

Critiques pour emporter

Ralph Elawani, Virginie Fournier, Jérémy Laniel, Kim Leblanc, Valérie Lebrun,
Maxime Nadeau et Samuel Mercier

Numéro 171, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89026ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Elawani, R., Fournier, V., Laniel, J., Leblanc, K., Lebrun, V., Nadeau, M. & Mercier, S. (2018). Critiques pour emporter. *Lettres québécoises*, (171), 100–100.

Critiques pour emporter

Ralph Elawani, Virginie Fournier, Jérémy Laniel, Kim Leblanc, Valérie Lebrun, Maxime Nadeau et Samuel Mercier



L'éloge de la marche raconté par une jeune femme qui écoute beaucoup trop de Gerry Boulet. Un cœur de velours en Merrell. (K.L.)

Rosalie Roy-Boucher
Alice marche sur Fabrice
Ta mère, 2018



L'écriture de Françoise de Luca est comme un trésor, il n'y a aucune raison de ne pas la découvrir. (J.L.)

Françoise de Luca
Le renard roux de l'été
Marchand de feuilles, 2018



Dany Laferrière ne sait pas dessiner, n'a pas une belle calligraphie, réside à Paris depuis peu et n'aime pas particulièrement les chats. Et c'est savoureux! (M.N.)

Dany Laferrière
Autoportrait de Paris avec chat
Boréal, 2018

Nicol est un spot brillant qui éclaire le quotidien d'une lumière brun-beige. On croirait le soleil sous anxiolytiques.

(R.E.)

Patrick Nicol
Quarantaine
Bibliothèque québécoise, 2018

La magie d'en dire juste assez pour qu'on veuille la suivre, longtemps. (V.L.)

Lucile de Pesloüan
Les histoires de Shushanna Bikini London
Rodrigo, 2018



Une expo originale, qui ne méritait pas beaucoup plus qu'un catalogue? (V.F.)

Collectif
Montrealer
Somme toute, 2018

Je ressens moins de mépris et me suis même pris d'une certaine affection pour Miley Cyrus. Bon sang! Qu'est-ce qui s'est passé? (M.N.)

Thomas O. Saint-Pierre
Miley Cyrus et les malheureux du siècle
Atelier 10, 2018



Quand un livre sur le mime provoque autre chose que l'envie de s'exprimer par la violence verbale, on est en présence d'une grande essayiste. (R.E.)

Gabrielle Giasson-Dulude
Le chant du mime
En compagnie d'Étienne Decroux
Le Noroît, 2017

Le moins pire des livres de politiciens. (S.M.)

Manon Massé
Parler vrai
Écosociété, 2018

Ça va prendre pas mal plus que deux cents pages pour convaincre que la « question nationale » débouche sur la « réponse » caquiste. (R.E.)

Jean-François Simard
L'idéologie du hasard
Fides, 2018