans le quartier Saint-Roch. Groux apprivoise peu à peu ses locataires. Il comprend aussi à quel point il ne connaissait pas son père, avec qui il avait coupé les ponts plusieurs années plus tôt. Entre deux soirées de lutte, avec la Fédération de lutte très amateur de Québec, dont il est le cofondateur, Groux découvre que les habitants de Saint-Roch lui réservent plusieurs surprises.

Avec le succès populaire et critique de *1<sup>re</sup> avenue*, disons que la barre était haute, pour le second volet du triptyque sur Québec d'Émilie Rivard. Et l'auteure parvient à nous offrir un roman complètement différent, qui s'intègre pourtant tout à fait dans son univers parfois absurde. On y retrouve avec plaisir une langue vivante et drôle, une galerie de personnages attachants (et souvent loufoques) et surtout, une réflexion sur l'identité et la filiation.

Émilie Rivard a un talent fou pour nous amener avec elle dans ses histoires, comme si elle se tenait à côté de nous et jouait au guide pendant qu'on déambulait tranquillement. Si *1<sup>re</sup> avenue* avait le Pou-Digne et Limoilou, *Notre-Dame-des-Anges* a sa Fédération de lutte amateur et un immeuble aux locataires... particuliers. On sent l'amour que l'auteure porte à sa ville, et même pour un quartier réputé plus «tough» comme Saint-Roch, elle parvient à y voir l'humanité profonde de ses habitants et met en lumière leurs rêves, leurs déceptions et leurs espoirs. C'est là la marque d'une grande auteure, à suivre ou à découvrir.

La voix des libraires indépendants, on la lit également dans la revue *Les libraires*, bimestriel distribué gratuitement dans les librairies indépendantes.

« »  
**quialu.ca**

**Découvrez** de nouvelles lectures, **donnez** votre avis et **consultez** les commentaires d'autres lecteurs, **profitez** de conseils exclusifs de vos libraires indépendants et, surtout, **joignez-vous** à la plus grande communauté de partage de lectures au Québec!

**Rejoignez  
la discussion!**

Une initiative de

**Les  
libraires**

SODEC

Québec



Financé par le  
gouvernement  
du Québec

Canada

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL  
VILLE DE  
QUÉBEC

Québec, ville de  
LITTÉRATURE  
UNESCO

ixmedia