

## Critiques pour emporter

Christian Saint-Pierre, Ralph Elawani, Sébastien Dulude, Sarah M. Brideau,  
Samuel Mercier et Jérémy Laniel

Numéro 173, printemps 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/90410ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

### ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Saint-Pierre, C., Elawani, R., Dulude, S., Brideau, S. M., Mercier, S. & Laniel, J. (2019). Critiques pour emporter. *Lettres québécoises*, (173), 101–101.

# Critiques pour emporter

Nancy Huston  
**Lèvres de pierre**  
Leméac



*L'écrivaine entre sans se cacher, bien au contraire, dans la fabrique d'un monstre, années de formation d'un despote sanguinaire.*

> Christian Saint-Pierre

*Cette femme fut candidate du R.I.N. dans Westmount. Son livre parle de se promener nue sur les plaines d'Abraham. I rest my case.*

> Ralph Elawani



Andrée Maillet  
**Les remparts de Québec**  
Bibliothèque québécoise

D<sup>r</sup> Raouf Ayas  
et l'Abbé Robert J. Gendreau  
**Réflexions pour susciter le dialogue parents/enfants sur le programme Éducation à la sexualité du Ministère de l'Éducation du Québec**



*Pour le même prix, on peut acheter Shit fuck cunt de Vickie Gendreau.*

> Ralph Elawani

*Si je comprends bien, on a affaire à deux hommes qui se sentent vides de la fausse couche d'une femme : « peu de moi est sorti d'elle ». Ignoble.*

> Sébastien Dulude



Alexandre L'Archevêque  
**Carné**  
Le Noroît

Jean-Sébastien Larouche  
**Des longueurs dans le Styx**  
L'Écrou



*Un retour attendu pour le slammeur punk au sourire poqué. Poings serrés, Larouche jappe ses poèmes comme un chien qui nage entre colère politique et tendresse salutaire.*

> Sébastien Dulude

*J'ai comme un malaise...  
Je me sens pas safe en présence de ça...*

> Ralph Elawani



Argument :  
**« Censure, autocensure, conformisme »**  
Liber

Michel Duchesne  
**La Costa des seuls**  
Leméac



*L'auteur de L'écrivain public donne naissance à une nouvelle galerie de personnages fort attachants, cette fois des vacanciers en quête de sensations.*

> Christian Saint-Pierre

*Une mini-encyclopédie au style limpide et nuancé. Un incontournable pour les amateurs de littérature acadienne ou pour ceux souhaitant la découvrir.*

> Sarah M. Brideau



David Lonergan  
**Regard sur la littérature acadienne**  
Prise de parole

Alexie Morin  
**Ouvrir son cœur**  
Le Quartanier



*Je dirais que c'est un chef-d'œuvre si les gens croyaient encore aux chefs-d'œuvre et au pouvoir des critiques de les désigner.*

> Samuel Mercier

*> Il y a quelque chose dans l'écriture de Stéfani Meunier de tout aussi intangible que magnifique.*

> Jérémy Laniel



Stéfani Meunier  
**La plupart du temps je m'appelle Gabrielle**